



Месяц школьных библиотек. Продолжение



Уважаемые коллеги! Редакция журнала продолжает следить за проектами и инициативами, предложенными Международной ассоциацией школьных библиотек (IASL) для проведения в рамках Месяца школьных библиотек.

О чем говорим сегодня? О самых разных способах празднования месяца школьных библиотек. Помните, что каждое событие в библиотеке может стать значимым для всей школы и ее учеников.

Мы уверены, что эти идеи пополнят вашу профессиональную копилку.

Кроме того, мы познакомим вас сегодня с плакатами месяца школьных библиотек. Пусть они на английском языке, но вы всегда можете адаптировать их под свои задачи или придумать и воплотить собственные идеи.

Расскажем, как коллеги из России спустя время получили привет из Китая. Об этом пишет Светлана Орлова, координатор проектов ISLM.

Также мы решили вернуться на несколько лет назад и вспомнить плакат, который публиковали в 2015-м и в 2020 году.

Тогда мы много писали про доказательную практику, про необходимость создания базы аргументов в пользу школьной библиотеки, для обозначения своей позиции, роли и места библиотеки в школе, ответов на запросы родителей и детей.

Это тот случай, когда слова «Библиотека – сердце школы» мы подкрепляем конкретными фактами. Давайте еще раз вспомним плакат «100 вещей, которых лишаются дети, если у них в школе нет школьной библиотеки». И не только в виде плаката. Мы даем текст – все 100 пунктов!



Другие способы отпраздновать Месяц школьных библиотек (ISLM)

• • • • •

ПЛАКАТЫ

Задание

Предложите своим ученикам разработать пригласительный билет на празднование ISLM или создать плакаты, вдохновленные книгами или стихами, которые они читают. Это задание побуждает учеников выражать свою креативность и художественные навыки.

Демонстрация

Демонстрируйте плакаты на видном месте за пределами библиотеки или вокруг школы. Эта публичная демонстрация не только отмечает ученические работы, но и подчеркивает роль литературы и библиотек как связующих звеньев сообщества, вызывая интерес и разговоры среди сверстников и посетителей.

• • • • •

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ АВТОРА

Задание

Планируйте увлекательные занятия. Поощряйте учащихся творчески исследовать и понимать своих любимых авторов и их работы. Учащиеся могут представлять себя в качестве автора, используя реквизит и костюмы, что позволяет им либо выбрать своего любимого автора, либо назначить его.

Цель

Цель этого занятия – углубить у учащихся чувство признательности к авторам и литературе, побудить их исследовать и воплощать в своих творческих работах жизни и истории авторов, которыми они восхищаются.

• • • • •

НА МЕСТЕ: СОЗДАНИЕ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ

Занятие

Вовлекайте учеников в спонтанное повествование и творческое письмо, организовав занятия, которые поощряют их совместно создавать волшебную историю. Это можно делать в небольших группах, где каждый ученик вносит свою часть в историю.

Цель

Это занятие развивает творческие способности, командную работу и способность быстро мыслить, а также развивает повествовательные навыки и воображение.

• • • • •

ЛИТЕРАТУРНЫЕ МЕЛОЧИ

Задание

Организируйте веселую и образовательную литературную викторину, чтобы проверить знания учеников об известных авторах, классической литературе и литературных элементах. Разделите класс на команды и присудите баллы за правильные ответы.

Цель

Побудить учащихся объяснять свои ответы или предоставлять дополнительный контекст для углубления их понимания литературы, способствуя как обучению, так и вовлеченности посредством дружеского соревнования.

• • • • •

СТЕНА РЕКОМЕНДАЦИЙ КНИГ

Задание

Создайте специальную демонстрационную зону в библиотеке, где ученики могут реко-

мендовать свои любимые книги. Предоставьте ученикам красочные стикеры, чтобы они могли записывать краткие рекомендации по книгам и прикреплять их на стену.

Цель

Способствовать рекомендациям книг коллегами и помочь учащимся находить новые книги, способствуя формированию сообщества читателей, разделяющих их литературные интересы.

