



## IV Международный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков

**Первая премия и сертификат на один миллион рублей была присуждена Ирине Дегтяревой (Россия, г. Москва) за повесть «Степной ветер».**

Ирина молодой, но достаточно опытный автор – пишет рассказы, повести для взрослых и детей, художественные очерки и статьи. Она выпускница Литературного института им. А.М. Горького, Член Союза писателей России, член Союза журналистов Москвы. Долгое время Ирина Дегтярева работала специальным корреспондентом, затем обозревателем в журналах МВД. На данный момент она является литературным редактором журнала Министерства обороны «Воин России».

Повесть «Степной ветер», которая принесла Ирине награду, – о мальчишке, живущем с семьей на хуторе в Ростовской области, об его взрослении, шалостях, исканиях, взаимоотношениях с окружающим миром.

### Жюри отметило:

«Очень точная адресация произведения – именно подростку! Язык повести доступный, доброжелательный, открытый для диалога читатель – автор – герой».

«Язык сочный, образный, характеры героев выписаны автором с большим мастерством. Интересны речевые характеристики каждого героя, с его местным говором, интонациями. И как прекрасно описание степи, бег коней!»

**Вторая премия и сертификат на 800 тысяч рублей были вручены Татьяне Корниенко (Крым, Севастополь) за повесть «Херсонеситы».**

Интересно, что эта рукопись была прислана на конкурс в октябре 2013 г. Члены жюри, как взрослого, так и молодежного, читали анонимную работу! Более того, она вошла в long-list до событий в Крыму. И только при работе с рукописями short-list оказалось, что работа не просто из Крыма, но и из Севастополя! И она вся пронизана предчувствием уже свершившихся в Крыму событий!

Татьяна Корниенко – известный в Крыму поэт и прозаик, вот уже несколько лет она является председателем Клуба детских писателей при Центральной детской библиотеки им. А.П. Гайдара в Севастополе. Её повести и сказки-поэмы знают и любят юные крымчане. Они подкупают искренней, доверительной интонацией, прекрасным знанием детской психологии. Татьяна Корниенко редактор литера-

турного альманаха «Севастополь», член Национального союза писателей Украины.

Герои ее повести живут в разных эпохах – в древнем Херсонесе и современном Севастополе. Но невероятные события пересекли их дороги, верность долгу сделала друзьями. Настоящая любовь, честь, достоинство, доблесть – об этом «Херсонеситы».

### Из рецензий жюри:

«Исключительно познавательно, ярко, талантливо. Прекрасный литературный язык».

«Хорошая детская фантастика!»

«Великолепная научно-популярная повесть, заставляет читателя не отвлекаясь следить за событиями!»

А вот **рецензент молодежного жюри** Гриша Чермашенцев (13 лет) высказался более восторженно:

«Очень интересно написано, книга читается как учебник по истории, но с сюжетом. Я читал, не отвлекаясь, я переживал вместе с героями, чувствовал их. А то, что произошло в конце, меня поразило. Бывает, что когда человек слушает музыку или смотрит фильм, у него могут появиться мурашки. У меня тоже так бывает, но только во время чтения. Такие «мурашечные» книги я могу пересчитать по пальцам, и «Херсонеситы» определённо в нем будут!»

**Третья премия и сертификат на 500 тысяч рублей были вручены Михаилу Карчику (литературный псевдоним – Михаил Логинов) из Санкт-Петербурга за повесть «Ключ от города Антоновска».**

Михаил Карчик – писатель, политтехнолог, журналист ежедневной общественно-политической газеты «Невское время». По роду работы много ездит по стране.

### О своей повести он рассказывает так:

«За последние пятнадцать лет мне довелось побывать в десятках маленьких городов Европейской части страны и за Уралом. В этих городках живут прототипы моих юных героев. Они, как и все дети, верят в чудеса. И поэтому чудеса иногда случаются».

**Рецензент молодежного жюри** Володя Кобелецкий (12 лет) написал:

«Это интересная повесть, в которой есть и приключения, и верная дружба, и опасности, которые преодолевают герои. Я бы сравнил ее с «тимуровской командой», перенесенной в XXI век».

Рукописи трех победителей будут изданы Российским фондом культуры отдельными книгами и в конце года пополнят библиотеку лауреатов конкурса имени Сергея Михалкова.