

**Дорогие друзья!**

**Библиотеки России реализуют множество проектов к юбилею Сергия Радонежского.**

**Например, в Национальной библиотеке Чувашской Республики получил грантовую поддержку проект «Год с преподобным Сергием Радонежским, или 365 встреч с православием».**

В общедоступных библиотеках будут созданы коммуникационные площадки для духовного общения молодежи, пройдет много разнообразных мероприятий. Главная цель марафона – предоставить возможность молодым людям и всем заинтересованным через книгу прикоснуться к духовному подвигу преподобного Сергия Радонежского, расширить знания о духовной истории России.

**Одним из центральных событий марафона стала** передвижная выставочная экспозиция «Сергий Радонежский: «Любовью и единением спасемся», которая пройдет в гг. Алатырь, Ядрин, Канаш, Шумерля, Яльчикском, Порецком и других районах Чувашии.

Открывают экспозицию картина Михаила Нестерова «Святая Русь» и книги, посвященные истории Руси: святой равноапостольной княгине Ольге, великому князю Владимиру, святому преп. Феодору Ушакову и др.

Главные разделы выставки посвящены жизни и подвигам преп. Сергия и его роли в Куликовской битве. Здесь представлены памятники древнерусской литературы – житие Преподобного Сергия Радонежского в редакции Епифания Премудрого, красочно иллюстрированная «За-

донщина», сказание о Мамаевом побоище, книги о Дмитрии Донском.

Троице–Сергиева лавра, у истоков которой стоял преподобный, и множество монастырей, основанных учениками Сергия Радонежского представлены на выставке книгами, фотопейзажами, иллюстрациями.

Завершают экспозицию книги, рассказывающие о храмах Чувашии, освященных в честь Сергия Радонежского. Особый интерес представляют издания о митрополите Чебоксарском и Чувашском Варнаве, который более 20 лет служил в Свято–Троицкой Сергиевой лавре.

Посетителям представлены также репродукции живописных работ М. Нестерова, И. Глазунова, Н. Рериха.

Украшением выставки стала коллекция репродукционных картин русских художников, посвященных преподобному Сергию, любезно предоставленная храмом Новомучеников и исповедников Российских. Внимание посетителей привлекли **рисунки участников республиканского конкурса детского и юношеского художественного творчества «Игумен земли Русской», предоставленные Чувашским государственным художественным музеем.**

Нам представляется, что тема «Сергий Радонежский в живописи» является очень благодатной в работе с детьми. Использование средств визуализации помогает многогранному раскрытию личности преподобного старца, знакомит ребят с лучшими образцами живописи.

Предлагаем вам небольшую подборку картин и несколько цитат по теме.

## Ц и т а т ы :



*«Прошло 700 лет, однако «минувшее время со всей очевидностью показало, что светлый, жизнеутверждающий, мужественный образ “великого старца” – Преподобного Сергия Радонежского, не потускнел, не забылся в памяти и душе народной. Напротив, и сегодня с его святым именем связывает свои чаяния на духовное и политическое возрождение нашего Отечества церковный народ в России и за рубежом. Мы видим, что Преподобный Сергий, как и во все времена, таинственно продолжает духовно питать Россию».*

Источник: <http://www.lavra.tv/>



*Из глубины столетий звучат слова преподобного Сергия, вновь призывая нас преодолеть «ненавистную раздвоенность мира», научиться истинной жертвенной любви и сохранить «человеческое в человеке».*



*Жизненный путь «великого старца», как называли преп. Сергия современники, выглядит парадоксальным. Он бежал от общества – а в результате стал его духовным предводителем; он никогда не брал в руки меча – но одно его слово на весах победы стоило сотен мечей. Удивительна и сама тайна, окружающая имя Сергия. Почти во всех великих событиях эпохи на протяжении семи веков мы чувствуем его незримое присутствие.*