• • • • • • • • • •

• ОДЕВАНИЕ ПЕРСОНАЖА КНИГИ (НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

•

Задание

Организируйте день переодевания в персонажей книг, когда ученики приходят в школу, одетые как их любимые литературные персонажи. Проведите парад или презентацию, где ученики расскажут имя своего персонажа, книгу и краткое описание.

Цель

Создать живую и интерактивную среду, которая поощряет чтение и помогает младшим школьникам приобщаться к литературе увлекательным и творческим способом.

• • • • • • • • • •

• ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СООБЩЕСТВА

•

• Задание

Попросите учащихся создать книгу о своем сообществе, сосредоточившись на его культуре, истории и уникальных характеристиках. Учащиеся могут включить интервью, фотографии и иллюстрации.

Демонстрация

Продемонстрируйте эти книги на школьной выставке, чтобы отдать дань уважения гордости сообщества и побудить учащихся исследовать и документировать местное наследие.

• • • • • • • • • •

• МОЯ ПЕРВАЯ АУДИОКНИГА

•

• Задание

Попросите учеников выбрать одну из своих любимых книг и создать аудиовersion книги. Они будут отвечать за озвучивание персонажей, написание диалогов и сочинение музыкальных партитур.

Цель

Это занятие развивает литературные, технические и исполнительские навыки учащихся, а также знакомит их с процессом создания аудиокниг.

• • • • • • • • • •

• СОЕДИНИТЕЛИ СООБЩЕСТВА

•

• Задание

Свяжитесь с ближайшей библиотекой, чтобы организовать мероприятие, которое подчеркивает роль школьных библиотек как связующих звеньев сообщества. Создайте маленькую библиотеку (для долгосрочного или временного использования), чтобы делиться книгами с местным сообществом около вашей школы.

Цель

Это способствует вовлечению сообщества и поощряет обмен ресурсами, способствуя развитию любви к чтению в разных группах.

• • • • • • • • • •

• ПЯТИМИНУТНЫЕ ЧТЕНИЯ. ТОЧКИ

•

• Задание

Определите несколько зон ожидания вокруг школы, где ученики и сотрудники могут быстро почитать. Разместите в этих зонах материалы для чтения, такие как газеты, сборники поэзии, журналы и визуально насыщенные книги, убедившись, что есть места для сидения.

Цель

Использовать наглядные указатели для рекламы этих пунктов чтения, побуждая учащихся тратить меньше времени на ожидание при чтении, тем самым интегрируя чтение в повседневную жизнь.

• • • • • • • • • •

• ТВОРЧЕСКОЕ ПИСЬМО

•

• Задание

Организируйте творческие письменные занятия для учеников, такие как написание стихов, рассказов и описательных произведений. Используйте такие инструменты, как рамки для письма, творческое моделирование и визуальные стимулы, чтобы поддержать процесс письма.

Цель

Организовать для учащихся чтение своих работ на мероприятии для семьи и других лиц,

предоставив им площадку для демонстрации своего творчества и получения отзывов.

- • • • • • • • • •

- **ПРОЕКТ МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ**

-

Задание

Поощряйте учеников общаться с пожилым человеком, например, с бабушкой или дедушкой или пожилым соседом, чтобы обсудить стихотворение, которое они помнят со школы, или свое любимое стихотворение. Затем ученики делятся стихотворением, которое им нравилось, со старшим человеком.

Сбор

Соберите все опубликованные стихотворения в «Книгу», которая будет отображена в библиотеке, и пригласите участников проекта посмотреть ее.

Цель

Укрепление связей между поколениями и обогащение понимания поэзии учащимися через личный опыт.

- • • • • • • • • •

- **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ**

-

Задание

Выберите тему и создайте список названий, которые отражают эту тему. Предложите учащимся прочитать из этого списка, чтобы исследовать различные жизненные обстоятельства.

