

Поэтому умение публичных выступлений – одно из важнейших сегодня, которое необходимо воспитывать и в детях.

Также особо в нашем обзоре хочется отметить **Круглый стол «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства».**

Тема заседания: «Библиотека, рождающая смыслы: особенности института интерпретации».

В рамках данного обзора необходимо сказать о трех докладах:

Библиотечное пространство: от публичного к общественному.

Матлина Слава Григорьевна, член Постоянного комитета Круглого стола «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства»; ответственный редактор журнала «Библиотечное дело». Москва.

Библиотека как пространство коммуникаций: структурный анализ.

Прянишников Николай Евгеньевич, член Постоянного комитета Круглого стола «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства»; эксперт, Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека». Москва.

Коммуникативное пространство современной библиотеки.

Дубинина Ольга Андреевна, член Постоянного комитета Круглого стола «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства»; преподаватель, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. Екатеринбург.

Почему данная тема вызывает сегодня большой интерес библиотекарей, и нашего журнала в частности?

Сегодня библиотеки живут в условиях ограниченных ресурсов – физических и материальных. Но представьте себе ситуацию: вдруг вам поступает предложение перестроить или построить новую школьную библиотеку, организовать новое пространство. Как это сделать? Какие законы здесь работают и какие мифы существуют?

Интерес к теме дизайна чрезвычайно велик.

Позволим себе представить данный Круглый стол в виде нескольких цитат:

- Раньше было важнее содержание работы. Сегодня ситуация меняется: важна как деятельность, так и форма, изменение среды.
- Как продемонстрировать, что мы меняемся? Только визуально! Не обязательно новое здание, но новые элементы.
- Смысловая структура пространства: какие значения и смыслы мы считываем с пространства.
- Коммуникация – ключевое слово теории пространства. У каждого свой сценарий использования библиотечного пространства.
- Коммуникация как траектория и приключение.
- Советский период стер способность воспринимать среду иную, чем нам предложена.
- Исследования взаимодействия человека и пространства у нас в стране были прерваны.
- Архитектурное пространство много говорит и сообщает, мы ощущаем это на интуитивном уровне.
- Архитектурная среда программирует поведенческие модели (если стулья расставлены так, например рядами, то в соответствии с этим человек и будет действовать).
- Распахнуть перед читателями физическое пространство библиотеки: для всех и для каждого. От реанимирования теории малых дел к осознанию личной ответственности за развитие.

Уверены, что подобные заседания крайне полезны не только для профессионального, но и личного развития. Они позволяют выйти за привычные рамки, посмотреть на библиотеку в широком контексте социальной жизни.

