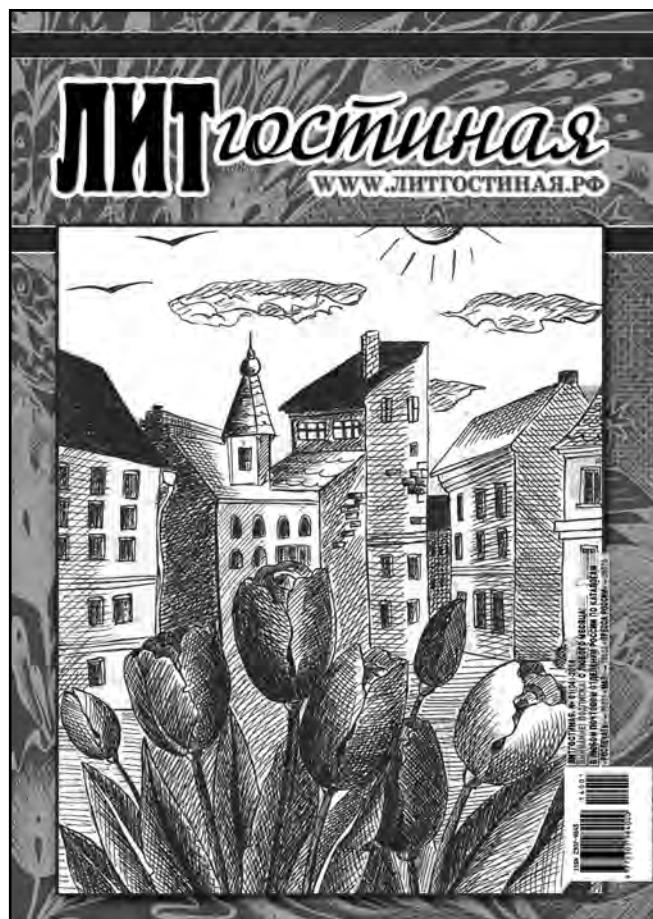




Журнал «ЛИТгостиная» – первая встреча!



Дорогие друзья! Сегодня мы знакомим вас с новым журналом «ЛИТгостиная». Это пока молодой, но очень интересный проект, который инициирует широкое конкурсное движение для своих читателей и всех желающих.

Увлекательные конкурсы, яркие идеи, обязательные призы – все это, мы уверены, станет стимулом для участия.

Предлагаем информацию о всех конкурсах журнала, независимо от сроков подачи заявок еще и потому, что идеи, представленные в них, могут быть легко тиражированы в ваших школьных и детских библиотеках, могут стать основой для организации программ и мероприятий летнего чтения.

**Журнал «ЛИТгостиная» – литературный журнал
для широкого круга читателей**

Периодичность – 1 раз в 2 месяца

Подписные индексы:

по каталогу «Роспечать» – 70251

по каталогу МАП – 78832

по каталогу «Пресса России» – 39575

«ЛИТГостиная» – самый близкий путь к читателю для современных авторов, в том числе и начинающих. В каждом номере – современная проза и поэзия, литературные диспуты и конкурсы, советы начинающим прозаикам и поэтам, детская страничка.

Главные цели журнала:

1. Поддержать молодых, начинающих авторов, помочь им заявить о себе и найти своего читателя.
2. Дать возможность читателям познакомиться с современной отечественной литературой, с теми, кого лет через сто будут называть классиками XXI века.
3. Инициировать обсуждение современных произведений отечественных авторов, как в различных литобъединениях при библиотеках и школах, так и на страницах журнала.
4. Наладить сотрудничество с литературными институтами – оказывать помощь студентам и выпускникам в публикации их материалов.
5. Поддержать литературные студии и объединения – как детские, так и взрослые, существующие в регионах, дать им возможность выхода на читательскую аудиторию всей страны, а также делиться опытом по организации подобной работы в школе, библиотеке, Доме культуры и т.д.
6. Освещать все литературные конкурсы, проходящие в нашей стране, дать участникам этих конкурсов возможность публиковаться на страницах журнала.
7. Публиковать материалы, которые будут полезны родителям пишущих детей.
8. Поддержать художественные студии, дав возможность юным художникам попробовать свои силы в иллюстрировании художественных произведений.

