

Межрегиональный сетевой проект «Книжный шкаф поколения next», или Круги по воде от брошенного камня

От редакции:

Дорогие друзья!

Сегодня мы расскажем вам о проекте, который реализуется в течение 2015 года и станет ярким событием профессиональной библиотечной жизни.

Это проект «Книжный шкаф поколения next» (краткую информацию см. в № 1. – 2015. – С. 11–12).

Уже сейчас очевидно, что объединение усилий ярких, творческих людей, настоящих профессионалов своего дела – залог успешной реализации проекта и той большой аналитической работы, «горячих» обсуждений, которые идут за кулисами и рождают новые смыслы. Образовательный потенциал проекта чрезвычайно высок, т.к. предусматривает более 20 вебинаров. В этот раз – это не только освоение сервисов, хотя это остается чрезвычайно актуальным до сих пор, но и вебинары по современной детской литературе, об интересных интернет-проектах по чтению, по продвижению чтения с помощью социальных медиа. Необходимо отметить, что все большее число специалистов по чтению говорят: сегодня нужны такие технологии и стратегии по привлечению детей к чтению, в которых

1. присутствует педагогическая составляющая,
2. работу с книгой можно включить в урок или мероприятие, событие, не посвящая этому целое занятие, а дав «установку» на то, чтобы эта работа продолжалась вне стен библиотеки, класса, школы.

И в подтверждение того, что это крайне необходимо и востребовано сегодня, приведем слова Елены Квашниной из ее статьи: «...педагог вынужден по-прежнему тратить много времени на мотивацию учащихся к чтению художественных произведений, которые им по разным причинам читать сложно и не всегда хочется».

Именно поэтому проект имеет большой потенциал по развитию сотрудничества учителей и библиотекарей. Успешные презентации проекта прошли во многих регионах,



на разных площадках – среди библиотекарей, школьных, городских, сельских, учителей, на курсах повышения квалификации детских и школьных библиотек.

Интересно, что среди отзывов о проекте и вебинарах есть и отзыв Ольги Александровны Андон, заведующей Боголюбовской библиотекой–филиалом Суздальской районной централизованной библиотечной системы Владимирской области, победителя I Всероссийского конкурса «Библиотекарь года – 2013».

Проект – это во многом и индикатор многих процессов, которые наблюдаются в профессиональном библиотечном сообществе: часто критическая ситуация с ИКТ, отсутствие в фондах современной детской литературы, страх перед словами «сервисы, вебинар, блог», проблемы авторского права, плагиат и др.

Недостаток технических навыков у руководителей детского чтения поможет компенсировать цикл обучающих вебинаров. Ведь все будут учиться вместе – и организаторы, и участники. Технические вебинары «в большей степени дают лишь направление – куда пойти, где можно поучиться самостоятельно, и обрисовывают в общих чертах работу с сервисами». Но нам всем так нужна смелость учиться самостоятельно или объединиться с коллегой.

Конечно, прочитав сегодняшние материалы рубрики, и кто-то из вас скажет: «Это не для нас». Но попробовать стоит!

Координаторы проекта отмечают важность и организационной работы по проекту в регионах: найти координаторов на местах, которые готовы учиться и транслировать идеи и ход реализации проекта и конкурса в рамках своих мероприятий, курсов, заседаний методобъединений. Если вы чувствуете в себе силы и желание работать в интересном проекте – обращайтесь к организаторам!

Многие библиотекари говорят и о том, что во время вебинаров открывали для себя, что

- они в теме,
- читают те же книги, о которых говорили ведущие,
- было приятно ощущать, что они как будто сверяют вектор своей работы и поэтому верят в свой успех,
- нравится ощущение диалога с ведущими,
- есть возможность поучиться бесплатно и «без отрыва от производства» и применить знания в работе.

Но, конечно, мы должны понимать, что проект не даст ответы на все наши вопросы и не решит в целом проблему с ИКТ–компетентностью библиотекарей. Здесь у каждого свой путь.

И для координаторов очень важна рефлексия участников. В группе проекта в сети Facebook создан опрос, который позволяет получить обратную связь и предлагает ответить на вопросы:

- Почему вы решили участвовать в нашем проекте?
- Что для вас первостепенно – обучающий блок или конкурс?
- Насколько готовыми вы себя чувствуете ко всей этой работе? В техническом плане? В плане профессиональной подготовки (знание ситуации с детским чтением и др.?)

