

Когда "тихая книга" звучит громко: из опыта работы



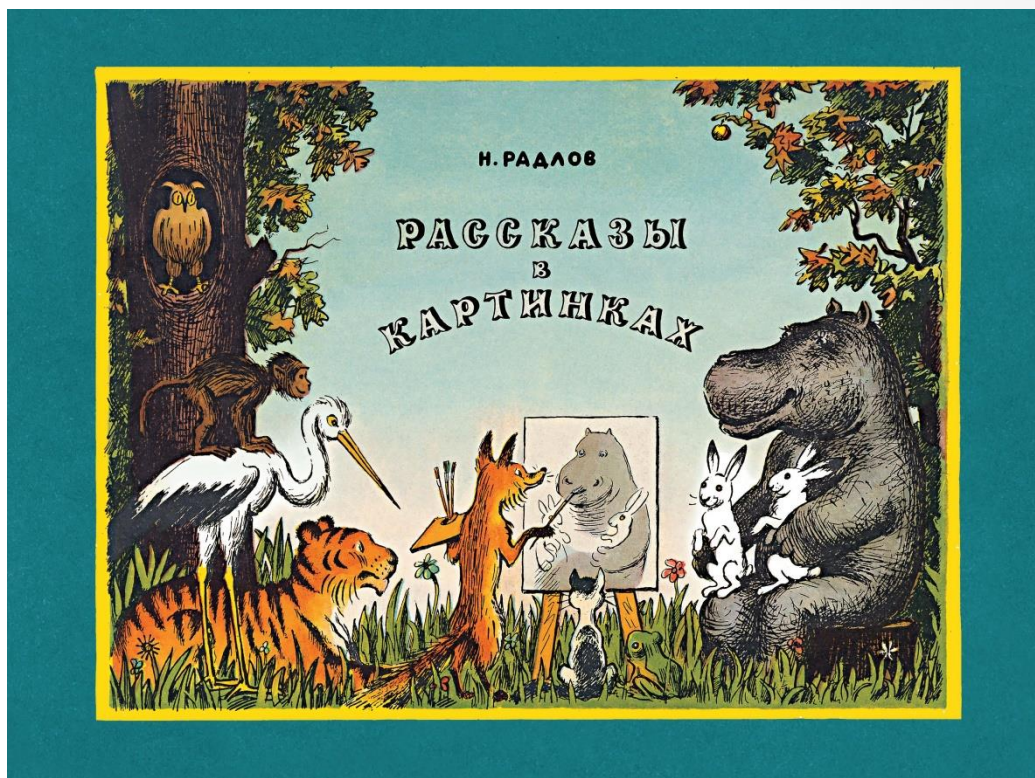
Пирогова Ольга Геннадьевна,
образовательный центр «Сфера»,
Санкт-Петербург

