



Валентина Петровна Новосёлова,
школьный библиотекарь МОСШ
п. Лыхма, Белоярский район,
ХМАО–Югра



Автор часто использует игры при организации образовательных мероприятий в школе. Раньше это были викторины, шарады, игры–головоломки, подготовленные библиотекарем в системе «письменный/устный вопрос–ответ». Сегодня появилось множество сервисов и инструментов, позволяющих создавать интерактивные игры в Интернете, и там же проводить их с учащимися–читателями. Автор рассматривает особенности работы с сервисом LearningApps.org и делится своими примерами некоторых форм его использования в подготовке и проведении интеллектуальных игр.

Интеллектуальные игры в школьной библиотеке



Игры – важная составляющая работы со школьниками

Уже в школе дети должны получить возможность раскрыть свои способности, подготовиться к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

*Из Послания Президента РФ
Д.А. Медведева Федеральному Собранию*

Многогранность понятия слова «игра» отражается в том, что одни из них развивают мышление и кругозор детей, другие – ловкость, силу, третьи – конструкторские навыки и т.п. Игры – отличное дополнение к учебному процессу, и в какой-то степени – способ подготовки школьников к жизни. Игры детей практически всегда индивидуальны, а следовательно, требуют индивидуального подхода и серьезной подготовки взрослых к их проведению. Особенно это важно при подготовке к проведению игр интеллектуальных, требующих от участников-учащихся ответов на множество вопросов из разных сфер жизни. В них, как ни в каких других играх, школьнику важно проявить свою эрудицию, продемонстрировать интеллект.

Традиционные мероприятия к знаменательным датам и юбилеям

Наша библиотека разрабатывает и проводит много интерактивных игр к знаменательным датам, юбилеям известных людей в библиотеке. Как и во многих других школьных библиотеках, проводятся творческие вечера, литературно-музыкальные композиции, читательские конференции, конкурсы чтецов, театрализованные представления, посвященные жизни и творчеству конкретного поэта, писателя, общественного деятеля, композитора. Например, вечер «Поэзия мужества» посвящен поэзии времен Великой Отечественной войны, поэтам-фронтовикам – Константину Симонову, Александру Твардовскому, Юлии Друниной, Ольге Берггольц, Мусе Джалило – или мини-спектакли по произведениям великих классиков, например отрывок из пьесы И. Миксона «Жила, была» – о подвиге ленинградской девочки Тани Савичевой.