Информационной интернет–площадкой проекта стал блог с одноименным названием – <http://knignyshkaf.blogspot.ru/>.

Краткие выдержки из «Положения» о проекте:

Используя арсенал новых интернет-инструментов – сетевых коммуникаций и сервисов – и опираясь на актуальный литературный материал, способный заинтересовать подростков, библиотека имеет возможность одновременно сделать чтение увлекательным занятием и научить осмысленному, внимательному отношению к тексту за счёт его скрупулёзного исследования.

В условиях новых ФГОС по литературе и вновь вводимого сочинения библиотечные специалисты, хорошо ориентирующиеся в современной литературе для детей и подростков и владеющие новыми технологиями, могут стать интересными партнёрами для педагогов-словесников, предлагая литературу в русле тем для сочинений и инструменты для работы с ней.

За два месяца в нем опубликовано более 20 сообщений, а статистика посещений уже превалила за 13,5 тысячи.

Редакции журнала показался чрезвычайно интересным вопрос одного из участников: «Есть ли какая-либо статистика об улучшении имиджа библиотек после внедрения технологий, с которыми Вы планируете нас познакомить? Поскольку наша главная цель привлечь детей в библиотеку, увидим ли мы опыт успешного внедрения? Очень хотелось бы с такими библиотеками познакомиться». И мы будем искать на него ответ. Мы уверены, что этот проект может стать ориентиром для многих регионов и заинтересованных коллег, его идеи будут прорасти в инициативах других людей, а собранный контент будет востребован еще очень долгое время.

О межрегиональном сетевом конкурсе электронных читательских дневников «Книжный шкаф поколения next»

С 1 марта начинается второй этап межрегионального сетевого проекта «Книжный шкаф поколения next» – конкурс электронных читательских дневников. Положение о конкурсе (режим доступа <http://goo.gl/e9ZLHi>)

Номинации конкурса:

«Военная полка». В номинации участвуют электронные читательские дневники по произведениям, раскрывающим тему Великой Отечественной войны.

«Золотая полка». Для участия в номинации необходимо создать электронный читательский дневник по произведениям любимых книг современных детских писателей и классиков.

«Знай наших»! Принимаются к участию электронные дневники, созданные по произведениям местных авторов.

Работы рассматриваются по группам в каждой номинации:

7–11 лет

12–15 лет

16–18 лет

Как принять участие в конкурсе

До **20 сентября** необходимо:

Заполнить анкету участника конкурса (режим доступа <http://goo.gl/7lSwBR>).

Добавить свой электронный дневник на интерактивный стенд (режим доступа <http://goo.gl/qz4EYw>).

Что представляется к экспертизе

Электронный читательский дневник, созданный в сервисе [ThingLink](http://www.ThingLink.com) (подробнее о сервисе <http://goo.gl/3QqpSS>), включающий ссылки на авторские материалы, разработанные в процессе работы с текстом выбранной книги. Это могут быть: облака слов, кроссворды, пазлы, ментальные карты, аватарки в сервисе voki, инфографика, ленты времени, карты, презентации и видео, цифровые истории, страницы [вики](#), [сайтов](#) и [блогов](#).

Призы и награды

Все участники конкурса получают дипломы участника конкурса от организаторов и партнеров проекта. Авторы работ, занявших призовые места в каждой возрастной группе, получают дипломы лауреата конкурса и призы. Руководители детских работ получают благодарственные письма от организаторов конкурса. Специальным призом будет отмечена библиотека, привлекая наибольшее количество своих читателей к участию в конкурсе.

Электронные ресурсы проекта:

Блог проекта (режим доступа <http://knignyishkaf.blogspot.ru/>)

ВикиСибиряиДа (режим доступа <http://goo.gl/0hIF1c>)

Группа на Facebook (режим доступа <http://goo.gl/OI4cEV>)

Группа ВКонтакте (режим доступа <https://vk.com/club85717735>)



Елена Григорьевна Смутнева,
начальник координационно-методического отдела
Новосибирской областной
детской библиотеки
им. М. Горького

Удачный старт



20 января на вебинаре «Как мы будем работать» был дан старт межрегиональному сетевому проекту «Книжный шкаф поколения next». Первый этап проекта – обучающий, он продлится до конца апреля. Для руководителей детским чтением организованы вебинары, которые позволят им в дальнейшем эффективно работать с детьми и подростками над созданием электронных читательских дневников.

