



**Марина Анатольевна Орешко**,  
заведующая сектором  
литературного краеведения,  
библиотеки-музея им.  
Н.Н. Блинова, филиал № 4 МБУК  
«Центральная городская  
библиотека», г. Мурманск



Современная школьная библиотека выполняет множество социально значимых функций. Не все посетители-школьники приходят в библиотеку только за информацией. Библиотеки берут на себя просветительские, досуговые (теория библиотеки – «третьего места») и мемориальные функции. В библиотеках организуются коворкинги, мастерские, культурные центры и мини-музеи... На вопрос «зачем библиотеке сегодня музей?» – отвечает автор этой статьи.

# Музей в библиотеке: реальный и виртуальный



## Зачем библиотеке музей?

Причин может быть несколько. Во-первых, это активизация краеведческой деятельности библиотеки. Изучая историю своего города, района, библиотекарь наряду с письменными документами начинает собирать вместе со школьниками-читателями библиотеки предметы материальной культуры, дополняющие и иллюстрирующие документальные источники, например предметы быта прошлого века. В библиотеке появляется сначала небольшая выставка, затем в результате поисковой работы она пополняется, и в итоге получается экспозиция, претендующая на статус мини-музея.

Во-вторых, многие школы, а соответственно, их библиотеки хотят иметь свое лицо, свою индивидуальность. Создание мини-музея помогает небольшой школьной библиотеке заявить о себе, создать положительный имидж, привлечь новых учащихся к поискам и чтению интересных книг и материалов.

Наибольшее распространение получили историко-этнографические музеи при библиотеках, рассказывающие об истории города, района, края, области, школы. **Пример – Библиотека-музей «Старая Коломна» (Санкт-Петербург).**

Менее распространены литературные музеи, посвященные известным писателям-землякам (как правило, их имя носит библиотека). **Пример – мемориальная экспозиция Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева (Москва).**

Музей может быть посвящен какому-либо историческому событию. **Пример – Музей-библиотека «Книги блокадного города» (Санкт-Петербург).**

Логичным становится появление в библиотеке музея книги или музея библиотечного дела. **Пример – Музей истории библиотек и библиотечного дела Кузбасса в Кемеровской областной научной библиотеке.**

В настоящее время все больше музеев при библиотеках выходят в Интернет и становятся виртуальными. Вот несколько примеров виртуальных библиотечных музеев:

- Виртуальный музей В.Г. Короленко при Центральной библиотеке № 65 (г.Москва); режим доступа – <http://vmkor.ru/index.php?id=102>
- Виртуальный музей Е.С. Коковина от Архангельской городской детской библиотеки; режим доступа – <http://kokovin.arhlib.ru/>