Мы надеемся, что журнал объединит всех, кому не безразлична современная литература. «ЛИТГостиная» призвана стать местом содержательного общения людей разных поколений, в центре которого будут стоять книга и чтение. Журнал будет интересен и полезен руководителям литературных студий, учителям литературы, библиотекарям, родителям пишущих детей и всем, кому не безразлична проблема поддержки талантов!

Основные рубрики журнала:

Теплый прием

интервью с современными писателями



Оранжевая

рассказы о литературных студиях, различных литобъединениях



Турнир талантов

конкурсы для начинающих писателей, а также для вдумчивых и талантливых читателей



Детский бал

произведения самых маленьких авторов, а также детские стихи, рассказы, сказки современных писателей



Фейерверк поэзии, Проза жизни, МоноЛИТ

произведения современных авторов, в том числе тех, кто только начинает свой путь в литературу



За рукоделием

мастер-классы по изготовлению поделок по мотивам любимых книг

Приглашаем всех желающих – и детей, и взрослых – принять участие в конкурсах журнала «ЛИТгостиная»

● КОНКУРС «Герой НАШЕГО времени»

Конкурс «Герой нашего времени»

Как ни странно, на наш конкурс, посвященный современной литературе, пока приходят размышления не о юнких героях, а о нашей реальной жизни и о реальном поколении 2000-х. Ну что ж – раз мы решили принимать на конкурс и публицистические работы, то предлагаем вашему вниманию ещё один взгляд на героев нашего времени, на само время, на поколение тех, кто этих героев воспитал. Публикация вовсе не означает, что редакция полностью согласна с автором, но ведь любая точка зрения имеет право на существование – верно? И конечно же, мы приглашаем всех читателей к обсуждению вопроса «Кто он и какой – герой НАШЕГО времени?».

Цели и задачи конкурса:

Продвижение современной отечественной литературы и авторов, пишущих о «нашем времени», о наших современниках.

Пропаганда подросткового чтения и совместного чтения и обсуждения прочитанного в семье, в школе и в библиотеке.

Выявление и поддержка талантливой молодёжи.

Оказание безвозмездной помощи по рекламе книг издательствам, выпускающим современную литературу и работающим с начинающими авторами.

Оказание информационной поддержки творчески работающим педагогам и библиотекарям, помощи в распространении лучших образцов профессионального опыта работы по пропаганде и развитию детского и подросткового чтения.

Конкурс проводится в 2 этапа

Этап 1 – основной

Выдвижение кандидатов на звание «Герой нашего времени»

Задача данного этапа – представить читателям как можно больше героев современной литературы, и, соответственно, познакомить читателей с литературой последних лет и современными писателями.

Кто может принять участие в выдвижении кандидатов?

Принять участие в этом этапе конкурса может любой желающий, в том числе сами авторы и издатели книг. Кроме того, выдвигать кандидатов на звание «Герой нашего времени» могут целые коллективы, например школьные классы, группы читателей библиотеки.

Порядок выдвижения

Чтобы принять участие в первом этапе конкурса, нужно прислать в адрес редакции журнала «ЛИТгостиная» интересный рассказ о герое любой современной книги, которого вы считаете «героем НАШЕГО времени». Свое мнение необходимо обосновать, примеры из текста и из жизни – приветствуются.

На звание героя нашего времени можно выдвигать любых героев книг современных отечественных авторов, если:

Действие книги происходит в России в XXI веке (если в книге точное время действия не указано, то следует привести примеры реалий, описанных в книге, указывающих на время действия)

Герой является типичным представителем нашего современного общества или, напротив, явно выделяется на общем фоне своими героическими качествами.

В конкурсе не участвуют герои, наделенные фантастическими способностями. Организаторы конкурса ничего не имеют против фэнтези, но основной идее конкурса ближе реализм.

Приветствуется проведение школьных и районных этапов конкурса с последующим представлением лучших работ для публикации в журнале. Организаторы будут награждены специальными дипломами.

Сроки проведения первого этапа конкурса

Прием конкурсных работ проводится до 30 декабря 2014 года.

По итогам первого этапа конкурса все участники-читатели получают специальные дипломы.

