



Елена Алексеевна Белан,
гл. библиотекарь Отдела
библиотечных инноваций и
информационных технологий
Межпоселенческой центральной
библиотеки Каневского района,
Краснодарский край



Автор говорит о необходимости формирования у школьников представлений об авторском праве, что является одним из критериев готовности учащихся к самостоятельным действиям в цифровой среде. В статье даются рекомендации по установке копирайта и копилефта на собственные ресурсы и правильного использования фрагментов из чужих произведений...



Первые шаги в работе над авторским правом в школьной библиотеке



О необходимости формировать у учащихся представления об авторском праве

Школьная библиотека, возможно – самое главное место после родительского дома, где дети и подростки могут и должны узнать об авторском праве и правилах использования чужого контента. Одной из задач библиотекаря является обучение молодых читателей этому.

Прежде чем приступить к работе со школьниками в сетевых конкурсах, интернет-проектах, направленных на развитие чтения и интереса к книгам, к консультациям учащихся в выполнении ими учебных исследований – поиске информации, отборе, анализе и интерпретации, рекомендуем обсудить с ними вопросы, связанные с защитой авторских прав. Сформированность представлений об авторском праве является одним из критериев готовности учащихся к самостоятельным действиям с мультимедийными и интернет-ресурсами. Предложите школьникам ознакомиться с некоторыми материалами по защите авторских прав, а также по безопасности молодёжи в Интернете:

1. Сайт, посвященный лицензии Creative Commons – <http://creativecommons.org/>

2. Фильм, рассказывающий о лицензии Creative Commons – <http://youtu.be/2BESbnMJg9M>

3. Материалы по безопасности в Интернете для молодёжи – <http://laste.arvutikaitse.ee/rus/html/oppilaille.htm>

4. Где взять картинку под лицензией Creative Commons? – <http://ru-cc.livejournal.com/7362.html?mode=reply>

После знакомства учащихся с материалами можно предложить школьникам – участникам проекта и/или дистанционного курса ответить на следующие вопросы:

- Нужна ли охрана материалов авторских прав в Интернете и почему?
- Какие способы защиты авторских прав вы знаете?
- Что такое Creative Commons?
- Можно ли удалить собственную фотографию с веб-блога после того, как она была опубликована в нём?