



Вера Павловна Короповская,
канд. пед. наук, доцент, ГАУ ДПО
Мурманской области «Институт
развития образования»



Автор в своей статье рассказывает об интерактивных виртуальных экскурсиях, которые могут стать интересным библиотечным событием, позволяющим вовлечь участников в активное взаимодействие, подтолкнуть к «самостоятельному» исследованию объекта или объектов экскурсии, привлечь внимание общественности к самой библиотеке и ее деятельности, и дает рекомендации по их созданию.

Создание учащимися виртуальных экскурсий по культурным и историческим местам как интересное библиотечное событие



Виртуальные экскурсии позволяют увидеть архитектуру города и его памятники, увидеть места, где жили писатели и поэты, побродить по залам музеев и выставок и т.д. Привлечение учащихся к разработке виртуальных экскурсий – это возможность развить и повысить их интерес к малой и большой Родине.

Создание виртуальных экскурсий по культурным и историческим местам можно разбить на несколько этапов:

- Выбор темы, подбор и подготовка материалов, составление маршрута.
- Выбор инструментов для создания виртуальной экскурсии.
- Публикация материалов.

Подбор и подготовка материалов, составление маршрута

Прежде чем начать подбирать материал, необходимо определиться с темой будущей виртуальной экскурсии по культурным и историческим местам и набором ключевых пунктов. Это может быть тема, связанная с историческими памятниками или памятниками культуры, известными земляками, жившими/проживающими, например, на территории вашей малой Родины. Примеры тем таких виртуальных экскурсий: «Листая страницы истории...», «Путешествие в (название населенного пункта)...», «Памятные места (название населенного пункта)...», «Дорогие мои земляки», «Ими гордится наш...» и т.п.

Поскольку у пользователей нет возможности увидеть реальный объект, важно предусмотреть наличие графической информации: фотографий, иллюстраций, карт и планов. Хорошо, если дети, работающие над виртуальной экскурсией, сами сделают фотографии и фотопанорамы, снимут небольшие видеозарисовки о памятниках и достопримечательностях.

В качестве материалов для будущей экскурсии могут выступать: местонахождение объекта, о котором будет идти речь в экскурсии (город, адрес или координаты),

тексты и рассказы,

видео, аудио (например, рассказ «старожил», собственные комментарии),