



Вера Павловна Короповская,
канд. пед. наук, доцент, ГАУ ДПО
Мурманский областной «Институт
развития образования»,
г. Мурманск



Автор статьи предлагает использовать в библиотечной работе по творчеству писателей и поэтов виртуальные доски, позволяющие совместно с читателями создавать подборку электронных материалов, как созданных самими читателями, так и используя ресурсы Интернета. Такие виртуальные доски можно создавать в рамках проводимых проектов и мероприятий по творчеству писателей и поэтов.

Виртуальные доски в работе библиотекаря по творчеству писателей и поэтов



Создаём ситуацию для заинтересованности школьниками книгой

Для формирования читательского интереса необходимо создать ситуацию, при которой читатель заинтересуется чтением и подбором материалов, книг по интересующей его теме.

«Изучение творчества отдельного писателя не может быть изолированным от проблем эпохи, историко-литературного контекста. Установка на постижение своеобразия художественного мира писателя, отдельного произведения предполагает его рассмотрение на фоне литературных традиций, в сравнении с предшественниками и современниками писателя, поэта, в рамках отдельного направления, жанра»¹.

Поэтому представлять материал о писателе, поэте или литературном произведении можно, используя материалы художников, музыкантов, режиссеров, актеров, дополняя, уточняя, развивая литературный материал. Все это преломляет его творчество в новых идеях, образах, понятиях, картинах. Изучая творчество писателей или поэтов, читатели-школьники используют не только литературу, но и обширный и разнообразный материал, представленный в Интернете. При выполнении задания необходимо не просто найти в сети Интернет сайты по изучаемой теме, а отобрать наиболее интересные статьи и ресурсы, выбрать для иллюстрирования фотографию или рисунок, кратко охарактеризовать ресурс, добавить теги при наличии такой возможности на сервисе.

Можно предложить читателям-школьникам представить свой доклад по выполненному заданию **в виде виртуальной доски** в одном из предложенных сервисов. Это стимулирует их на создание творческой работы, позволит по-новому представить найденный материал, а не только в виде простого текста.

¹ Черниченко С.Н. Роль интернет-ресурсов в системе средств изучения литературной темы. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2004/0420.htm>