Цель

Это занятие развивает эмпатию и понимание, знакомя учащихся с различными точками зрения и опытом.

- • • • • • • • • •

- **КНИЖНЫЙ БУФЕТ**

-

Задание

Установите отдельные точки чтения с различными жанрами книг. Учащиеся читают в разных местах в течение 10–15 минут, затем переходят к следующему. Это знакомит их с новыми жанрами и пробуждает интерес к разнообразным названиям.

Цель

Этот метод помогает учащимся находить книги, которые они обычно не выбирают, расширяя их кругозор чтения.

- • • • • • • • • •

- **КНИГА БИНГО**

-

Задание

Создайте карточку бинго с разными типами книг. Предложите ученикам прочитать книги, соответствующие карточке, вознаградив их за завершение рядов или всей карточки.

Цель

Выбрать книги, дающие представление о различных сообществах, соответствующие теме и способствующие разнообразию опыта чтения.

- • • • • • • • • •

- **КНИЖНЫЕ ВИТРИНЫ**

-

Задание

Организируйте в своей библиотеке выставку работ авторов, описывающих различные типы сообществ.

Цель

Повысить осведомленность и побудить учащихся изучать разнообразную литературу, способствуя созданию более инклюзивной среды чтения.

- • • • • • • • • •

- **КНИЖНЫЙ РАЗГОВОР**

-

Задание

Организируйте мероприятие, на котором писатель обсуждает сообщество, изображенное в его книге. Предложите ученикам поделиться своими мыслями об обсуждаемой книге или любой другой книге, представляющей сообщество.

Цель

Способствовать литературной дискуссии и углублять понимание учащимися различных сообществ посредством идей авторов.

- • • • • • • • • •

- **ДЕЙСТВУЙТЕ**

-

Занятие

Организируйте посещение старших классов для чтения и разыгрывания историй с исполь-

зованием реквизита. Это интерактивное занятие развивает воображение и вовлеченность как актеров, так и зрителей.

Цель

Это занятие развивает навыки повествования и выступления, создавая увлекательный и познавательный опыт для всех учащихся, участвующих в нем.



ВИЗИТ АВТОРА/ИЛЛЮСТРАТОРА

Задание

Организируйте визит автора и подготовьте вопросы для студентов, сосредоточившись на том, как авторы развивают свои истории и идеи. Для иллюстраторов обсудите процесс от концепции до страницы.

Цель

Предоставить учащимся возможность лично ознакомиться с творческим процессом и вдохновить их на реализацию собственных творческих начинаний.



СОВМЕСТНОЕ ЧТЕНИЕ СООБЩЕСТВА

Активность

Объединитесь с другой школой или местной группой для совместного чтения. Все читают одну и ту же книгу, после чего следует мероприятие, на котором участники делятся своими мыслями.

Цель

Укрепление общественных связей и общего литературного опыта, поощрение чувства единства посредством чтения.



ПОИСК СОКРОВИЩ В БИБЛИОТЕКЕ

Задание

Спрячьте книги и библиотечные материалы по всей школе. Под руководством учителя организуйте поиск предметов, чтобы найти их, поощряя исследования и открытия.

Цель

Это увлекательное и интересное занятие побуждает учащихся знакомиться с ресурсами библиотеки.



СОЗДАВАЙТЕ ИСТОРИИ ВМЕСТЕ

Задание

Начните историю с одним учеником и передайте ее другим в разных странах. Каждая культура дополняет историю, сплетая различные обычаи и традиции.

Цель

Это совместное занятие по повествованию способствует культурному взаимопониманию и подчеркивает богатство мирового разнообразия.



ДРУГИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Задания по чтению: создавайте задания, которые побуждают учащихся прочитать определенное количество книг или изучить разные жанры в течение установленного периода времени.

Обмен книгами: организуйте мероприятия по обмену книгами, на которых учащиеся могут обмениваться прочитанными книгами на новые, способствуя обмену и изучению новых произведений.