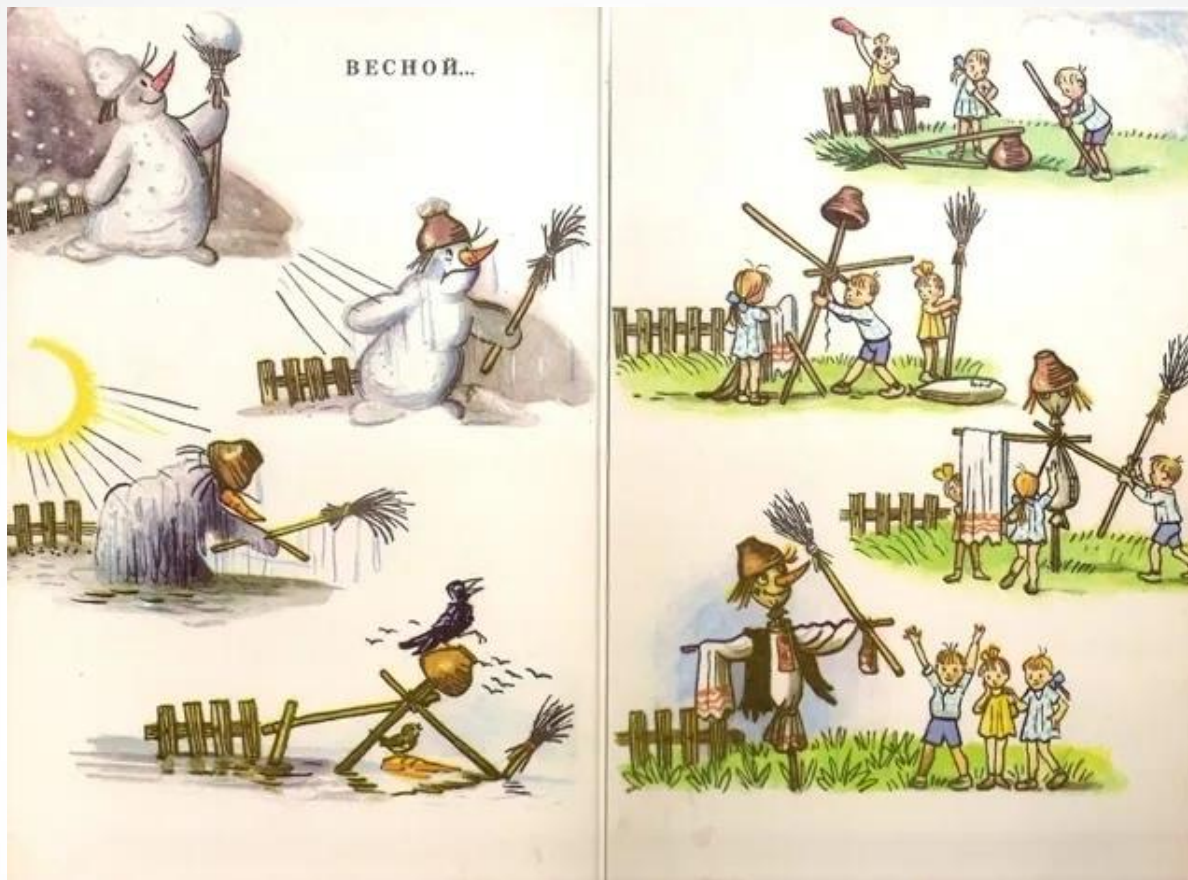


*Он любил картины без объяснений и подписей.
Впечатление такой картины несравненно сильнее;
ее содержание, не связанное словами,
становится безграничным, утверждая все догадки и мысли.*

Александр Грин "Алые паруса"

На пути к тихим книгам – тихие истории





П.Ф. Ивченков:

«Графически оформленные истории дают возможность наглядно показать учащимся развитие действия, выяснить характер героя, обратить внимание на то, как художник мотивирует его поступки».

