



Елена Валерьевна Качева,
методист МАУ Центра
методического и хозяйственного
обеспечения, г. Златоуст,
Челябинская область



Автор статьи задается вопросом, как процесс подготовки библиотеки к юбилеям писателей и поэтов сделать интересным для юных читателей. Избежать рутины в этом процессе поможет именно организация библиотекарем проектной деятельности, в рамках которой школьники найдут дополнительные материалы о жизни и творчестве юбиляра, проведут биографические и исторические исследования и создадут на этой основе авторские ресурсы. Автор дает рекомендации библиотекарям и педагогам-библиотекарям по подготовке и проведению проектов.

Сетевые проекты к юбилейным датам: особенности организации и проведения



Сетевые проекты и юбилеи

Подготовка и празднование юбилеев писателей, книг и литературных событий всегда были одним из направлений деятельности библиотеки. Цель этих мероприятий, как правило, – привлечение читателей в библиотеку, инициирование и поддержка интереса к чтению и личности писателя.

Нередко именно эта часть работы выполняется формально, не вызывает интереса ни у читателей, ни у сотрудников библиотеки. Библиотекари ищут новые формы взаимодействия с читателями. Решением проблемы может стать проектная деятельность библиотеки.

Проект – это не набор традиционных или новых, интерактивных, мероприятий и заданий. Цели и задачи проекта решаются, прежде всего, через поиск ответа на проблемные вопросы. Этому же подчинена и структура заданий. Проект – образовательная, исследовательская, творческая деятельность школьников, в процессе которой они самостоятельно проводят исследование, приобретают новые знания. Дети в ходе проекта не соревнуются друг с другом по количеству найденной информации, а, обучаясь коммуникации и сотрудничеству, создают новый учебный или культурно-просветительский контент.

Сетевой проект отличается от локального набором определенных признаков: взаимодействие участников происходит посредством сети Интернет с использованием различных технологий и сервисов. Думаю, что нет смысла проводить проект в Сети, привлекая обучающихся только одного класса или школы, если только этого не требуют определенные обстоятельства (карантин в школе, например) или по теме, которая будет интересна только (или, прежде всего) ученикам опять же одного класса или школы. Хорошо, когда тема сетевого проекта достаточно широкая для того, чтобы она заинтересовала учеников из разных уголков нашей страны и, возможно, других государств. В таком проекте его коор-