



Впереди новый учебный год. Время новых проектов, новых событий в профессиональной библиотечной жизни. Время новых профессиональных конкурсов.

Во многих регионах страны конкурсы для библиотекарей уже стали доброй традицией.

В Татарстане, например, конкурс школьных библиотекарей предполагает не только предоставление творческой работы, но сопровождается выездом экспертов, членов жюри в школьные библиотеки-номинанты. Это дает возможность увидеть «живую» библиотеку, а библиотекарю защитить свою конкурсную работу. В апреле–мае 2016 года в Ярославле второй раз прошел региональный конкурс библиотек образовательных учреждений «Библиотека образовательного учреждения – пространство неформального образования».

Учредителем конкурса стал ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования». Научно-методическое и организационное сопровождение участников конкурса осуществлял Информационный центр ИРО.

Цель конкурса – выявление и популяризация деятельности библиотек образовательных учреждений в области неформального образования.

Критериями отбора были: актуальность, практическая значимость представленных материалов, их направленность на развитие неформального образования, культура оформления материалов, возможность и перспективность тиражирования опыта.

Конкурсная работа предполагала описание опыта библиотеки образовательной организации по разработке и реализации образовательных событий, проектов и программ для обучающихся.

Очень актуальный и современный конкурс придумали и провели ярославские коллеги! С работами участников можно познакомиться здесь: <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=1766>.

Редакция журнала всегда с удовольствием принимает участие в работе жюри конкурсов школьных библиотекарей – это всегда новые открытия!

Привычные форматы с подготовкой эссе и творческой работой, возможно, уходят в прошлое. На наш взгляд, в эссе библиотекари часто излишне сакрализируют библиотечную профессию, описывают ее как подвижническую, порой даже мистическую. Приходит время более «деловых» форм, динамичных работ. Может, это будет «визитка» или «20 фактов обо мне». Особое внимание в работах нужно уделять подбору цитат, музыки – нужны новые, оригинальные мелодии, с особым настроением.

Мы не раз уже приводили в журнале слова С.Г. Матлиной: «осмыслить деятельность по ходу ее развертывания». Нужны ли в работах постановочные фото? Нужно ли продумывать кадр, композицию? Или фотографировать читателей в статичных сидящих позах? Нужна ли музыка, если она будет у всех одинаковая? Нужны ли картинки из Интернета? Или можно красиво обработать свои фото в различных сервисах и придать им нужный антураж? И все эти вопросы мы решаем при подготовке своих конкурсных творческих работ.

Важные события произошли и в жизни школьных библиотекарей Московской области. В 2015 году у них появилась своя Ассоциация. И это веяние времени. Люди объединяются в сообщества и конструируют их на базе общих интересов. Одним из первых проектов новой организации стал профессиональный конкурс для библиотекарей.

Это был первый конкурс профессионального мастерства для школьных библиотекарей этого региона. Благодаря усилиям, энергии и профессионализму его организаторов, прежде всего Ирины Борисовны Горшковой, он получился очень насыщенным номинациями, отражающими самые разные аспекты работы библиотек.

Иногда мы все чувствуем некоторую усталость от многозадачности, быстрого темпа, объема работы...

Но на вопрос: участвовать в конкурсах или нет – я с уверенностью отвечаю «ДА!». Обязательно! Мы приобретаем бесценные навыки, оттачиваем свое мастерство – соответствие формату, требованиям, критериям, соблюдение регламента, умение публично выступить и представить свою работу коллегам. Но не только. Еще – рисуем себе образ возможного, мечтаем, развиваем свою библиотеку!