

**О.А. Дубинина,**

архитектор, дизайнер, старший преподаватель кафедры ГОУ ИУ Уральской государственной архитектурно-художественной академии (г. Екатеринбург).

Ольга Андреевна Дубинина – автор дизайна интерьеров различных библиотек. Ее авторский проект «Яркое прочтение» занял 1-е место во Всероссийском конкурсе библиотечных проектно-дизайнерских идей «Яркие люди в ярком пространстве» в номинации «Новый дизайн библиотечных пространств как площадок креативности и спонтанных коммуникаций».

Сфера научных интересов – архитектура и дизайн социально значимых объектов, в которых наиболее ярко проявляется высокая цель искусства – служение во благо общества.



Как вы знаете, в нашем издательстве вышла замечательная книга Ольги Дубининой «Библиотека в пространстве города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему». Выход этого издания стал заметным событием в библиотечном сообществе.

Книга выпущена при поддержке Круглого стола «Библиотечные здания, архитектура и дизайн» Российской библиотечной ассоциации. Предисловие к книге подготовила Слава Григорьевна Матлина. Информация о книге прошла в информационной рассылке РБА – http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=4071

Презентации книги прошли в 2014 году в нескольких городах России: во Владимире, в Екатеринбурге, Сарове, Тольятти.

Также презентация книги и встреча с автором пройдет на юбилейном конгрессе РБА в Самаре.

Особенность и уникальность книги в том, что она целиком базируется и интерпретирует лучший зарубежный опыт (включая Национальную библиотеку Белоруссии) с их зданиями, технологиями и изначальной ориентированностью на личность в контексте местного сообщества.

Журнал «Библиотечное дело» в выпуске «Библиотечное пространство» также отметил выход книги большим интервью с автором, обзором глав, публикацией рецензий и отзывов. (См. журнал «Библиотечное дело». 2014. № 21)

**Из аннотации:**

Как сделать библиотеку «третьим местом», создать «умную» городскую среду, поистине общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей, как избавиться от городских развалин, но сохранить «память места» и добиться диалога эпох и культур – ответы на эти вопросы и составляют содержание книги.

Доступно излагаются вопросы трансформации архитектуры библиотеки от древности до наших дней и прогнозируются возможные пути развития в будущем.

Библиотека рассматривается как особый элемент социокультурного пространства и часть стратегии развития городов, а ее архитектура и дизайн – в роли интегрирующего и консолидирующего общества фактора. Особое внимание уделяется вопросам взаимодействия и взаимовлияния библиотеки и современной городской среды.

Приобрести книгу можно в Межрегиональном библиотечном коллекторе – <http://www.grand-fair.ru/mbk/>

Дизайн школьных библиотек в обзоре литературы и электронных ресурсов

У каждого, кто задумывается над новым проектом чего-либо, возникают справедливые вопросы: с чего начать? как это работает? где взять идею? И, как известно, велосипед не нужно изобретать заново, лучше довериться уже созданным квалифицированными специалистами образцам. В мире дизайна интерьера свои «велосипеды» также давно изобретены, ими можно и нужно пользоваться. Итак, наша статья посвящена обзору ресурсов, которые могут стать неисчерпаемым источником ценных идей и полезной информации по дизайну школьных библиотек. Большинство описанных в данной статье ресурсов будет из числа зарубежных, поскольку уровень информационной обеспеченности в России по нашей тематике крайне невысокий, в то время как в США и странах Западной Европы библиотечные проблемы на протяжении нескольких десятилетий глубоко и всесторонне освещаются в популярной и научной литературе.

О дизайне библиотек

Огромный вклад в разработку теоретических и практических вопросов проектирования и строительства библиотек вносят американские специалисты из различных областей знаний: библиотековеды, инженеры, информатики, архитекторы, дизайнеры, экологи, психологи, управленцы и пр. Они создают консультативные советы, которые помогают библиотекарям комплексно решать все возникающие вопросы. Очевидно, что в России не хватает подобной структуры, консолидирующей усилия, знания и опыт многих профессионалов. Ознакомиться с работой **библиотечных консультантов** за рубежом можно, например, на сайте компании «Aaron Cohen Associates LTD» (Режим доступа: <http://www.acohen.com/>), которая создана в 1972 году.

Среди большого количества англоязычных сайтов, освещающих проблемы проектирования библиотек, мы выделим сайт с весьма



информативным названием и, что более важно, качественным наполнением. Это «**Designing Libraries**» (режим доступа: <http://www.designinglibraries.org.uk>) – свободно доступный ресурс для всех, кто заинтересован в проектировании и инновациях библиотек. Сайт создан в 2004 году при финансовой поддержке MLA (Совет музеев, библиотек и архивов). По словам председателя Консультативного совета ресурса Карен Латимер, «Designing Libraries» является важным ресурсом для тех, кто ищет информацию или примеры хорошей практики при проведении реконструкции, нового строительства или трансформационных проектов».

Здесь содержится большое количество статей и заметок, посвященных различным аспектам проектирования библиотек, даны **описания многих интересных библиотек мира** (специальный раздел «Лучшие по дизайну»), предлагается ознакомиться с **основными рекомендациями по проектированию библиотек** (в том числе забавное руководство «**Как сфотографировать вашу библиотеку**» (режим доступа: <http://www.designinglibraries.org.uk/index.asp?PageID=303> или <http://bit.ly/1ac1DV7>), а также имеется действительно **большая, постоянно обновляющаяся галерея изображений**, разделенная на группы