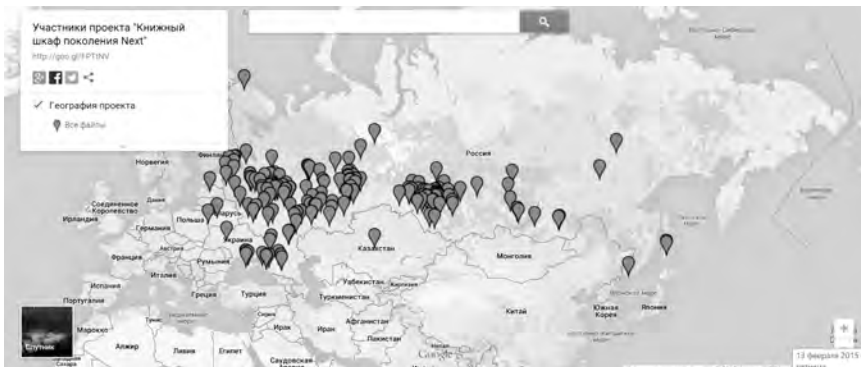
Предполагаемое на основании заявочной анкеты количество слушателей вебинаров – 1863 человека от 345 организаций. На диаграмме 1 показаны организации-участницы в процентном соотношении. Представлены библиотеки всех видов – от федеральных до сельских, из них 69 детских и детско-юношеских, образовательные учреждения: школы, гимназии, колледжи, суворовские училища, центры дополнительного образования и др.



Диаграмма 1. <http://goo.gl/BPnONj>

Среди заполнивших анкету участников проекта, кроме библиотечных специалистов и педагогов, можно встретить родителей, издателей, предпринимателей и даже «частное, но очень заинтересованное лицо».

География участников: 5 стран (Россия, Казахстан, Беларусь, Украина, Латвия), 48 регионов России, более 160 населенных пунктов.



Карта участников проекта (режим доступа <http://goo.gl/bTE2H2>)

Опыт участия в сетевых проектах

(Анализ сделан на материале 382 анкет, заполненных участниками первого вебинара).

69% анкетированных никогда не участвовали в сетевых проектах,

31% заполнивших анкету указали, что такой опыт у них есть.

Среди сетевых мероприятий были названы сетевые активности «ВикиСибиряДы» (37,3%), межрегиональный сетевой проект «Классика в неформате» (22%), международная виртуальная конференция «Новая школа: мой маршрут» и др.



Ожидания участников

Что ожидают от участия в проекте слушатели вебинаров:

Расширить общий кругозор	289	76%
Познакомиться с сетевыми сервисами	332	87%
Получить представление о новых формах работы с читателями-школьниками	336	88%
Интересуюсь современной детской литературой	280	73%
Другое	32	8%

Участники проекта хотели бы получить рекомендации по альтернативным формам приобретения лучших детских книг и работе с современной отечественной детской литературой, рекомендательные списки и рейтинги книг современных авторов для детей и подростков, выяснить, «как сработать на опережение и понять, кто же станет новым любимым литературным героем, таким, как Гарри Поттер».

Наши слушатели хотят узнать, какие электронные ресурсы могут привить любовь к чтению, и где найти детские книги для скачивания или чтения онлайн, интересуются вопросами мотивации чтения, работы с текстом, новыми

формами и методами привлечения к чтению школьников.

Библиотечные специалисты надеются познакомиться с опытом успешного внедрения новых технологий в работу библиотек, узнать, как улучшить библиотечный имидж.

Как работают участники проекта

Программа вебинаров, специально разработанная для участников проекта, включает три блока:

- Современная детская литература, новые книги для детей, в том числе в электронном формате и в электронных библиотеках.
- Методики по работе с текстом. Гуманитарные технологии.
- Интернет-сервисы, использование интернет-технологий в работе с читателями-детьми.

В качестве спикеров вебинаров приглашены специалисты, имеющие опыт использования гуманитарных и интернет-технологий в практической деятельности.

