



**Елена Владимировна Заварзина,**  
педагог-библиотекарь  
Муниципального бюджетного  
общеобразовательного  
учреждения «Лицей № 39»,  
г. Озерск, Челябинская область,  
победитель Всероссийского  
конкурса «Оформление  
библиотечного пространства:  
идеи и воплощение» в номинации  
«Единое библиотечное  
пространство, создание  
собственного стиля  
в оформлении пространства»  
web-chlib@yandex.ru

# Шаг к мечте



Современное образование включает в себя не только усвоение учащимися знаний, навыков и умений, но и развитие личности, раскрытие творческих способностей, умение свободно применять полученные знания на практике, а также предусматривает формирование и воспитание художественного вкуса и культуры чтения. Все это возможно при взаимодействии администрации учебного заведения, педагогического коллектива и педагога-библиотекаря.

Современная школьная библиотека, являясь информационным центром, обеспечивает свободный доступ к печатным и электронным ресурсам, формирует информационную культуру и культуру чтения, дает возможность саморазвития и самореализации, способствует развитию творческих способностей, умению правильно и свободно излагать свои мысли, вырабатывает коммуникативные навыки. Все это позволяет вырастить грамотную, интеллектуальную, творческую, нравственную личность, способную жить и свободно ориентироваться в информационном пространстве.

В идеале именно так и должно быть в школьной библиотеке, а в реальности все немного иначе.

«Как вы работаете в такой коморке?» – именно этими словами начинались встречи с коллегами, которые приезжали на конференции в город Озерск еще два-три года назад. И казалось, что в библиотеке действительно тесно и не развернуться, но порой насчитывалось до 15 человек. «Ну и что в этом такого?» – спросите вы.

А все просто – пространство библиотеки в 15 м<sup>2</sup>, 2500 экземпляров литературы: художественной, энциклопедической и научно-популярной вместе взятых. Мало что можно сделать с таким фондом и таким пространством, вот и приходилось придумывать новые формы работы, чтобы привлечь больше читателей, «выходить» за пределы библиотеки. И если честно, о выполнении плана беспокойств не возникало – читатели были всегда. И приходили они не только за литературой или учебниками. А еще готовились к праздникам, придумывали флешмобы, рукодельничали, делали уроки, разбирали задачи, спорили, пели под гитару... просто так, для настроения.

Для того чтобы «расширить» пространство и охватить больше читателей, были созданы интерактивные стенды различной тематики, на которых в течение недели меняется или дополняется информация; тематические выставки в холле школы, а затем и «открытая» библиотека, которая действовала по типу буккроссинга, но с одним условием: все книги проходили библиографическую обработку, были учтены, внесены в электронный каталог. Сей-





час «открытая» библиотека насчитывает более 600 экземпляров и ежегодно пополняется.

Дальше больше. Стали участвовать вместе с читателями во всевозможных сетевых акциях, проектах, конкурсах. И вопрос был даже не в победе, а в тех знаниях, которые мы приобретали на просторах Интернета, знакомясь с новыми сетевыми ресурсами. Спасибо за такую возможность portalу ВикиСибиряда (<http://wiki-sibiriada.ru/>). Каждый новый проект привлекал больше участников, а педагог-

библиотекарь имел возможность рекомендовать новинки, освещать литературу по теме в новом ракурсе, который для современной молодежи наиболее приемлем, учитывая клиповость мышления подростков (электронные книжные выставки, электронные плакаты, интерактивные газеты и т.д.).

А когда рухнул сервер, на котором находился сайт школьной библиотеки, мысль была одна: дизайн надо сменить, тем более что к тому времени появились новые идеи.



К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне был создан «Виртуальный музей» ([http://www.lic39.ru/?page\\_id=3579](http://www.lic39.ru/?page_id=3579)), который ежегодно пополняется материалами. В нем представлено несколько разделов:

- Судьба моей семьи в судьбе России! (*истории и судьбы наших родных и близких, рассказанные детьми, внуками и правнуками, воспоминания ветеранов*).

- Письма с фронта (*сканированные реальные письма и открытки*).

- Очевидцы тех страшных дней (*трудовые, боевые, педагогические, жизненные подвиги педагогов Озерского городского округа*).

- Уникальные экспонаты (*подлинные вещи времен Великой Отечественной войны*).

- Немецкие трофеи (*подлинные вещи времен Великой Отечественной войны*).

- Виртуальный **Бессмертный полк**.

