

Марина Анатольевна Балякина,
заведующая библиотечно-информационным центром
лица № 1 города
Зеленодольска, Республика
Татарстан



Медленное чтение главы из лирической прозы Расула Гамзатова «Мой Дагестан»

Для медленного чтения с младшими школьниками из книги «Мой Дагестан» мы выбрали главу «О смысле этой книги и ее названии». Поскольку мы третий год в проекте, то детям не нужно объяснять, кто такой Расул Гамзатов и что это за страна – Дагестан. После поэмы «Мой дедушка» и виртуальной книжки «Звезды детства» чтение глав из книги Расула Гамзатова «Мой Дагестан» в прекрасном переводе Владимира Солоухина явилось естественным продолжением знакомства с многогранным творчеством выдающегося аварского поэта. Для юных читателей это стало уже как бы новой ступенью, более сложной и более глубокой.

Особенность стратегии «**Чтение с остатками**» в том, что она создает условия, при которых библиотекарь переходит от монолога к диалогу с детской аудиторией, и юный читатель получает возможность высказывать собственные мысли, строить предположения, аргументированно отстаивать свое мнение. Эта технология активно использует игровые формы проведения занятий, во время которых дети раскрепощаются и реализуют свой творческий потенциал.

Выбранная нами глава была поделена на шесть отрывков, каждому из которых мы вместе с читателями давали название. А затем устраивали совместную беседу, предлагая детям заранее продуманные вопросы.

Например, первый отрывок – «Имя».

● О каком обычае народов Дагестана вы узнали из этого отрывка?

● Почему, по-вашему, в главе о названии книги поэт рассказывает о семейном обряде наречения ребенка именем?

Второй отрывок – «Представитель своего народа».

● Как вы понимаете слова: «*Папаха может оказаться тяжелой, имя – тоже...*»?

● Для чего человек приходит на землю, по-вашему? А мнение Расула Гамзатова на этот счет каково? Вы согласны с поэтом?

● Почему Расул Гамзатов решил написать книгу о Дагестане?

● Как вы считаете, о чем «Притча о тропе моего отца»?

Третий отрывок – «Мой собственный Дагестан».

● Как вы понимаете следующие слова: «*Дагестан – один-единственный для всех дагестанцев. И все-таки у каждого он свой*»?

● Почему же поэт в конце концов оставался на названии «Мой Дагестан»?

«**Мой Дагестан**» – это программное произведение по значению и звучанию, это книга-обобщение, зафиксировавшая ту картину мира, фрагментами которой ранее были стихи. Об этой книге можно сказать, что это другая форма существования поэтической мысли, иная жизнь слова. Расул Гамзатов говорил о ней: «*Теперь я понимаю, что, где бы ни скитался, какие бы песни ни пел – все время была проза, которая ждала, когда к ней придет поэт*». Вместе с тем книга «Мой Дагестан» очень непростая: бессюжетная, полифоническая,