Для оценки эффективности виртуальных занятий применяются Google-формы (анкеты), которые заполняются слушателями после каждого вебинара и содержат два–три вопроса или практическое задание по теме.

Вебинары проводятся с помощью сервиса Mirapolis. Из-за ограничения подключений (всего 100) к вебинарной комнате, большинство участников смотрят вебинары в записи. Материалы вебинаров (видео, презентация, задания) выкладываются в свободном доступе на электронных ресурсах проекта.

Только за первые 18 дней работы по проекту статистика просмотра презентаций к вебинарам на SlideShare составила от 1,5 до 3 тыс., видеозаписей вебинаров на YouTube – до 500. В недавно созданном блоге проекта (режим доступа <http://goo.gl/jZiwqt>) уже более 13,5 тыс. просмотров страниц.

Для организации обратной связи со слушателями помимо рассылки созданы группы в социальных сетях на Facebook (режим доступа <http://goo.gl/OI4cEV>) и Вконтакте (режим доступа <http://goo.gl/PTU387>).

Отзывы слушателей

Отзывы участников проекта из разных уголков нашей страны накапливаются в анкетах к вебинарам, в комментариях к сообщениям в социальных сетях, размещаются на ресур-

сах слушателей, в блоге проекта создана специальная рубрика «Наши слушатели»:



«В библиотеке работаю совсем недавно (4 месяца). Очень надеюсь, что с вашей помощью смогу повысить свои компетенции и усовершенствовать работу».

(Ольга Борисовна Гончарова, г. Томск)



«Я очень надеюсь, что, научившись создавать современные электронные продукты, смогу заинтересовать детей, и они захотят сделать не хуже. А еще у меня в последние годы возникла проблема – я не знаю, в какой форме работать со старшеклассниками... Вебинары оцениваю очень высоко. Все выступающие прекрасные специалисты».

(Анжелика Аратова, г. Новоуральск)



«Спасибо за презентацию и весь проект в целом! С большим интересом буду наблюдать за его работой и очень рада, что даже частному лицу, простому родителю, можно присоединиться и послушать».

(Еремина Ксения)



«Я работаю школьным библиотекарем в Находке (Приморский край). О проекте узнала абсолютно случайно. И решила участвовать, потому что это абсолютно новое и неизвестное для меня дело. Возможность развиваться в выбранной профессии. Первостепенна для меня – обучающая часть. Потому что я осознаю, что нигде подобному не научусь в нашем городке. С детским книгоизданием я знакома только из Интернета, так как в наших книжных магазинах очень мало современных книг для детей (я уж молчу о школьных библиотеках). Но, думаю, незнание текстов восполнить будет легче, чем пробелы в техническом плане.

Процентное соотношение НОВЫХ знаний:

2-й вебинар – 100%,

3-й – 70%,

4-й – 85%.

(Ирина Литская, Находка)



«Для меня вопрос участия или неучастия в проекте не стоял. Достаточно было увидеть имена координаторов, и решение было принято. Будет наверняка интересно и полезно. Первые просмотренные вебинары не разочаровали. Смотрю и пересматриваю, и коллегам рекомендую».

(Вера Кучина, Тольятти)



«Завтра у нас в ЦБС совещание, директор просила выступить с чем-нибудь интересеньким. Хочу рассказать о проекте «Книжный шкаф поколения next». Может, еще кто заинтересуется и подключится. Очень удобно, что материалы вебинаров выставляются в Сети, можно посмотреть в любое время или скачать. Ведь говорится: «Учиться никогда не поздно», а в отношении «Книжного шкафа» можно сказать: «Подключиться никогда не поздно!»

(Ольга Андон, Владимирская область)

Проект «Книжный шкаф поколения next» быстро набирает обороты, обрстая новыми участниками, как и положено краудсорсинговому проекту. Выдвигаются региональные координаторы, инициирующие работу по проекту в своих географических точках, появляются новые рубрики в блоге, новые темы для обсуждения участниками.

Вывод, который можно сделать: проект поднимает действительно социально значимую проблему привлечения внимания к книге и чтению путем синтеза гуманитарных и интернет-технологий. Вопрос, как сделать чтение увлекательным занятием и научить школьников осмысленному, внимательному отношению к тексту, волнует не только библиотечных специалистов и педагогов, но интересен широкому кругу лиц.