Этап 2 – открытое голосование за кандидатов

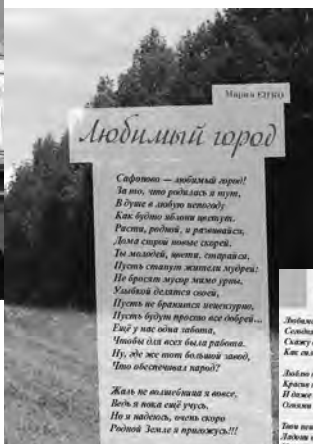
По итогам первого этапа конкурса будут сформулированы «номинации» для претендентов на звание героя нашего времени.

Открытое голосование за кандидатов будет проходить на сайте журнала «ЛИТгостиная». Подробное положение о проведении второго этапа конкурса будет опубликовано после подведения итогов первого этапа.

● **Конкурс
«Поэтический путеводитель
по России»**



Лучше всего и интереснее у любого человека получается рассказывать, ну и писать конечно, о



том, что он знает и любит, вот почему конкурс стихов о родном крае стал, пожалуй, самым популярным среди всех конкурсов журнала. Сразу оговоримся, что родной край – это не обязательно место, где человек родился. Стихи о любимой деревне, где весело и беззаботно проходят все летние каникулы, тоже подойдут! И о городе, в котором удается побывать раз в год, но каждый год туда тянет, будто магнитом – тоже! Словом, о любом местечке нашей Родины – главное, любимом!

Мы надеемся, что из конкурсных работ у нас постепенно составитя поэтический путеводитель по России. Просто обидно, что сейчас многие стремятся отправиться непременно за границу, при том, что наша страна так огромна, и в ней столько удивительных и просто красивых мест, что и всей жизни не хватит, чтобы всё посмотреть! Вот мы и попробуем все вместе рассказать о самых чудесных уголках России, да так, чтобы всем сразу захотелось побывать в них! Путеводители ведь существуют не только для того, чтобы не заблудиться в незнакомом месте. Прочитав красочный, интересно написанный путеводитель, непременно захочется увидеть описываемые красоты собственными глазами! Это вовсе не значит, что можно присылать стихи только о всемирно известных памятниках культуры и искусства. Вполне можно расска-

зать, чем интересен твой родной город или деревня, даже если они не внесены в список объектов, охраняемых ЮНЕСКО. К тому же тихие уголки природы тоже достойны воспевания в стихах!

Итак, **условия конкурса.**

1. На конкурс принимаются поэтические произведения, посвященные родному краю.

2. Приветствуется сопровождение текста авторскими фотографиями и рисунками. Внимание! Убедительная просьба: не нужно присылать чужие фотографии, скаченные из Интернета! Зато к иллюстрированию можно привлечь своих друзей и знакомых, только в таком случае не забудьте указать их имена и фамилии.

3. Возраст участников, количество работ, объ-



ем представленных на конкурс произведений не ограничены.

4. Поскольку составление путеводителя – дело долгое, мы решили не ограничивать конкурс временными рамками. В конце каждого года будут подводиться промежуточные итоги конкурса и выбираться одно или несколько (не более трех) произведений-победителей.

Все участники конкурса получают памятные дипломы от издательства. А победителей ждут интересные книги!

● **Конкурс
«Живые иллюстрации
книг XXI века»**

В 2012–2013 годах наше издательство с большим успехом провело конкурс поделок «Живые иллюстрации книг». Работ на конкурс пришло очень много, и стало понятно, что сама тема поделок по мотивам любимых книг – интересна и нужна. Конкурс сразу захотелось продолжить. Но ведь совсем неинтересно повторять его в том же виде. И поэтому мы решили, что продолжение конкурса будет посвящено героям современной литературы! А то обидно, что из такого количества работ современным книгам было посвящено лишь несколько, да и то героям исключительно Эдуарда Успенского. Неужели среди любимых книг наших детей нет произведений современных авторов? Ведь сейчас детская литература находится на невероятном подъеме, рядом с нами живут и творят чудесные авторы – Андрей Усачев, Сергей Георгиев, Григорий Кружков, Тамара Крюкова, Маша Лукашкина, Артур Гиваргизов, Сергей Махотин, Сергей Седов, Тим Собакин, Тамара Михеева, Елена Габова, Наталья Евдокимова, Юлия Кузнецова...