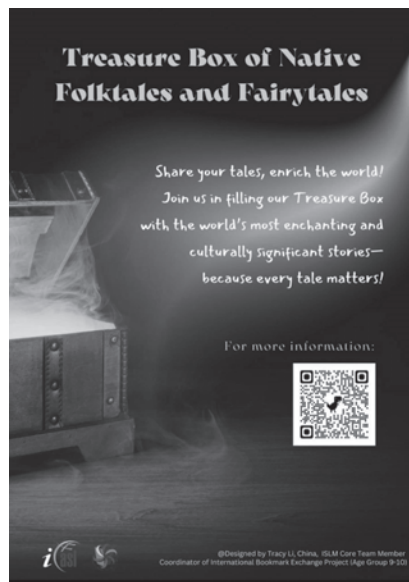
Цифровое повествование: поощряйте учащихся создавать цифровые истории с помощью мультимедийных инструментов, комбинируя текст, изображения и аудио, чтобы рассказывать свои истории новаторскими способами.

Книжные клубы: организуйте книжные клубы, где учащиеся смогут обсуждать прочитанные книги, делиться своими мыслями и участвовать в содержательных литературных беседах.

Друзья по чтению: объединяйте старших и младших учеников для совместного чтения, способствуя наставничеству и принося любовь к чтению в разных возрастных группах.

Библиотечные мероприятия: организуйте такие мероприятия, как поэтические чтения, сеансы чтения историй и встречи с авторами, чтобы прославить литературу и привлечь школьное сообщество.

ПЛАКАТЫ



Светлана Руслановна Орлова,
педагог-библиотекарь МБОУ «СОШ № 2 с УИОП», г. Лысьва, Пермский край,
координатор проекта ISLM «Обмен закладками (до 12 лет)»

Нихао, или Чудеса бывают

В 2020 году мы участвовали в международном проекте «Обмен закладками». Нашими партнёрами были читатели школьных библиотек Португалии, Хорватии, Индии. Большую посылку от разных классов мы отправили в Китай.

В 2021 мы посылку от наших партнёров не получили. Началась пандемия. Как мы помним, самые суровые меры были приняты именно в Китае. Возникли сложности с отправкой. Координатор не раз пыталась отправить нам закладки от партнёров по проекту.

2022... 2023... 2024! В отпуске я получила письмо от наших новых друзей. Координатор ехала в Россию по туристической визе и ... привезла с собой закладки, чтобы отправить их из Москвы!

Просто взрыв эмоций! О нас помнили, переживали, сохранили закладки для нас. Нашли способ их передать! Это вызывает огромное уважение к нашим партнёрам!

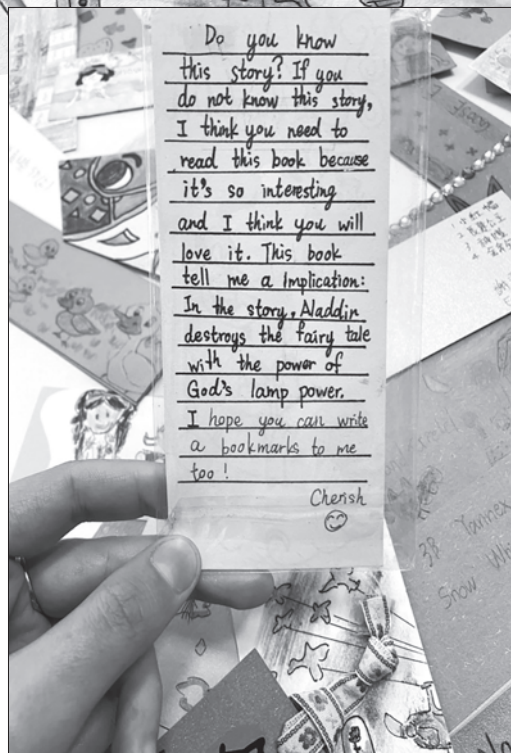
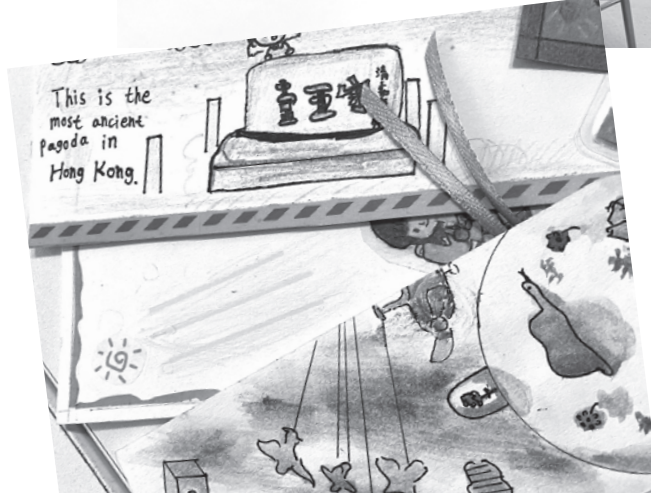
И вот – чудесные, красочные, разнообразные, творческие, креативные закладки добрались до нас!