Елена Сергеевна Квашина,
директор МБУ ИМЦ
«Екатеринбургский Дом Учителя»

Зачем объединяться педагогам и библиотекарям?



Проблема взаимодействия школ и публичных библиотек обсуждается регулярно. Однако на практике мы видим, что учреждения культуры и образования чаще всего работают самостоятельно, независимо друг от друга. На ежегодном Всероссийском совещании директоров детских и детско-юношеских библиотек, которое проходило 23–25 сентября 2014 года, прозвучали доклады Ольги Константиновны Громовой «Новый ФГОС: основа для сотрудничества школы и библиотеки» и Сергея Владимировича Волкова «Литература в школе vs (не)читающий подросток: с кем быть школьному библиотекарю». В докладах (познакомиться с их видеозаписью можно на сайте РГДБ – <http://tv.rgdb.ru/>) были намечены пути для сотрудничества педагогов и библиотекарей, без которых обойтись в эпоху перемен не представляется возможным.

Сегодня, когда приоритет отдается сетевому взаимодействию, библиотекари и педагоги ищут и находят пути для сотрудничества, для обмена опытом. **Проект «Книжный шкаф поколения next» является точкой пересечения интересов учителей и работников библиотек.** И это неудивительно, ведь цели воспитания современного мыслящего читателя ставят перед собой и специалисты системы образования, и работники культуры.

Помощь в реализации новых образовательных стандартов

В образовательном стандарте среднего (полного) общего образования по литературе, который был утвержден приказом № 1089 Минобразования России 5 марта 2004 г. [1] и действовал до введения ФГОС нового поколения, существовал раздел «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» [2]. В этом минимуме был закреплен перечень литературных произведений, предназначенных для обязательного изучения в школе. Особо (курсивом) в перечне были выделены произведения, которые рекомендовались к изучению, но не включались в Требования к уровню подготовки выпускников:

Н.В. Гоголь

Повести: «Портрет», «Невский проспект».

А.Н. Островский

Пьесы: «Гроза», «Лес».



С введением новых стандартов ситуация с преподаванием литературы кардинально меняется. Одно из самых значимых отличий в том, что ни в стандарте основного общего образования (5–9-е классы) [3], ни в стандарте среднего (полного) общего образования (10–11-е классы) [4] нет обязательного минимума, следовательно, отсутствует строгий перечень произведений для чтения и изучения. В связи с этим при реализации стандартов второго поколения на школу и в большей степени на учителя-словесника ложится ответственность за выбор произведений, с которыми учащиеся будут знакомиться на уроках литературы. Если раньше перед педагогом не стояли вопросы, какие книги читать с учениками, чтобы познакомить с наследием нашей страны, или какие книги выбрать для урока, чтобы построить разговор об истории литературы зарубежных стран, то сегодня эти вопросы не могут не волновать учителя. Помочь найти ответы педагогам способны специалисты библиотек, обладающие умениями составления библиографических списков, библиографических описаний и т.д.

В проекте «Книжный шкаф поколения next» запланированы вебинары, которые помогут учителям и библиотекарям сориентироваться в современном литературном процессе, узнать об основных тенденциях, о «любимых» и «нелюбимых» нынешними авторами и издателями жанрах, о новинках, достойных прочтения современным школьником. «Электронные библиотеки» и «Современная детская литература» – темы вебинаров **Евгении Шафферт**, эксперта литературной премии «Книгуру», автора тематических блогов о детских книгах на платформах LiveJournal и sibmama, аспиранта кафедры семиотики и дискурсного анализа Новосибирского государственного университета.

Обмен опытом по мотивации к чтению

Несмотря на то что благодаря новому образовательному стандарту у учителя литературы появляется выбор, с какой из повестей Николая Васильевича Гоголя «Нос», «Портрет» или «Невский проспект» идти на урок, ответственности за реализацию образовательной программы меньше не становится. А потому педагог вынужден по-прежнему тратить много времени на мотивацию учащихся к чтению художественных произведений, которые им по раз-

ным причинам читать сложно и не всегда хочется. Позволим себе процитировать отрывок из автобиографического рассказа Татьяны Толстой «Легкие миры», в котором описана работа педагога:

«Я работала в маленьком колледже далеко от дома, на севере. Два дня в неделю – в понедельник и в среду – я должна была учить студентов писать рассказы, – мы сразу говорили студентам, что научить этому нельзя, но они криво усмехались. Считали, что взрослые врут. Сами-то, вон, умеют.