В рамках нашего конкурса можно иллюстрировать и любимые стихи наших современников – Михаила Яснова, Милы Улановой, Наташи Волковой, Галины Дядиной, Игоря Жукова... Список любимых писателей XXI века можно продолжать еще долго! И главное – со всеми этими авторами можно встретиться не только на страницах их книг! Они часто выступают на детских праздниках, книжных ярмарках, охотно ездят по всей стране на встречи с читателями! А если вам какие-то имена пока не знакомы, не расстраивайтесь! Ведь одна из целей нашего нового конкурса и есть знакомство с замечательными современными книгами! Может быть, именно желание принять участие в нем подтолкнет вас, дорогие читатели, разыскать и прочи-



тать их! А полюбив, рассказать о них своим друзьям и другим нашим читателям!

Итак, **условия конкурса:**

На конкурс «Живые иллюстрации книг XXI века» принимаются **фотографии** работ, посвященных героям современных книг. Современными мы будем считать те книги, которые являются «ровесниками» наших детей, то есть написанные и изданные не ранее 1990 года.

Конкурс проводится по трем номинациям:

1. Иллюстрируем книгу в разных техниках (квиллинг, вышивка, аппликация и т.д.)
2. Делаем героев книг и любимые моменты (объемные поделки – куклы, макеты и т.д.)
3. Домашний театр – играем в сказку (декорации, герои спектакля, сценарии и т.д.)

Фотографии работ принимаются до 30 июня 2014 года, чтобы за два оставшихся летних месяца мы успели подвести итоги и подготовить награждение к сентябрьской Книжной ярмарке 2014 года.

ВНИМАНИЕ!

В заявке нужно обязательно указывать, какому произведению посвящена работа (автор, название), а если иллюстрация сделана к стихотворению, то лучше дать и текст стихотворения.

Если работа придумана не самим автором, а сделана по мастер-классам других авторов (из печатных изданий или Интернета), то убедительная просьба указывать эти источники вдохновения!

По итогам выставки-конкурса учреждаются дипломы и призы – по три в каждой номинации. Дополнительно вручается приз зрительских симпатий. Все участники выставки получают дипломы.

● **Конкурс
«Играем в театр»**



Как и «Живые иллюстрации книг», этот конкурс рассчитан на читателей, которым жаль расставаться с любимой книгой тогда, когда перевернута последняя страница. Но в отличие от первого конкурса, «Играем в театр» рассчитан не на индивидуальное, а на коллективное творчество – дома, в школе, в библиотеке, театральном кружке или студии. Мы предлагаем вам, дорогие читатели, самим создать спектакль по любимой книге. Это большая работа, включающая в себя много разных этапов, ведь нужно написать свой оригинальный сценарий, создать декорации, придумать и сделать костюмы и, наконец, сыграть спектакль!

Какие материалы нужно предоставить на конкурс?

1. Сценарий или пьесу – это может быть просто инсценировка, т.е. переложение прозы для сцены, может быть пьеса по мотивам любимой книги. Главное, чтобы сам сценарий был авторским.

2. Фотографии – постановочные или с показа спектакля, по которым можно оценить качество костюмов и декораций.

3. Видеозапись показа спектакля (при наличии таковой).

4. По желанию – мастер-классы по изготовлению костюмов и декораций, если вы их придумывали сами или существенно усовершенствовали чужие идеи (во втором случае с обязательным указанием источника вдохновения).



Лучшие мастер-классы будут опубликованы в журнале «Радуга идей» или «ЛИТГОСТИНАЯ».

Что будет оцениваться в конкурсе?

1. Лучший сценарий
 2. Лучший костюм
 3. Лучшие декорации
 4. Лучшее воплощение на сцене (для работ с видеозаписями)
 5. Лучший мастер-класс
- Победители будут награждены дипломами и памятными призами от нашего издательства. Все участники конкурса и их руководители получат дипломы.

Конкурсные работы принимаются по электронной почте до 30 декабря 2014 года.

● **Конкурс**
«Комментированное чтение»



Этот конкурс – для вдумчивых читателей, любящих обращать внимание на детали, читать медленно, наслаждаясь текстом и частенько останавливаясь, чтобы поразмыслить над ним.

