



Эльмир Якубов,
директор муниципального
казённого учреждения
«Хасавюртовская городская
централизованная библиотечная
система», Республика Дагестан

Древний Дербент объединил библиотекарей из разных стран



Одна из победительниц поддержанной в 2014 году фондом «Русский мир» международной программы чтения «Русское слово открывает миру Дагестан» во время этнотура «Открываем Дагестан», поднявшись на одну из кавказских вершин, вдруг воскликнула: «Здесь русский дух, здесь Русью пахнет». А потом добавила: «Хоть и велика и многообразна разноязыкая Россия, каждый её уголок хоть чем-то напоминает мне мою малую родину. Где бы я ни была: в Москве, на берегу Волги или здесь, в горах Дагестана, – везде чувствую себя как дома, потому что всё это – наш общий тёплый Русский мир».

Неотделимой частью Русского мира Дагестан стал более двухсот лет назад. И первым из многочисленных дагестанских ханств, княжеств и вольных территорий присоединился к России один из древнейших городов мира – Дербент, 2000-летие которого начало широко отмечаться в 2015 году в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21.11.2012 № 1559.

Одним из значимых мероприятий в рамках празднования юбилея самого старого на территории современной России города явился получивший поддержку фонда «Русский мир» международный фестиваль культурно-просветительских проектов «Дербент: 2000 лет на перекрестке культур». Предпринятая масштабная программа действий была призвана содействовать распространению объективной информации о единстве народов многонационального Русского мира, способствовать разработкам эффективных методик изучения истории Русского мира и его современности, создать условия для развития сотрудничества российских и зарубежных культурно-просветительских учреждений и организаций в деле популяризации культуры Русского мира,



помочь установлению климата межнационального уважения.

Для достижения поставленных целей включившиеся в фестиваль общественные объединения граждан, библиотечно-информационные и образовательные учреждения с помощью технологии проведения игр-путешествий представили участвующим в проекте детям и молодёжи различных регионов Российской Федерации и зарубежных стран уникальную культуру и литературу Дагестана – одного из уголков Русского мира, источника животворящей энергии и творческих сил. По результатам международного конкурса игр-путешествий, посвящённых истории и культуре самого древнего на территории Российской Федерации города Дербента, для семи представителей наиболее успешных конкурсных проектов был организован недельный этнотур по Южному Дагестану.

В рамках фестиваля прошёл международный конкурс библиотечных проектов. В творческом состязании приняли участие 36 общественных объединений граждан, библиотечно-информационных и образовательных учреждений из 15 зарубежных государств (Королевство Таиланд, Канада, Французская Республика, Республика Болгария, Эстонская Республика, Республика Казахстан, Республика Беларусь, Республика Молдова, Приднестровская Молдавская Республика, Республика Армения, Республика Азербайджан, Грузия, Республика Абхазия, Республика Узбекистан, Кыргызская Республика) и 15 регионов Российской Федерации (Москва и Санкт-Петербург, Республика Хакасия, Чувашская Республика, Республика Татарстан и Республика Дагестан, Пермский и Ставропольский края, Московская, Воронежская, Калужская, Сахалинская, Свердловская, Саратовская и Астраханская области).

Участники конкурса проделали большую просветительскую работу по продвижению разнообразной литературы по древней истории и самобытной культуре Дербента. Каждая библиотека нашла свою нишу в конкурсном задании.

Фестивальный марафон вместил в себя программы чтения, научные конференции, литературные вечера, увлекательные игры-путешествия, другие познавательные развлечения для детей и молодёжи. Материалы, разработанные специалистами библиотек к дербентскому юбилею, стали прекрасным информационно-методическим пособием, оказавшимся благодаря открытому в Интернете доступу весьма востребованным. Особый интерес у сетевых пользователей наряду с репортажами, богато иллюстрированными фотографиями и видеосоюжетами, вызывают сценарии разнообразных праздничных торжеств: исторически достоверные, тщательно продуманные, до деталей описанные, они успешно транслируются в учреждениях образования и культуры Российской Федерации и стран ближнего зарубежья, что было одним из важнейших условий грантового финансирования проекта.

Учитывая специфичность тематической литературы, которую необходимо было использовать при подготовке и проведении фестивальных мероприятий, инициаторы проекта на его подготовительной стадии организовали в сети Интернет поиск различных русскоязычных публикаций о Дербенте: научных изданий, научно-популярных материалов, художественной литературы и пр. Аннотированные ссылки на обнаруженные источники публиковались на сетевых страницах фестиваля. Одновременно ответственные члены фестивального оргкомитета собирали разнообразный изобразительный, видео- и аудиоконтент, информация оперативно доводилась



до участников акции. В настоящее время завершается составление списка электронных ресурсов по истории и культуре Дербента, который охватит **более 340 библиографических описаний**. В ближайшее время список будет выложен в открытый доступ в различных сегментах Интернета.