ДОРОГОМУ ДРУГУ ОКАЖУ УСЛУГУ

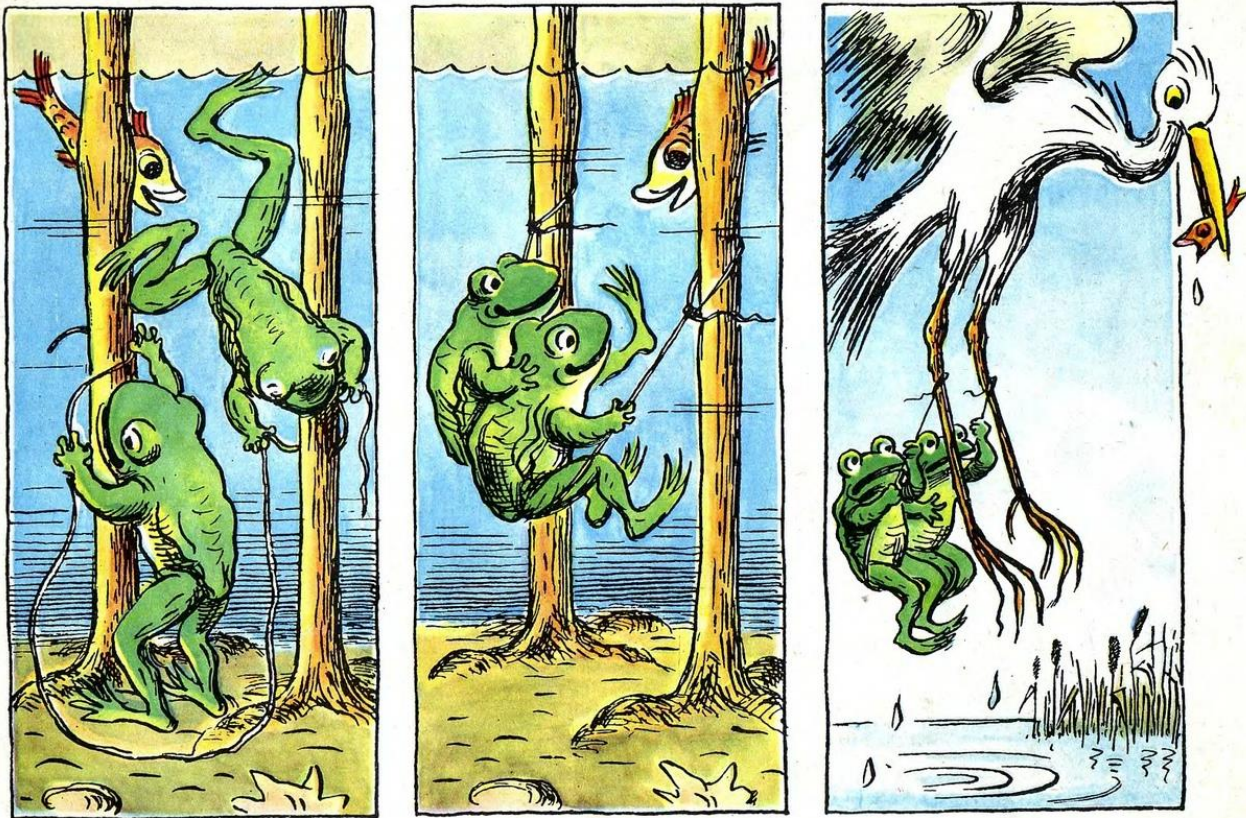


Михаил Иоффе о **Николае Радлове**:

«Он был мастером картинок для детей, картинок
занимательных, веселых, ласковых и умных».

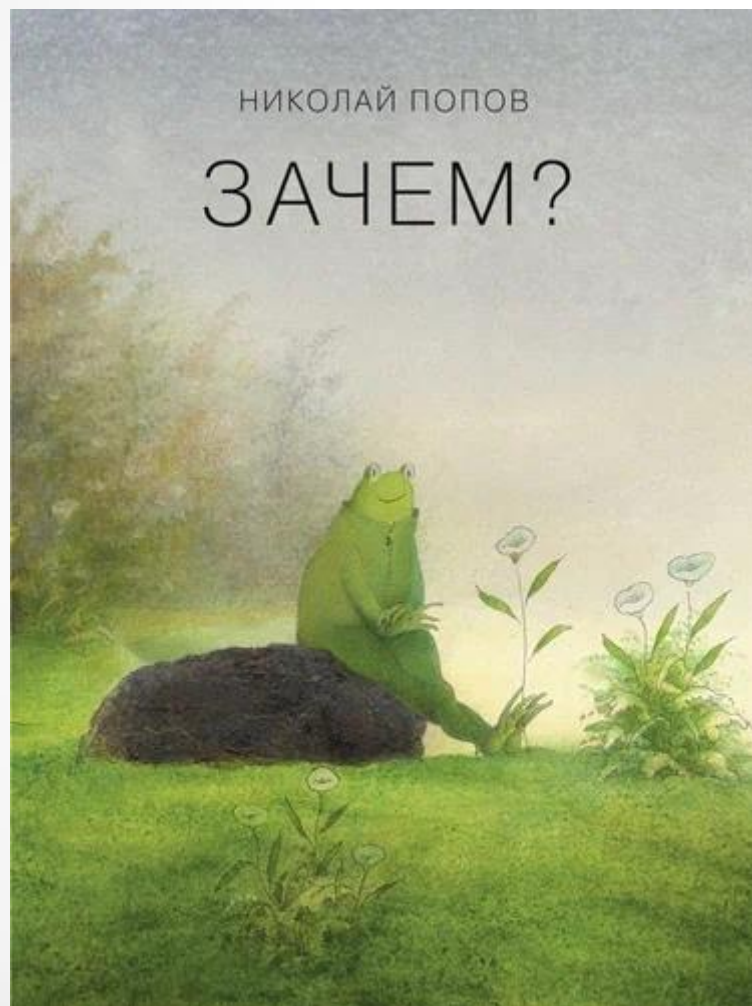
из книги "Десять очерков о художниках-сатириках"

НЕ КАЧАЛИСЬ БЫ В ПРУДУ, НЕ ПОПАЛИ БЫ В БЕДУ.



Требования **Николая Радлова** к рисункам для детей:
«специфика детского раскрытия темы,
организация страницы декоративно интересной и привлекательной,
и, наконец, применение техники, ясной в своих приемах и
доступной пониманию ребенка».

Язык иллюстраций вместо громких слов и призывов



«Я нарисовал эту книгу потому, что мне кажется, если дети поймут бессмысленность войны, увидят, насколько легко поддаться насилию, возможно, они будут бороться с ним в будущем».

Николай Попов



Николай Попов «Зачем?»,
издательство
«РИПОЛ классик», 2010

Эта молчаливая книга
– лучший посланник
мира, чем все
громкие слова и
пламенные призывы.