Что вы обычно делаете, если в тексте встречается незнакомое слово, название какого-то места, фамилия реального лица? Смотрите комментарии в конце книги? Берете с полки словарь? Гуглите? Или просто скользите дальше по тексту – ведь общий смысл понятен, так чего застревать на мелочах? Правда, похоже на школьную попытку перевода с английского, когда выучил не все слова, но общий смысл уловил? Но ведь в таком случае не сложно и ошибиться, пропустить что-то важное, и тогда общая картинка тоже исказится до неузнаваемости!

Еще опаснее, когда все слова кажутся знакомыми, как в примере, который приводит профессор МГУ Иван Алексеевич ПАНКЕЕВ: «Человек читает в стихах Н. Асеева слова “рубль самоубийцы Брута” и не останавливается. Понял ли он смысл? Нет. Просто все слова ему известны, включая слово “Брут”. Но если это Марк Юний Брут из Древнего Рима, то причём тут рубль и самоубийство?» А вот если бы читатель остановился и не поленился уточнить, какое отношение знаменитый римлянин имеет к русскому рублю, то узнал бы, что речь идёт о другом человеке – работнике российского казначейства С.А. Бруте, подпись которого стояла на рублевых ассигнациях.

Поэтому мы хотим призвать вас, вопреки всем школьным замерам скорости чтения, попробовать читать медленно, вникая в значение каждого слова. И не только некоторые слова прошлых лет, а то и веков для нас требуют объяснения – нам уже зачастую непонятны и мотивы поведения героев и их привычки, и обычаи, бытовавшие в те далёкие времена. А судить о поступках героев с точки зрения наших современ-

ных представлений о жизни – дело и вовсе бесполезное. Вот почему мало просто выписать из словаря определения непонятных слов, важно связать их с текстом, разузнать побольше о жизни в эпоху, описанную в книге. И хотя комментарии неразрывно связаны с текстом и без текста существовать не могут, иногда читать их не менее интересно, чем сам текст. Самый яркий пример – «Комментарий к роману А.С. Пушкина “Евгений Онегин”» Юрия Лотмана. Но это, конечно, большой многолетний труд, а мы вам предлагаем попробовать свои силы на небольших отрывках из известных произведений.

Конкурсное задание будет состоять из двух частей.

Во-первых, нужно объяснить выделенные слова в двух отрывках из очень известных произведений, а во-вторых, подготовить комментарии к небольшому отрывку из своей любимой книги.

Отрывок 1.

А.С. Грибоедов. «ГОРЕ ОТ УМА»

Фамусов

Брат, не финти, не дамся я в обман,
 Хоть подерётесь, не поверю.
 Ты, Филька, ты прямой **чурбан**,
 В **швейцары** произвел ленивую **тетерю**,
 Не знает ни про что, не **чуёт** ничего.
 Где был? куда ты вышел?
Сеней не запер для чего?
 И как не досмотрел? и как ты не дослышал?
В работу вас, на поселенье вас:
 За **грош** продать меня готовы.
 Ты, быстроглазая, всё от твоих проказ;
 Вот он. **Кузнецкий мост**, наряды и обновы;
 Там выучилась ты любовников сводить,
 Постой же, я тебя исправлю:
 Изволь-ка **в избу, марш, за птицами**
ходить;

Да и тебя, мой друг, я, дочка, не оставлю;
 Еще дни два терпение возьми;
 Не быть тебе в Москве, не жить тебе с людьми.
 Подальше от этих **хватов**,
 В деревню, к тетке, в глушь, в **Саратов**,
 Там будешь горе горевать.
 За **пальцами** сидеть, за **святцами** зевать.
 А вас, сударь, прошу я толком
 Туда не жаловать ни прямо, ни **проселком**;
 И ваша такова **последняя черта**,
 Что, **чай, ко всякому дверь будет заперта**:
 Я постараюсь, я, **в набат я приударю**,
 По городу всему **наделаю хлопот**,
 И **оглашу** во весь народ:
 В **Сенат** подам, министрам, государю.

Отрывок 2.

К.И. Чуковский. «МОЙДОДЫР»

Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,
И подушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня.