Особую привлекательность фестивалю придало активное использование участниками акции в их проектной деятельности современных информационных технологий. Не для всех это конкурсное условие оказалось легко преодолимым, но затраченные на это усилия принесли ощутимый результат: **сегодня все охваченные фестивалем организации и учреждения – продвинутые пользователи русскоязычного Интернета**.

Необходимо отметить налаженные в ходе проектной деятельности межбиблиотечные корпоративные контакты, связь с властными структурами, средствами массовой информации, дагестанскими культурно-просветительскими центрами в регионах России и центрами российской культуры за рубежом. Проектная деятельность библиотечных учреждений в рамках фестиваля способствовала укреплению взаимопонимания и толерантных отношений между представителями разных этносов и народов. Горизонтальные связи между участниками проекта создали основу для дальней-



ших партнерских отношений, обеспечили не простое сложение, а умножение их потенциала, придали новый импульс процессам формирования единого культурного и информационного пространства. **Библиотеки, включившиеся в международный фестиваль «Дербент: 2000 лет на перекрестке культур», посредством интегрированных в ходе реализации предлагаемого проекта ресурсов и апробированных методов работы укрепили в местных сообществах свой статус проводников новых прогрессивных идей.**

Как свидетельствуют представленные на фестивальный конкурс проекты, большинство участников акции довольно успешно опирались в проектной деятельности на местные краеведческие материалы. Метод сравнения и сопоставления географически, ментально и культурно удаленных регионов России и зарубежья зачастую приводил к неожиданным открытиям их духовной и исторической общности. Наиболее интересно параллели и пересечения с Дербентом продемонстрированы в проекте **Государственной республиканской библиотеки для молодёжи (город Сухум, Республика Абхазия)**.

Для выявления наиболее интересных проектов была создана международная экспертная комиссия из числа авторитетных ученых, библиотечных специалистов культурной сферы, журналистов, общественных деятелей, в том числе главный редактор журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» Татьяна Юрьевна Дрыжова.

Конкурсное жюри не собиралось вместе, каждый эксперт оценивал конкурсные проекты самостоятельно. Все полученные виртуальным образом оценки сводились организационным комитетом конкурса, общий итоговый результат, полученный суммированием отдельных оценок, доводился до сведения каждого члена жюри по электронной почте.

Победителями непростого творческого состязания стали:

библиотечно-информационный центр лицей № 1, город Зеленодольск, Республика Татарстан, Российская Федерация (проект «ДЕРБЕНТ – ДРЕВНЕЙШИЙ ГОРОД МИРА»),

централизованная библиотечная система, город Черногорск, Республика Хакасия, Российская Федерация (проект «ДЕРБЕНТ. ДАГЕСТАН. РОССИЯ»),

центральная библиотека, город Силламяэ, Эстонская Республика (проект «И У ТВОИХ ВОРОТ ЖЕЛЕЗНЫХ Я САМ ДЕВЯТЫЙ РАБ, ДЕРБЕНТ...»),

республиканская библиотека для молодёжи, город Сухум, Республика Абхазия (проект

«ОТ МОГУЧИХ СТЕН ДО СИНЕВЫ МОРСКОЙ РАСКИНУЛСЯ ДЕРБЕНТ»),

структурное подразделение «Строительный» централизованной библиотечной системы, город Костанай, Республика Казахстан (проект ДЕРБЕНТ – ПАМЯТНИК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ»),

централизованная библиотечная система, город Красноармейск, Московская область, Российская Федерация (проект «НАМ КРЕПОСТЬ ДЕРБЕНТ ПОСЫЛАЕТ СКВОЗЬ ВРЕМЯ СВОЙ ЗОВ»),

библиотека № 32 имени Г.Н. Троепольского, город Воронеж, Российская Федерация (проект «ДЕРБЕНТ ГЛАЗАМИ ДРУЗЕЙ»),

центральная детская библиотека № 66 централизованной библиотечной системы Северо-Восточного административного округа», город Москва, Российская Федерация (проект «МЕЖ КАСПИЯ И ГОР КАВКАЗСКИХ»),

областная универсальная научная библиотека имени Л.Н. Толстого, город Костанай, Республика Казахстан (проект «МЫ ДУШИ ОТКРЫЛИ ДРУГ ДРУГУ СВОИ»).

Все участники международного фестиваля культурно-просветительских проектов отмечены памятными сертификатами. Семь авторов наиболее содержательных и изобретательных проектных мероприятий получили возможность совершить недельный этнотур в Республику Дагестан.