И вроде бы все хорошо, работа в библиотеке набирает обороты, вот и педагог-библиотекарь не отстает: посещает вебинары и мастер-классы, участвует в конференциях и проектах, в профессиональных конкурсах, развивается всесторонне и привносит в жизнь библиотеки новые идеи. И как-то становится тесно в 15 м<sup>2</sup>.

В 2015 году учебное заведение переезжает в новое здание, и теперь площадь библиотеки составляет 52 м<sup>2</sup>. И снова сталкиваемся с вечной проблемой: отсутствие оснащенности (*АРМ библиотекаря не менялся*), застарелость фонда (*фонд не пополнялся с 2014 года*), отсутствие финансирования. Ну что ж, будем работать с тем, что имеем.

Как говорится: **в новый дом – с новыми идеями**. План нарисован, мебель и техника расставлены, но только на бумаге, а в реальности: нет денег – нет мебели, нет компьютеров.

В течение 2015/16 учебного года, выполняя привычную работу педагога-библиотекаря, обдумывала создание нового библиотечного пространства: хотелось отойти от привычного монотонного окрашивания стен, привнести в библиотеку больше уюта; мебель предполагалась мобильная и функциональная; а еще заголовки, стенды и, конечно же, обновленный фонд.

**Было решено начать с малого – дизайн пространства**. Откуда же средства на такой масштабный проект? Рассчитывать на спонсоров сейчас не приходится.

С красками, колерами и расходными материалами помогла администрация учебного заведения в лице директора, который понимает необходимость создания условий для развития личности, раскрытие творческих способностей молодежи.

Договоренность с администрацией о предоставлении материалов существовала еще за год до исполнения задуманного, когда при переезде возникла мысль об оформлении пустой огромной стены. Но изначально мы думали о другой тематике в оформлении. Об оплате работы художника не было и речи, так как мы понимали, что это будет стоить очень дорого. Проконсультировавшись с ведущими художниками нашего города, мы подтвердили свои мысли. За год в библиотеке произошла перестановка мебели, пространство для деятельности постепенно сокращалось, и мечта о дизайнерской стене постепенно улетучивалась.

Но, как говорится, **кто не мечтает, тот не живет**. Главное – очень желать чего-либо.

Я вспомнила статью о студентах, которые раскрасили веранды в детском саду, и мне в голову пришла мысль – пригласить их пройти практику на площадке школьной библиотеки. Если учитывать, что студенты проходили практику – то наградой для них была положительная оценка за проделанную работу и «зачет». Вопрос об оплате работы был исчерпан.

И вот летом 2016 года был сделан первый шаг к мечте. Студентами Озерского государственного колледжа искусств (<http://артколледж74.рф>) отделения «Дизайн» была создана современная тематическая стена. На предложение о сотрудничестве заведующий отделением «Дизайн» Евгений Александрович Черепанов согласился сразу.

Из предложенных эскизов, которые выполняли студенты, особенно выделялись три, но предпочтение единодушно было отдано проекту, условно нами названному «Читай. Учись. Развивайся».

Евгений Стежко – автор проекта, очень четко отразил тематику пространства, проследив основную идею чтения. Проект выполнен в стиле, который характеризуется лаконичностью выразительных средств, простотой и в то же время точностью и ясностью композиции. Очень гармонично переключается с оформлением стен коридорного пространства учебного заведения. Женья



с большой ответственностью подошел к выполнению проекта на месте.

Активные, творческие, позитивные и просто симпатичные девушки Татьяна Ускова, Татьяна Латышева и Анна Баландина очень слаженно работали, помогая автору перенести проект с бумаги на стену. Вся работа – от разметки до окончательно штриха – была выполнена в сжатые сроки и очень аккуратно. Точная разметка с учетом масштаба, уверенная работа с колером и валиком, аккуратные финальные штрихи – казалось, что ребята делают это не в первый раз.

Евгений Александрович мастерски руководил творческой молодежью, делился опытом,

направлял, поддерживал и дал возможность применить полученные знания на практике.

**Следующий шаг – оформление единого стиля библиотечного пространства: заголовки, разделители, стенды, буклеты.**

Этот этап будет осуществлен в 2017 году. Третий шаг – дизайн сайта школьной библиотеки. Вопрос только в том, возможно ли исполнить задуманное на той платформе, на которой расположен сайт учебного заведения.

В «новых» стенах и работается продуктивнее. При библиотеке открыт клуб настольных игр, вводится в использование электронная книга (для расширения фонда с учетом читательских интересов). И это еще не все!



А какие мечты у вас?.. Мечтайте, не бойтесь своих желаний,  
озвучивайте их, и пусть они обязательно исполнятся!