Я за свечку,
Свечка – в печку!
Я за книжку,
Та – бежать
И вприпрыжку
Под кровать!

Я хочу напиться чаю,
К **самовару** подбегаю,
Но пузатый от меня
Убежал, как от огня.

Боже, боже,
Что случилось?
Отчего же
Всё кругом
Завертелось,
Закружилось
И помчалось колесом?

Утюги
за
сапогами,
Сапоги
за
пирогами,
Пирог
за
утюгами,
Кочерга
за
кушаком –
Всё вертится,
И кружится,
И несётся кувырком.

Вдруг из маминой **из спальни**,
Кривоногий и хромой,
Выбегает умывальник
И качает головой:

«Ах ты, гадкий, ах ты, грязный,
Неумытый поросёнок!
Ты чернее **трубочиста**,
Полюбуйся на себя:
У тебя на шее **вакса**,
У тебя под носом **клякса**,

У тебя такие руки,
Что сбежали даже брюки,
Даже брюки, даже брюки
Убежали от тебя.

Рано утром на рассвете
Умываются мышата,
И котятка, и утятка,
И жучки, и паучки.

Ты один не умывался
И грязнулею остался,
И сбежали от грязнули
И **чулки** и башмаки.

Я – Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир!

Если топну я ногою,
Позову моих солдат,
В эту комнату толпою
Умывальники влетят,
И залают, и завоюют,
И ногами застучат,
И тебе головомойку,
Неумытому, дадут –
Прямо в **Мойку**,
Прямо в Мойку
С головою окупут!»

Он ударил в **медный таз**
И вскричал: «Кара-барас!»

И сейчас же щётки, щётки
Затрещали, как трещотки,
И давай меня тереть,
Приговаривать:

«Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!»

Тут и **мыло подскочило**
И вцепилось в волоса,
И юлило, и мылило,
И кусало, как оса.

А от бешеной мочалки
Я помчался, как от палки,
А она за мной, за мной
По Садовой, по Сенной!

Я к **Таврическому саду**,
Перепрыгнул чрез ограду,
А она за мною мчится
И кусает, как волчица...

● **Конкурс
«Глазами классика»**

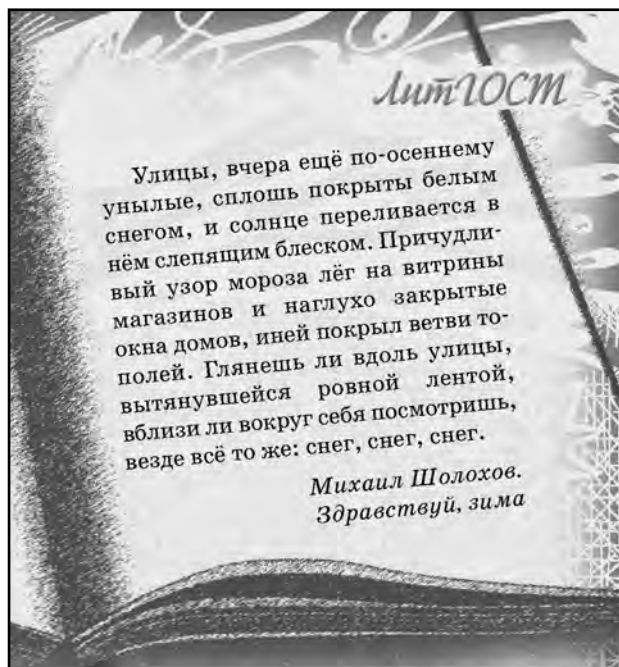


Прелесть конкурса в том, что для участия ничего не нужно делать специально. Мы просто предлагаем всем, кто много и с удовольствием читает, обращать более пристальное внимание на описание природных явлений в книгах и присылать нам на электронный адрес цитаты из любимых книг на определённые темы. Ищем неожиданные сравнения, красивые эпитеты, удивительные метафоры – слова, которые удивляют, помогают увидеть всё то, что описывает автор, а может, и услышать звук, почувствовать запах... Впрочем, если вы специально перечитываете любимые книги, чтобы отыскать нужные цитаты, это тоже не будет нарушением условий конкурса. А темы мы пока выбрали такие (в скобках указаны сроки приёма конкурсных работ):

- море (до 28 июля),
- листопад (до 20 августа),
- мороз (до 20 сентября).

