



**Галина Николаевна Воднева,**  
библиотекарь детского отдела  
МУК «Убинская районная  
библиотека», с. Убинское,  
Новосибирская область

# Карты в работе библиотекаря с подростками

(из опыта детского библиотекаря)



Читать – мыслить,  
читать – чувствовать,  
читать – жить.

*В.А. Флеров*

## Важность работы над книгой с подростками старшего школьного возраста

На протяжении последних лет активно обсуждается проблема «нечтения» подростков, что влияет на качество их обучения в школе. Конечно, все школьники читают учебную и художественную литературу по программе, готовясь к урокам. Но читают ли они для себя, для своего удовольствия? Ведь именно такое чтение интересных «хороших» книг, как пишут исследователи, во многом способствует развитию человека, пониманию его причастности к своей истории и культуре. *«В содержании и качестве детского чтения сегодня отразились все наши проблемы отношения к детству и духовной культуре общества. Это чуткий индикатор общественного развития, отношения государства к культуре и детству»*<sup>1</sup>.

Библиотекарь, работающий с детьми и подростками школьного возраста, в первую очередь – координатор, руководитель детским чтением. Ему привычно работать с детьми младшего школьного возраста по привитию любви к книге и чтению, так как малыши, как правило, еще любят рассматривать книги, любят чтение вслух, с удовольствием пересказывают прочитанное, «проигрывают» роли героев книг в небольших сценических постановках. Старшеклассники – более сложная для библиотекаря аудитория читателей. Их учебная загруженность и ориентированность на выбранную профессию во многом переводят их потребность в чтении в форму необходимости, отдаляя их от чтения «для удовольствия». Даже замечательные, на взгляд их родителей и, конечно, профессионалов-библиотекарей, классические художественные произведения большого объема, предлагаемые к изучению в школьном курсе литературы, способны оттолкнуть их от чтения



Автор статьи делится опытом работы своей библиотеки с подростками по созданию карт (Google-карт и карт, созданных с помощью сервиса MyHistro) в деятельности, связанной с книгами и чтением, с писателями и поэтами. На примере нескольких сетевых проектов автор демонстрирует, как традиционные формы и методы работы библиотекаря по организации чтения и введения школьников в мир книги, дополнившись социальными сервисами, способны заинтересовать и привлечь их внимание к книге и чтению.

<sup>1</sup> Чудинова В.П. Дети и подростки в изменяющемся информационном пространстве: Состояние чтения и группы риска // Режим доступа: <http://www.mcbs.ru/files/File/chudinova.pdf>