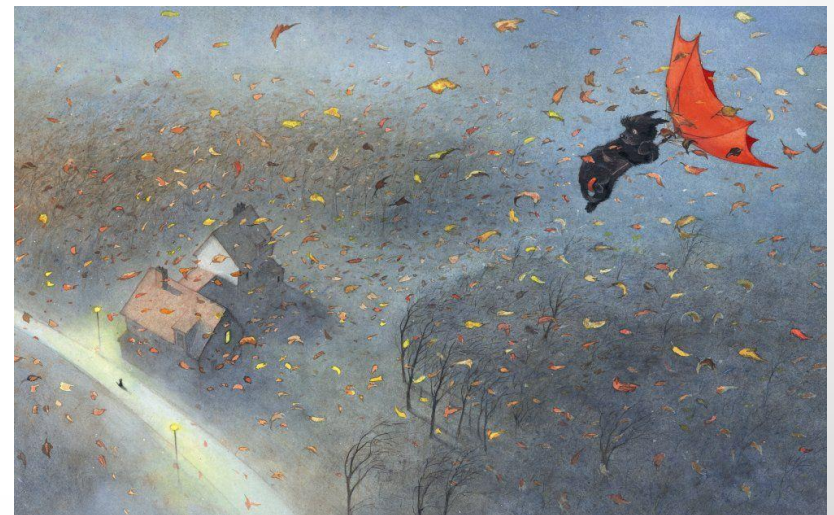
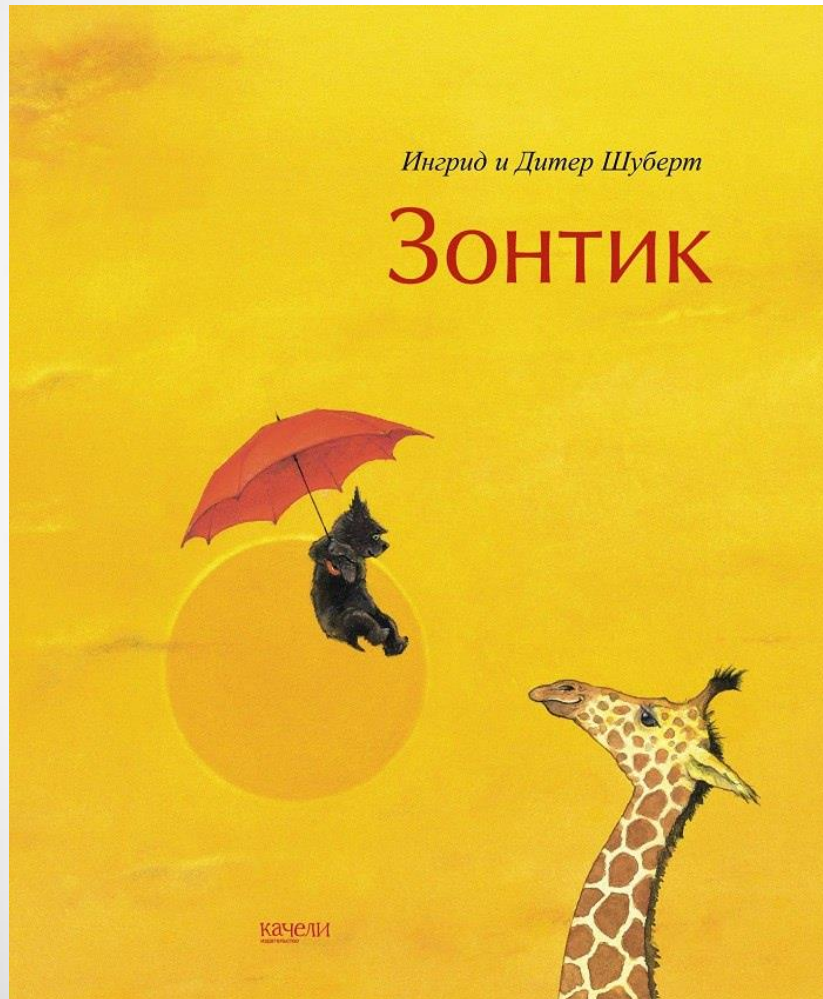