Кстати, если вы обнаружите красивую цитату, которой тоже захочется сразу поделиться с нами и нашими читателями, про какое-то другое явление природы, присылайте и её, потому что идеи для списка тем тоже приветствуются!

Лучшие цитаты будут опубликованы в «ЛИТгостиной», а читатель, сделавший самую большую подборку описаний по каждой из тем, получит приз!



**Работы на все конкурсы
присылайте по адресу:
litgost@inbox.ru.**

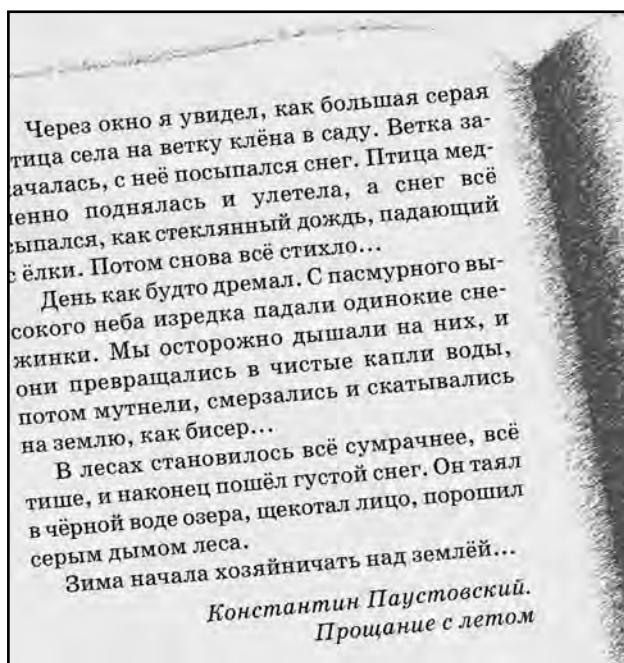
К работе обязательно должна прилагаться **Заявка на участие** со сведениями об участнике: фамилия, имя, возраст, учреждение (для детей – класс, школа, ФИО и должность руководителя (если есть)), номер контактного телефона, e-mail. Эти данные нужны для оформления дипломов и оперативной связи с участниками конкурса.

Телефоны для справок:
8-964-706-17-55,
8-925-803-89-18

● Проект «Каждый день – праздник!»



Пока журнал выходит один раз в два месяца. Для того чтобы наша ЛИТгостиная стала местом постоянного общения всех любителей современной литературы, этого, конечно, недостаточно. Сайт журнала пока еще находится в стадии разработки. Поэтому мы создали группы ЛИТгостиной во всех самых крупных социальных сетях: ВКонтакте, Фейсбуке и Одноклассниках. А также самые свежие новости можно узнавать на нашей стра-



ничке в Твиттере. Кроме новостей в группах информация о всех конкурсах, объявленных редакцией журнала, о выставках, в которых мы участвуем. А ещё, как напоминание о том, что в любой день можно найти повод порадоваться, преподнести сюрприз другу, перечитать давно любимую книгу или открыть для себя новую, ещё непрочитанную, – проект «Каждый день – праздник!», в рамках которого с октября 2013 года мы ежедневно придумываем и выкладываем литературные мини-викторины на тему дня! Правильно ответив всего на 3 вопроса, вы сможете выиграть на выбор любой номер журнала «ЛИТгостиная» или выпуск журнала «Радуга идей» с мастер-классом на тему дня. Придумывая вопросы, мы ставим одну единственную цель – вспомнить как можно больше хороших



и любимых книг, как взрослых, так и детских! Первые победители уже получили свои призы, а по итогам 2013 года самые активные участники были награждены дипломами и книгами современных авторов с автографами. Но самое главное – часто наши викторины становятся поводом для обсуждения книг, обмена впечатлениями, воспоминаниями о первой встрече с книгой, побуждают прочитать какое-то новое произведение или перечитать подзабытое. А именно этого нам и хотелось, когда проект только задумывался! Присоединяйтесь к нам! Будем рады новым участникам нашего проекта!

Подготовила Анна
Чебарь,
ответственный
редактор
журнала «ЛИТгостиная»