



**Нина Николаевна Кульчицкая,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
технологии обучения и методики  
преподавания предметов  
БУОО ДПО «Институт развития  
образования», г. Орел

Такие темы, как «роль имени в судьбе библиотеки», «имя как символ и бренд библиотеки» актуальны сегодня, т.к. помогают развивать социальную идею своей библиотеки, создавать новые геокультурные бренды. Слава Григорьевна Матлина в книге «Библиотечное пространство. Воображаемый образ и реальность» пишет:

«Метафора с ее уникальными возможностями становится идеальным инструментом “считывания” смыслов, закодированных в библиотечных текстах, средством публичной презентации меняющегося стиля. При этом рушатся привычные представления о публичной библиотеке и ее возможностях, позволяя пользователям за знакомыми формами видеть новое качество деятельности.

Метафорой в публичной библиотеке выступают самые разные элементы пространства, формирующие ее привлекательный образ. Это может быть наименование библиотеки, которое символизирует богатые смыслы, ассоциируется с личностью и творчеством культурного или общественного деятеля, чье имя носит публичная библиотека. В этом случае в организации пространства используют разные приемы метафоры, связанной с этим деятелем: визуальной – через оформление подразделений; его профиль на вывеске, афишах, элементах фирменного стиля; цитаты в печатной продукции; постоянные экспозиции его произведений».



В одном случае библиотеки украшают, например, черно-белыми графическими образами или создают «уникальную – даже по сравнению с известными музеями – вещно-предметную и книжную экспозицию... третьем – имитируют обстановку старинной помещицкой

усадьбы позапрошлого века (столичная библиотека)».

Ну и конечно, каждый регион гордится своим профессиональным событием, связанным с именем библиотеки – крапивинские, герценовские, лихановские... и многие-многие другие чтения заслуженно пользуются вниманием коллег.

Сегодня в нашей рубрике рассказ о Литературно-педагогических Пришвинских чтениях «Творчество жизни», прошедших в Орле в феврале 2018 года.



# Встреча с людьми, объединенными пришвинским «родственным вниманием»

2018 год. 6, 7, 8 февраля – эти три дня были особенными для участников состоявшихся в Орле традиционных IV Литературно-педагогических Пришвинских чтений «Творчество жизни».

Тема чтений 2018 года «Мирская чаша жизни». Новый акцент VI литературно-педагогических Пришвинских чтений связан с творческими и биографическими сближениями М.М. Пришвина и И.С. Тургенева. Чтения, посвященные 200-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Тургенева, объединили почитателей и исследователей художественного творчества Пришвина М.М. и Тургенева И.С., музейных работников с их исследованиями архивных материалов («М.М. Пришвин и “графы”» (по материалам фондов ОГЛИМТ)) – выступление Г.О. Тереховой). На конференции были представлены раз-

личные точки зрения, связанные с общественным значением творческих идей и других писателей-земляков (сообщение С.С. Голубевой «Жизнь и творчество орловского прозаика Е.А. Зиборова»).

Недавно опубликованные Дневники М.М. Пришвина, художественные произведения Пришвина и Тургенева для человека 21 века оказались созвучными потребностям в осознании сущности современных и исторических проблем.

А.И. Кондратенко, член Союза писателей России, в своем выступлении о взглядах М.М. Пришвина на нравственно-этические проблемы в дневниках конца 1930-х – начала 1940-х гг. «Я хотел бы... как птица, быть совершенно свободным...» очень ярко продемонстрировал тонкость пришвинского подхода к вопросу человеческой свободы. Свободы, до



которой человек должен дорасти, обеспечивая свободное развитие своей человеческой сути и другому человеку – человеку-другу.

Обращаясь к художественным текстам в поисках ответов на какие-то конкретные вопросы или в желании найти основание для дальнейших размышлений о жизни и художественном творчестве, участники конференции посвятили свои выступления творчеству И.С. Тургенева и М.М. Пришвина: Н.А. Меркурьева – «Пасхальный пафос “Записок охотника”» и Л.Д. Беднарская – «Рождение лирической прозы в цикле И.С. Тургенева “Записки охотника”», Н.Н. Смоголь – «И.С. Тургенев – автор водевиля без музыки». О сказке И.С. Тургенева «Капля жизни» и романе М.М. Пришвина «Чаша жизни» размышляла в своем выступлении «Капля жизни в мирской чаше» (по произведениям М.М. Пришвина и И.С. Тургенева) Н.Н. Кульчицкая.

Именно художественное слово наших гениальных земляков подсказывает нам, где искать источник настоящей, а не только биологической жизни; какими качествами должен обладать человек, желающий обрести способность помогать ближним. Герой из сказки «Капля жизни» – пугливый мальчик, окруженный шипящими гадами, смог преодолеть страх и снискать славу целителя телесных и духовных недугов.

Произведения гениев литературного творчества дают доступ людям к глубине картины нашего исторического прошлого, людям, способным к творческому усилию **понимать** художественное слово.