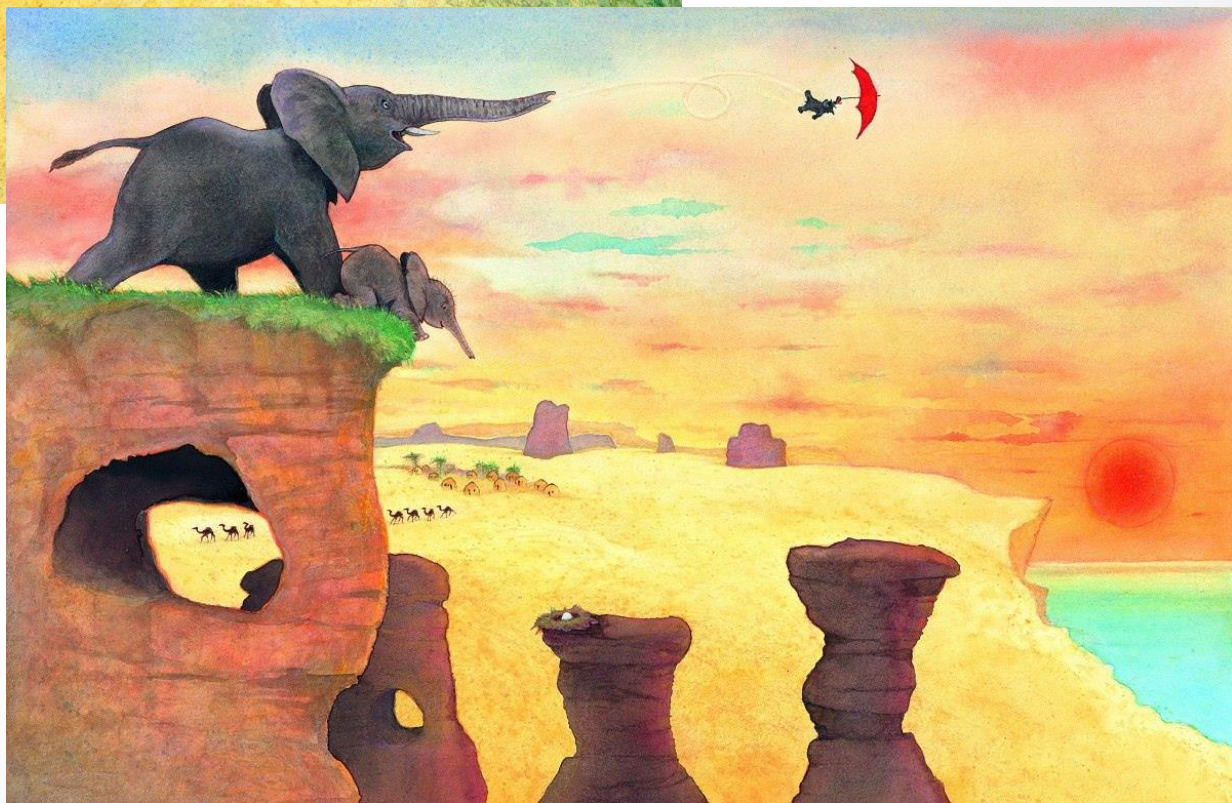
«Обложка книги открывается, как ворота на площадку, где игра».



«Ведь хорошая книга для ребёнка – всё равно что театр или карнавал».
Аминадав Каневский