Наши участники проекта подросли за это время! Самые старшие – уже в 9 классе))) Но с какой детской радостью, приятными эмоциями, непосредственностью они реагировали на новость и оживлённо разбирали закладки.

Мы **ОЧЕНЬ** благодарны нашим далёким друзьям, координатору! Надеемся, что она ещё не раз приедет в нашу чудесную страну, которая уже успела ей полюбовиться.

Фотоотчет о событиях вы можете посмотреть по ссылке





100 вещей, которых лишаются дети, если у них в школе нет школьной библиотеки

- ◆ Место для того, чтобы открыто собраться со своими друзьями
- ◆ Реакция и отклик на литературу
- ◆ Конкурсы чтения и призы
- ◆ «Облачная» компьютеризация
- ◆ Возможность одалживать веб-камеры, записывающие устройства и ноутбуки
- ◆ Как самостоятельно оценивать свою работу
- ◆ Книги, профессионально отобранные для того, чтобы удовлетворять школьные и личные запросы
- ◆ Возможность адаптироваться к новым ситуациям
- ◆ Обучение тому, как стать достойным цифровым гражданином
- ◆ Ученые дискуссии
- ◆ Как разумно и эффективно пользоваться информационным поиском
- ◆ Всегда иметь доступ к ресурсам, необходимым для школьных проектов, в публичной библиотеке, потому что школьный библиотекарь с ней сотрудничает
- ◆ Материалы, подходящие для их стиля обучения
- ◆ Ресурсы, соответствующие учебной программе
- ◆ Помощь и руководство в выполнении домашних заданий
- ◆ Место для применения своего воображения
- ◆ Восприятие обучения как жизненного навыка, а не как просто учебной необходимости
- ◆ Опыт познания, который увеличивается благодаря сотрудничеству между педагогами и библиотекарями
- ◆ Контроль качества
- ◆ Цифровая грамотность
- ◆ Помощь с объемными проектами по истории и естественным наукам
- ◆ Синтезирование информации с различных точек зрения
- ◆ Специальные программы и докладчики
- ◆ Место, где воспитывается и процветает школьная культура
- ◆ Библиотечный веб-сайт, который предоставляет доступ к сетевому каталогу, подобранным электронным ресурсам, базам данных и веб-сайтам, связанным с учебной программой, 24 часа в сутки, 7 дней в неделю
- ◆ Место для решения проблем
- ◆ Приобретение навыков 21-го века как анализировать и оценивать информацию
- ◆ Место, где можно продемонстрировать свою работу, как физически, так и виртуально
- ◆ Рассказы, которые читают специально для них
- ◆ Как создавать информацию
- ◆ Дополнительные ресурсы для их учебы
- ◆ Создание трейлеров по книгам
- ◆ Место для учебы без оценок
- ◆ Инструкции, как пользоваться базами данных
- ◆ Равный доступ к компьютерам и другим видам технологий
- ◆ Время, в течение «домашней комнаты» (продленка, время для приготовления уроков и внеклассных мероприятий), обеда, учебного дня и после школы для работы над проектами, когда у них нет иного доступа к компьютерам
- ◆ Радость от чтения
- ◆ Правильное цитирование источников
- ◆ Составление тезисов или критических вопросов
- ◆ Место, где не существует «цифрового неравенства»
- ◆ Компетентный, заинтересованный взрослый, с которым можно обсудить книги