«Мирская чаша» М.М. Пришвина – это не просто рассказ о событиях послереволюционного устройства жизни. События повести, написанной в 1922 году, позволяют нам встретиться с различными людьми, которые то ли живут, то ли выживают, то ли строят новую, какую-то странную-страшную жизнь, то ли создают лестницу, чтобы соединить чашу нашей трагической жизни с вечно сияющим небом.

И только слова молитвы – честное отношение к себе, к своим поступкам и своим желаниям, соединенным со знанием адресата, – могут, достигнув небесных пределов, рассказать нам самим о нас правду.

Именно с молитвой обращается к читателю все художественное слово «Мирской чаши»: «В день грядущий, просветли, Господи, наше прошлое и сохрани в новом все, что было прежде хорошего, леса наши заповедные, истоки могучих рек, птиц сохрани, рыб умножь во много, верни всех зверей в леса и освободи от них душу нашу».

Этой работе – вниманию к душе человека – и были посвящены все три дня литературно-педагогических чтений.



Заботой о своих учениках были проникнуты не только выступления педагогов, представляющих совместные творческие работы («Всего и надо, что взглядеться...» – Л.Р. Домарацкая, «Взгляд человека на мир в “Стихотворениях в прозе” И.С. Тургенева» – Н.Н. Смоголь и ученики гимназии № 16 г. Орла). Это глубокое человеческое внимание распространилось и на работу всей библиотечной секции, которая называлась словами М. Пришвина **«Любимое дело: искать и открывать... прекрасные стороны души человека»**.

Участниками секции были сотрудники орловских библиотек и гости из Брянской областной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева из детской библиотеки № 10 г. Брянска, из библиотеки им. М.М. Пришвина г. Липецка и Липецкой областной детской библиотеки, были также представители Тамбовской областной детской библиотеки. Отрадно отметить, что руководители Орловской областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина, принимавшей на своей территории участников чтений, не только обеспечивали безупречную организацию конференции, но были включены в ее содержательную работу: и участие, и ведение библиотечной секции (И.А. Никашкина и Т.Н. Трунова).

Рассказ сотрудников библиотек о работе с книгой и с людьми для слушателей чтений оказался полон творческих открытий. Создание книг для читателей с проблемами чтения в прямом смысле и в метафорическом значении превращается в «ручную работу», в соиздание творческого «продукта». Такая деятельность всегда начинается с замысла и определяется целевой установкой на «другого» – это ли не «реализация целей и задач работы, связанной с прошедшим годом экологии»? Не всегда очевидная, тонкая связь работы человека, связанного с книгой и людьми, связь с экологией как сохранением гармонии в мире проясняется в словах Пришвина, который напоминает, что хорошо бы «не учить, а беседовать», чтобы найти человека и открыть в нем собеседника.

**Библиотечная секция VI** литературно-педагогических чтений закончилась объединением всех участников под удивительным лозунгом: Такие встречи помогают полюбить людей!

Выступление Елены Михайловны Аничкиной, заведующей отделом обслуживания дошкольников и учащихся 1–4-х классов БУКОО «Библиотека им. М.М. Пришвина», стало организационной основой и смысловым центром работы педагогической секции, которая получила название: **«Педсовет – свободный опыт»**. Опыт по организации про-



странства взаимодействия работников библиотеки, читателей разного возраста и их родителей стал стимулом для педагогов Орловской области на пути к осмыслению и прогнозированию своей учительской деятельности и деятельности своих образовательных организаций в русле духовно-нравственного образования.

**Педагогическая секция** Пришвинских чтений проводилась с приглашением членов региональной инновационной площадки «Создание вариативной модели духовно-нравственного образования в Орловской области в условиях современной социокультурной среды».

Работа в рамках педагогических чтений помогла участникам инновационной площадки не только сформулировать индивидуальные замыслы инновационной работы, но и определить общие «проблемные зоны», требующие повышенного педагогического внимания: обеспечение сотрудничества учреждений образования, семьи и общественных институтов; непрерывное самосовершенствование педагогов.

Организаторами секции явились работники Орловского института развития образования, и круглый стол «Педагогическая рефлексия как методология духовно-нравственного образования» (ведущая Л.И. Беляева) стал чрезвычайно продуктивным пе-

дагогическим включением в творческую атмосферу литературно-педагогических Пришвинских чтений.

Общее впечатление от работы на конференции сводилось к той радостной пользе, которую ощутили участники: время, проведенное в подготовке и участии в чтении, изменило наш слух, мы научились тоньше воспринимать различного рода информацию. Это помогает различать добро и зло, правду и ложь в словах и цифрах, в интонации, звучащей жизни и в отношении между людьми.

Чтения 2018 года завершились. Мы с радостью и творческим интересом будем ждать и готовиться к проведению следующий встреч, освещенных вниманием к людям, пришвинским «родственным вниманием».

### **Организаторы чтений:**

Бюджетное учреждение культуры Орловской области «Орловская детская библиотека им. М.М. Пришвина» и Бюджетное учреждение Орловской области дополнительного профессионального образования «Институт развития образования».

Более подробная информация о чтениях: сведения об участниках, информационные письма, программа, сведения об истории предыдущих чтений и результатах их проведения – на сайте библиотеки: [www.prishvinka.ru](http://www.prishvinka.ru)