Ингрид и Дитер Шуберт «Зонтик»,
издательство «Качели», 2017

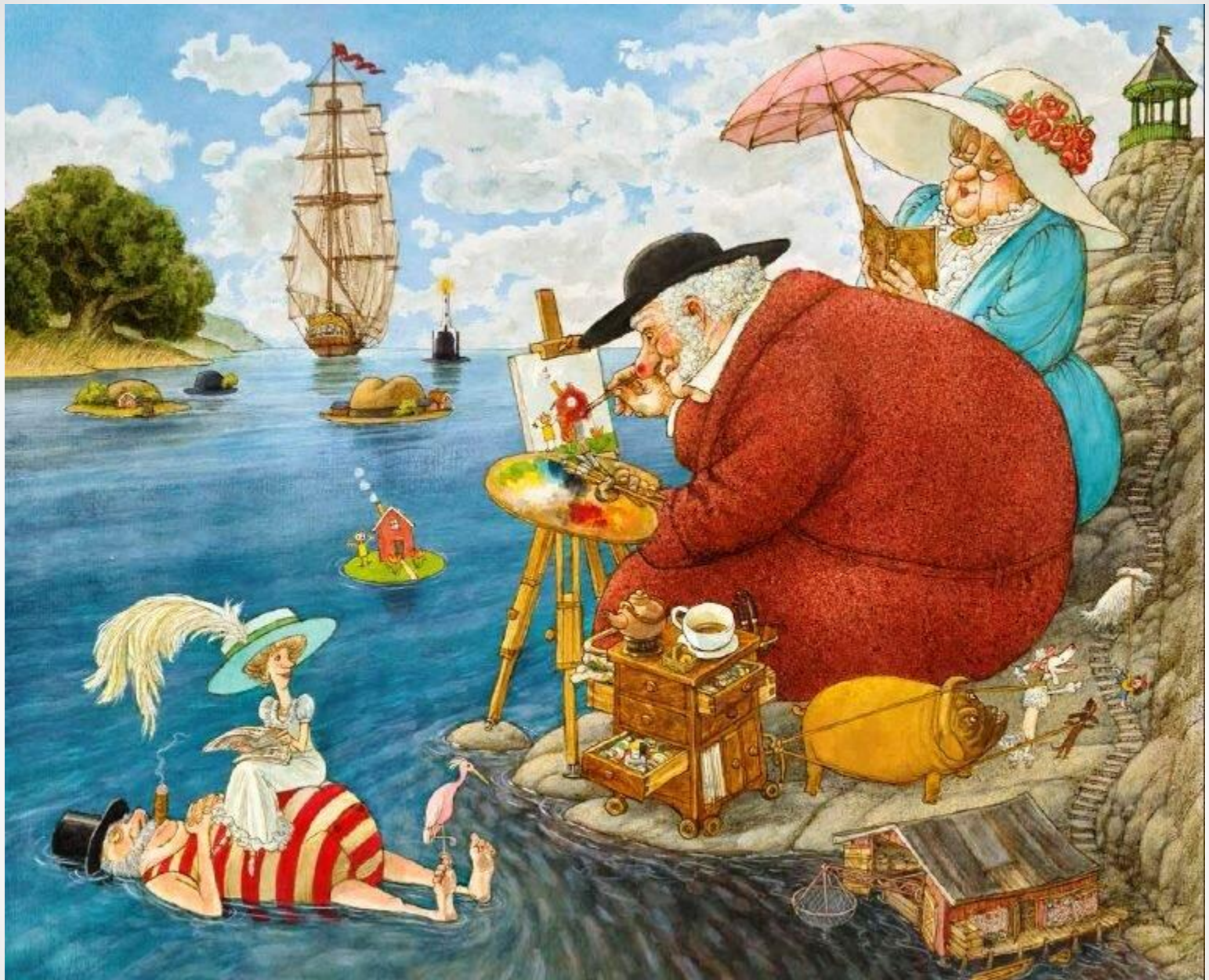


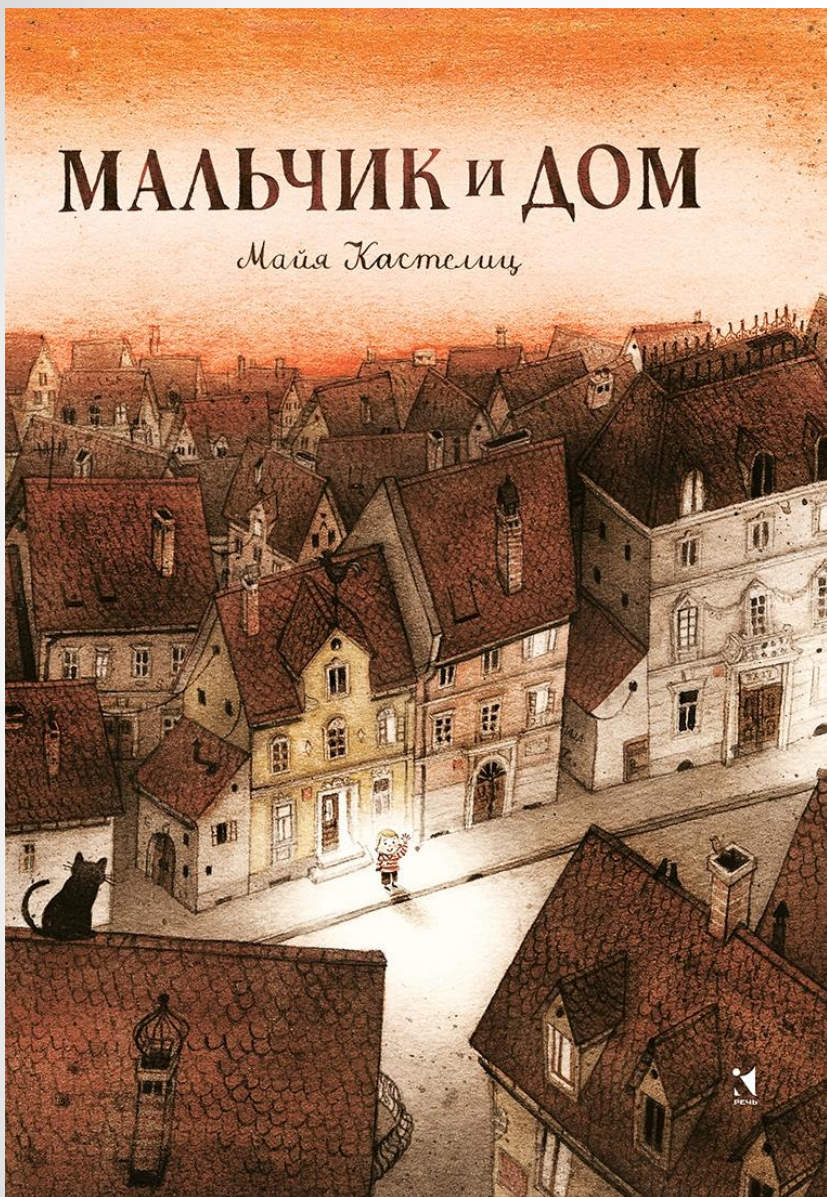




Свен Нурдквист «Прогулка»,