- ◆ Рекомендации книг своим друзьям
- ◆ Связь между внешним миром и школьным классом
- ◆ Средство передачи информации для повышения результативности во всей школе
- ◆ Безопасное и ответственное использование сайтов и инструментов социальных медиа (то есть блогов, Вики, Facebook, Twitter и др.)
- ◆ Рекомендации, что читать далее
- ◆ Книжные клубы
- ◆ Место для практики безопасного и этичного образа действий
- ◆ Использование информации согласно этическим нормам
- ◆ Способность приводить и отстаивать свои аргументы
- ◆ Рекомендации книг, которые подходят их интересам и увлечениям
- ◆ Изучение последствий «цифровых следов»
- ◆ Организация командной работы
- ◆ Отклик на литературу
- ◆ Возможность получать более высокие экзаменационные оценки
- ◆ Уважение к авторскому праву и интеллектуальной собственности
- ◆ Уважение к интеллектуальной собственности
- ◆ Индивидуальное обучение
- ◆ Списки и программы для летнего чтения
- ◆ Место для посещений, которое является открытой, дружелюбной, привлекательной и безопасной зоной
- ◆ Визиты писателей
- ◆ Книжные ярмарки
- ◆ Место для бесплатных «покупок»
- ◆ Доступ к подписной базе данных, включая экономящие время инструкции относительно того, какие именно из баз данных подходят для конкретных проектов
- ◆ Обдумывание процесса поиска информации
- ◆ Подготовка к поступлению в колледж
- ◆ Уверенность в учебном процессе
- ◆ Организация персональных знаний
- ◆ Безопасный форум для исследования новых идей
- ◆ Заимствование материалов из публичных и вузовских библиотек по межбиблиотечному абонементу
- ◆ Видеочаты с писателями и экспертами
- ◆ Углубленное изучение темы
- ◆ Воодушевление и поддержка
- ◆ Техническая экспертиза и инструкции по программному обеспечению и интернет-приложениям для письменной, совместной работы и презентации
- ◆ Место, где можно практиковать навыки принятия решений
- ◆ Преподаватели, имеющие возможность для методической поддержки и сотрудничества
- ◆ Кто-то, с кем можно поговорить и кто выслушает – школьный библиотекарь
- ◆ Учебная работа с использованием проектов и навыки критического мышления, развитию которых оно способствует
- ◆ Рекомендации по самым популярным книгам
- ◆ Учителя, которые расширяют опыт обучения за пределы классной комнаты
- ◆ Программа, в которой всегда дифференцируются обучение, поддержка и развитие
- ◆ Библиотека как кафетерий или спортзал, т.е. место, где все учащиеся из разных классов, с разными уровнями подготовки и способностей могут пообщаться друг с другом
- ◆ Поэтические слэмы
- ◆ Улыбка неподдельной радости от того, что они зашли в эту дверь
- ◆ Как делиться информацией с другими
- ◆ Место, куда можно обратиться за помощью, когда это им необходимо
- ◆ Радость от обучения
- ◆ Развитие личной эффективности
- ◆ Возможности для развития руководящих навыков среди учащихся
- ◆ Выход за рамки учебных требований
- ◆ Возможность экспериментировать и осваивать новые технологии
- ◆ Электронные книги
- ◆ Помощь другим учащимся
- ◆ Ресурсы, расширяющие их глобальные перспективы
- ◆ Библиотекарь, который не судит ученика за то, что он/она берет книгу, которую они любят читать.