Мало кто из них особо старался, но меня не это раздражало. Хуже было то, что они совсем не умели читать и не хотели понимать, как это делается. И что вообще написано в тексте».

И еще один фрагмент, в котором хорошо видна позиция учителя и его отношение к не читающему книг ученику:

«Мне совершенно наплевать, что скажет Стивен, моя задача – не дать этому хитрожопому сопляку, всю ночь курившему анашу (пахнет до сих пор) и только что подрезавшему меня на своем “Порше” и занявшему мое место на парковке, обжечь меня и скрыть тот факт, что он рассказа не читал».

К сожалению, учителю зачастую приходится «выводить на чистую воду» своих учеников, проверяя знание текстов художественных произведений при помощи тестов или каверзных вопросов. **У библиотекаря такой необходимости нет, так как книги, которые он берет для обсуждения на библиотечных уроках или Круглых столах, часто выбирают или предлагают сами читатели.** Возможно, именно поэтому библиотекари раньше меньше задумывались над проблемой мотивации читателей. Однако сегодня, когда библиотеки пересматривают свое отношение к работе с читателями, эта проблема волнует и библиотечных специалистов. Опыт, накопленный педагогами, поможет библиотекарям посмотреть на формы работы с книгой под новым углом, если произойдет взаимообмен и взаимообогащение.

Проект «Книжный шкаф поколения next» становится площадкой для обмена опытом, ведь обучающая часть проекта содержит веби-

нары и библиотекарей, и педагогов. Так, например, учитель русского языка и литературы, руководитель Городской педагогической ассоциации учителей русского языка и литературы г. Екатеринбурга **Татьяна Коптјева** проведет вебинар «Практика работы с текстом», во время которого покажет один из возможных способов работы с произведениями Людвига Ашкенази. **Татьяна Плехотник**, заместитель директора МУК ЦСДБ им. А.С. Пушкина г. Сарова Нижегородской области, поделится опытом библиотекаря на вебинаре «Комбинированные формы работы с текстом».

Совместная работа над формированием умения смыслового чтения

Еще одна проблема, стоящая сегодня перед педагогами, – это достижение учениками метапредметных результатов, среди которых особое внимание уделяется **смысловому чтению**. Для того чтобы научить школьника осмысленно читать текст (в том числе и нехудожественный, несплошной, т.е. диаграмму, график, таблицу, рекламную листовку и т.д.), нужно объединить усилия педагогов разных предметных областей и библиотекарей. Результат возможен только в том случае, если все специалисты будут работать над формированием у учеников критического мышления, необходимого для восприятия текста.

В обучающей части проекта «Книжный шкаф поколения next» предполагается обсуждение тем, которые принято считать сложными для восприятия ребенка. Вебинар **Марины Вячеславовны Ивашиной**, ученого секретаря Муниципального объединения библиотек г. Екатеринбурга, затрагивает одну из таких тем – «**Новые издания о войне на книжной полке подростка**». Библиотекари и педагоги, прослушавшие вебинар, смогут работать над

формированием критического мышления читателей во время чтения и обсуждения с ребятами книг, мнение о которых еще не сформировано у критиков, специалистов по детской литературе. Именно такие книги, которые вызывают порой полярные отзывы читателей, важно иметь на книжной полке подростка, чтобы учить высказывать и обосновывать свою точку зрения, аргументировать свою позицию.

В том, что библиотекарям и педагогам необходимо объединяться, сегодня ни у кого не остается сомнений. Что нужно сделать, чтобы найти свой путь для взаимодействия и сотрудничества? Например, принять участие в сетевом проекте «Книжный шкаф поколения next».



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ:

1. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089.
2. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по литературе. Профильный уровень.
– Режим доступа: <http://www.school.edu.ru/attach/8/172.DOC>
3. ФГОС ООО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897). – Режим доступа: www.минобрнауки.рф/документы938
4. ФГОС СОО (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413). – Режим доступа: www.минобрнауки.рф/документы2365
5. Толстая, Татьяна. Легкие миры : АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2014.