издательство «Белая ворона» /
Albus Corvus, 2018



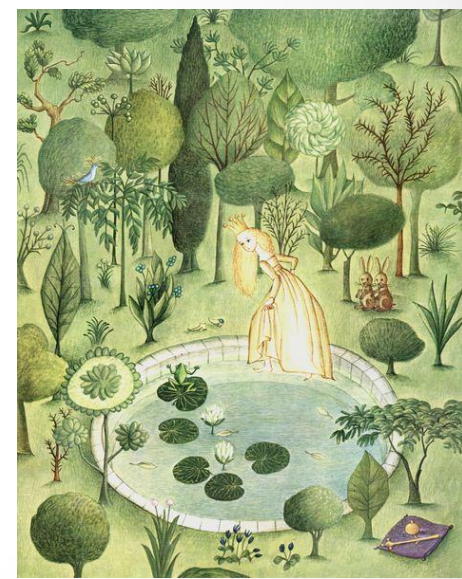
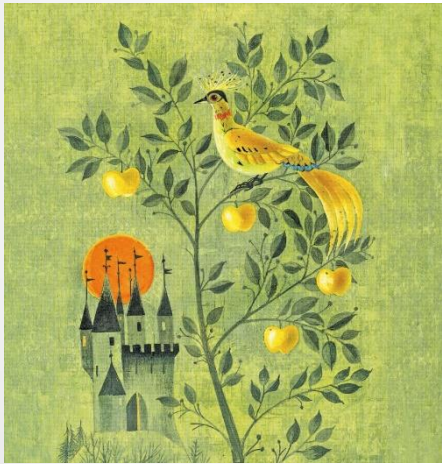
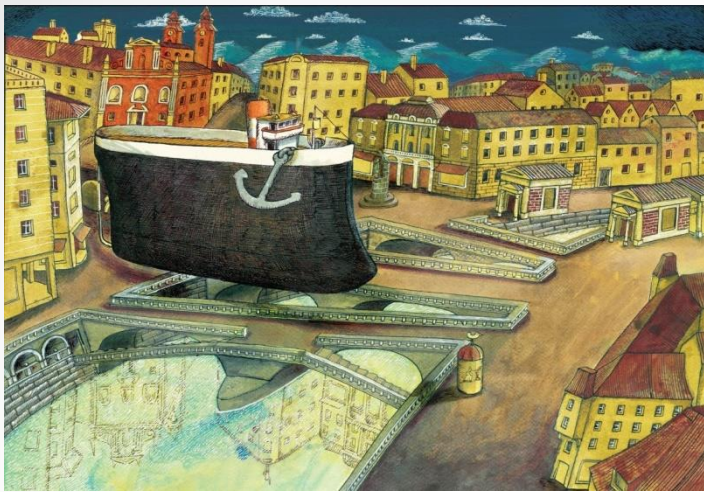




