



Марина Вячеславовна Ивашина, независимый эксперт, член Оргкомитета и председатель жюри Межрегионального проекта «Классика в неформате», г. Екатеринбург



6 марта 2014 г. на первом обучающем вебинаре был дан старт проекту «Классика в неформате» (<http://klassika-v-neformate.blogspot.ru/>). В опубликованных в блоге документах проекта все изложено предельно просто. Но уже первые участники столкнулись с множеством вопросов. Поэтому хочется добавить несколько комментариев, чтобы ввести потенциальных участников в творческую кухню, на которой еще недавно, во время обсуждения документов, кипели нешуточные страсти! Ведь кому-то покажется: ну, проект – и проект, что особенного? Сколько уже проводилось конкурсов буктрейлеров в отдельных территориях? Какие здесь могут возникнуть еще вопросы? В проекте «Классика в неформате» очень четко прослеживаются тенденции, важные для развития библиотек сегодня.

Проект «Классика в неформате»: от замысла до реализации



Восстание масс – инициатива «снизу»

Почему набирают силу сетевые проекты, инициированные «снизу»? Полноценное развитие в локальном пространстве одного региона невозможно. Отсутствие регулярных официальных межрегиональных связей между библиотеками восполняют горизонтальные связи, устанавливаемые неформальными лидерами в ходе участия в отдельных проектах, организованных в глобальной Сети. Сетевые проекты – совместная познавательная и творческая деятельность, организованная на основе онлайн-коммуникаций и направленная на достижение совместного результата, позволяют перешагнуть региональные границы, увидеть свою библиотеку в общероссийском контексте (а это всегда рывок вперед!) и приобрести дополнительные навыки, необходимые при совместной удаленной работе.

Библиотеки объединяются в Сетях без министерств и распоряжений чиновников для важных и интересных дел, и в этом их сила. За ними – будущее. Умение работать в сетевых проектах (ставить цели, искать рациональные средства их достижения, получать ощутимые результаты в совместной коллективной деятельности) – один из показателей библиотеки будущего.

Перспективные модели развития

Конкурс «Классика в неформате» – своеобразный тест. Он сразу же выявит перспективные модели развития и библиотеки, где действительно идет глубокая работа с читателями (небольшими группами или индивидуально) по КНИГАМ и ЧТЕНИЮ, а не беседы «на злобу дня», куда «загоняют классами». Вспомним хотя бы постоянную тревожную тему полемических заметок Марии Порядиной, «злобного критика», которая неоднократно писала в «Библиотеке в школе» и в Сети Фейсбук о том, как в библиотеках помогают РАЗЛЮБИТЬ чтение, и за это снискала взаимную нелюбовь библиотечарей. **Проект «Классика в неформате» предлагает не модный дансинг и хэндмейд в формате рамок из макарон и войлоковаления, а глубокое прочтение книги и представление оригинальной читательской идеи с помощью интернет-сервисов.** Для этого требуется глубокая работа с индивидуальным читателем, умение понять и заинтересовать его, привлечь к обучению и новым необычным видам работ по прочитанным книгам. Именно так нарабатыва-