



Лариса Викторовна Северина, заместитель директора по научно-методической работе СПб. ГБОУ СПО «Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий», преподаватель высшей категории



Сегодня вопросы авторского права являются важными и довольно сложными. Библиотекари каждый день в своей работе сталкиваются с процессами копирования, использования цитат и электронных ресурсов. Библиотекари школ должны хорошо ориентироваться в теме и понимать все риски, связанные с авторским правом и обеспечением доступа к информации. Предлагаемая вашему вниманию статья содержит только основные положения и призвана обозначить тему. Мы надеемся, что у вас появятся вопросы. Присылайте их к нам редакцию. В следующих материалах авторы продолжат тему и подготовят ответы.

Авторское право и деятельность библиотек



Проблемы доступности библиотечных фондов и соблюдения авторского права стали в настоящее время очень актуальны, особенно в связи с появлением новых информационных технологий. **Библиотеки не только используют объекты, являющиеся результатом интеллектуальной деятельности, но и создают их.**

В настоящей статье рассматриваются вопросы использования объектов авторского права, **созданных вне библиотеки.**

Все основные нормы права в данной сфере отражает Часть IV Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ), введенная в действие с 1 января 2008 года. Библиотеки используют Часть IV ГК РФ во всех направлениях своей деятельности: библиотечно-информационном обслуживании пользователей, формировании и сохранности библиотечного фонда, издательской деятельности и др.

Из результатов и средств интеллектуальной деятельности, перечисленных в статье 1225 ГК РФ, библиотеки активно используют:

- объекты авторского права (произведения науки, литературы и искусства, программы для ЭВМ, базы данных);
- объекты смежных прав (исполнения, фонограммы, сообщения в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания)).

Объекты авторского права

Полный перечень всех объектов авторского права мы можем найти в Статье 1259 ГК РФ. К ним относятся произведения науки, литературы и искусства, независимо от достоинств и назначения произведения, а также от способа его выражения. Авторские права распространяются на обнародованные и необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме (письменной, устной, в форме изображения, звукозаписи и т.д.).

К объектам авторского права относятся также производные произведения, представляющие собой переработку другого произведения (например, перевод, инсценировка и т.п.) и составные произведения, являющиеся результатом творческого