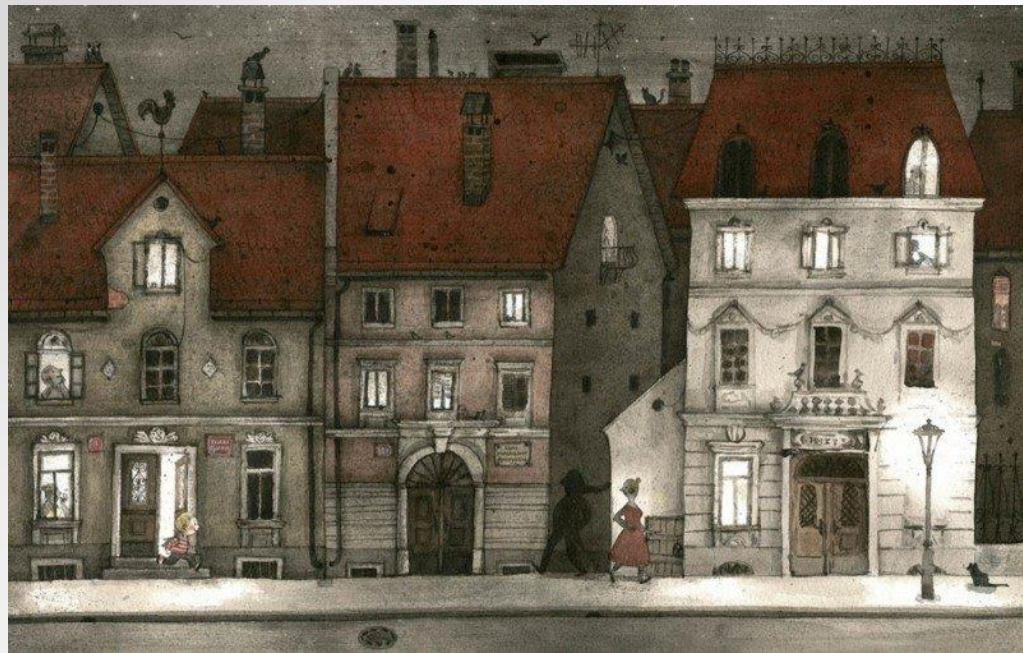
Майя Кастелиц «Мальчик и дом»,
издательство «Речь», 2019



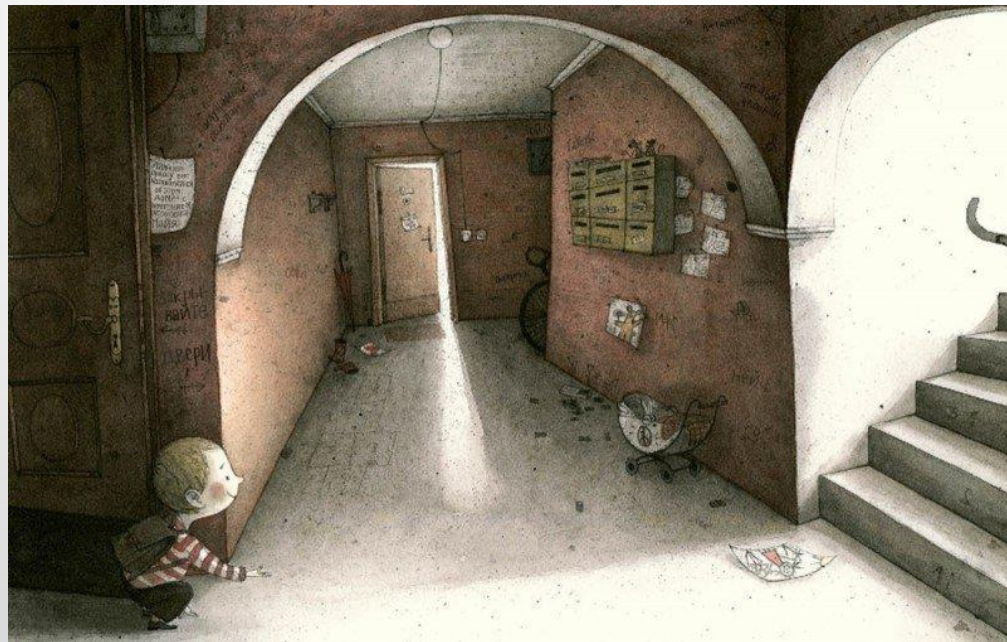




Перед нами работы Анčke Gošnik Godec ("Золотая птица"), Marlenke Sturica, Damijan Stepančič, Alenke Sottler ("Золушка").



Год издания книги в Словении?



Имя девочки, живущей в доме?

Путешествие по страницам "тихой книги"
как способ погружения в мир детской литературы





Почему мы так любим смотреть на облака?
Чем они нас притягивают? Всем ли нравится ими любоваться?
С какими мыслями вы смотрите на облака?
Подберите слово (одно): облака - это...



«Внутри что-то есть» (сборник 1): **Мария Ботева "Ветер и высота",**

«За синей дверью» (сборник 13): **Ксения Комарова "Гадательная книга облаков МБОУ СОШ №121"**



С оптимизмом, но занудно

721 подписчик

Заметки о детской литературе, тематические подборки, личные впечатления... >

Перейти в студию



Главная

Видео

Статьи

Подборки



Подборки автора

Ещё



Новая подборка



Хроника околочных новостей



Тихие книги



Встречи с прекрасными



В гостях у началки



книГры





художник Майя Кастелиц

Спасибо за внимание!