

Чем это издание книги отличается от предыдущих?

Джим Трелиз связался со мной и спросил, не возьмусь ли я переработать и дополнить «Руководство по чтению вслух» для нового (восьмого по счету) издания. Такая большая честь для меня! Я невероятно вдохновилась, ведь его книга оказывала огромное влияние на родителей во всем мире. Благодаря этой книге они открывали для себя ценность чтения вслух для детей всех возрастов.

Джим писал эту книгу как родитель, который видел, что детям не читают регулярно. А у меня за спиной опыт работы учителем первоклашек и школьным библиотекарем. Сейчас я преподаю детскую и юношескую литературу взрослым, которые готовятся стать педагогами или уже работают в школе.

Я сохранила структуру книги в прежнем виде. Книга включает две части. В первой объясняется, зачем читать детям вслух (приводятся результаты различных исследований), и рассказывается, как можно воспитать «читателя на всю жизнь» и как превратить чтение в удовольствие (тут есть свои хитрости и приемы).

Выработать стратегии воспитания самостоятельного читателя – важная задача этой книги.

Вторая часть содержит рекомендательные списки книг, чтобы помочь родителям, педагогам, библиотекарям и общественным деятелям с выбором, если они захотят читать детям.

В книге рассказывается об исследованиях, помогающих обосновать необходимость чтения вслух, разъясняется, когда и как нужно начинать читать ребенку. Но тема детского чтения гораздо шире, чем чтение вслух. С помощью чтения вслух мы воспитываем в детях желание читать самостоятельно. Поэтому глава 4 посвящена тому, как научить детей читать про себя и не бросать эту привычку.

О том, как втянуть в процесс чтения пап, повествует глава 5. Папы играют жизненно важную роль в приобщении своих сыновей и дочерей к чтению.

Здравый смысл подсказывает нам: стать читателем невозможно, если у тебя нет книг. У детей, которым в изобилии доступны книги, журналы и газеты, оценки по чтению гораздо лучше, чем у тех, кому книги и журналы недоступны. О том, что такое «атмосфера чтения», рассказывается в главе 6.

Сегодня невозможно обсуждать чтение без учета новых технологий. Вытеснят ли электронные книги традиционные издания? Способствует ли использование гаджетов (и чтение эсэмэсок и посланий в мессенджерах) развитию читательских умений или мешает ему? Об этом глава 7.

И наконец, одна из глав книги посвящена «устройству» детской книги – «от доски до доски». Мы частенько сосредотачиваемся на тексте, не уделяя должного внимания иллюстрациям в книжках-картинках и графических романах. В главе 8 рассматривается книжка-картинка – ее дизайн и особенности иллюстраций, которые усиливают эффект от чтения. Так как я педагог, то я не могла не включить в «Руководство» описание приемов, которые не то чтобы позволяют проверить, как ребенок воспринимает прочитанное, а скорее способствует обогащению его читательского опыта.



Литературная пятница в Гайдаровке

Центральная городская
детская библиотека им.
А.П. Гайдара
21 января 2022 года

РУКОВОДСТВО ПО ЧТЕНИЮ В ЛУХ
Сколько книг должно быть
в домашней библиотеке?
Самое наличие книг бывает важнее, чем
количество. Книг
может быть не 200 и даже не 50. Часто в
домашних библиотеках — 10–12, которые буду
т и объем которых позволит ребен
ку или дождливым

Многие библиотеки (особенно
школьные) в последние
годы сталкиваются с
проблемой доступа к книж
кам. Многие родители
предпочитают читать
онлайн.

Если роль школьных и публичных библиотек
становится все меньше, почему в кризисные
периоды их финансирование
сокращается в первую очередь?
Закрывают библиотеки или ограничивают их финансиро
вание при сокращении бюджетов? Или это связано с
тем, что стало общепризнанным фактом, что библиотеч
ные услуги в течение длительного времени не окупаются
размерами бесплатного обслуживания?

Кому нужна библиотека в эпоху интернета и электронных книг

Как изменились заботы и опасения,
кой, за последние 20 лет! Тогда пол
можно ли разрешать посетителям пи
помещениях, как в этих ужасных огу
нах. Сегодня, когда в смартфон
для чтения, чем одолжить библи
отеке? Вот некоторые из вопро
теперь

Если существует школьная библиотека,
зачем учителю библиотека еще и в классе?
Необходимость классной библиотеки объясняется той же
причиной: нужно обеспечить детям доступ к книгам.
В 2017 году Национальный совет учителей английского язы

Библиотека –
не центр книг,
а центр чтения

В Америке
библиотеки –
достояние
муниципального
образования

В России стали
появляться
зафиксированные
исследования
по чтению

Столкновение
учительского опыта
и детского опыта
нечтения

Выход в России
книги Д. Пеннака
«Как роман»
стал импульсом
общественной
дискуссии
о чтении