8 сентября 2015 года – в день 92-й годовщины со дня рождения выдающегося поэта Расула Гамзатова – лауреаты международного фестиваля «Дербент: 2000 лет на перекрёстке культур» приняли участие в **литературном вечере «Каспий – море дружбы»**, который прошёл в средней школе № 8 города Избербаша.

Хозяева тепло и радушно встречали библиотечкарей из Абхазии, Белоруссии, Казахстана и Эстонии. Открывая это культурное событие, директор школы **Издаг Эльмирзаева** поблагодарила гостей за многогранную деятельность по продвижению литературного наследия великого гражданина, мудрого учителя, талантливого стихотворца.

Вице-президент Международного общественного Фонда Расула Гамзатова **Габибат Азизова** в своём обращении к зарубежным гостям торжества отметила, что благодаря их неустанному просветительскому труду Р. Гамзатов стал своим далеко за пределами Дагестана. Он одновременно и «певец земли родной», и «поэт планеты».

Прозвучавшие в эмоциональном исполнении школьников известные всему миру произведения неповторимого мастера слова и песни на его



удивительные стихи вызвали душевный отклик у каждого участника литературного вечера.

Своеобразным продолжением подготовленной юными книголюбями композиции стали выступления гостей, читавших гамзатовские строки в переводе на абхазский, белорусский, казахский и эстонский языки. Но русская речь, объединявшая встретившихся в уютном зале людей разных национальностей, была слышна, конечно, гораздо чаще. И как пожелала директор Костанайской областной универсальной научной библиотеки имени Л.Н. Толстого **Гульжамерия Казина**, пусть **животворящее русское слово, щедрое и доброе, но иногда бурлящее, как Каспий в шторм, будет и впредь сплачивать и воссоединять народы, которые сильны своей дружбой.**

9 сентября 2015 года лауреаты международного фестиваля «Дербент: 2000 лет на перекрёстке культур» приняли участие в **Круглом столе «Библиотечно-информационное обеспечение исследований в области истории и теории искусства и современной художественной практики»**, который прошёл в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Современная художественная культура Кавказа: актуальные проблемы исследования», организованной Институтом языка, литературы и искусства имени Г. Цадасы Дагестанского научного центра.

Местом проведения события не случайно был выбран недавно открывшийся в Дербенте музей истории мировых культур и религий. Как отметила в приветственном слове директор этого стремительно развивающегося учреждения **Диана Гасанова**, памятники одного из древнейших народов мира всё ещё хранят множество тайн, открыть их учёным призваны помочь совместные усилия специалистов библиотек и музеев.

Такая же мысль выделялась и в приветствии, адресованном участникам Круглого стола, исполняющим обязанности ректора **Московского государственного института культуры Иваном Лобановым**: *«Полагаю, что значимость вашей профессиональной встречи не ограничивается узкими корпоративными рамками библиотечно-информационной и музейной сфер, но имеет, благодаря опоре на высшие человеческие ценности, широкий общегуманный смысл – от неё зависит распространение идей взаимопонимания между народами, мир на нашей планете».*

В выступлениях докладчиков из Абхазии, Белоруссии, Казахстана, Эстонии и Республики Дагестан были представлены различные аспекты вынесенной на обсуждение проблемы, обобщён накопленный за последнее время опыт библиотек и музеев в продвижении традиционного и современного искусства, продемонстрированы тематические базы данных, библиографические пособия и предметные каталогические издания по искусствоведческим проблемам в помощь отраслевым учёным.

Рассказывая об исследовательской деятельности библиотек Дербента как одной из форм информационного обеспечения современного художественного процесса, директор Дербентской городской централизованной библиотечной системы **Диана Ашьева** назвала **родной город библиотекой под открытым небом**, где нанесённые на стены много веков назад надписи на разных языках хранят свидетельства о далёком прошлом.

В этом участники Круглого стола могли убедиться во время увлекательной экскурсии по достопримечательностям Дербента. Её для гостей провели директор Дербентского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника **Али Ибрагимов** и заместитель директора музея истории мировых культур и религий **Самиля Наджафова**. Их бесконечная любовь буквально к каждому камню родины, активное стремление сохранить неповторимый колорит «восточного Рима», как назвал Дербент в одном из стихотворений великий Расул Гамзатов, заслужили высокой оценки приехавших в Дагестан из российских регионов и зарубежных стран коллег. Они посредством каналов мобильной связи, предоставленных **Кавказским филиалом Публичного акционерного общества «МегаФон»**, могли в режиме реального времени передавать в свои библиотеки и музеи яркие впечатления от знакомства с уникальными дербентскими достопримечательностями и с замечательными людьми, живущими на земле предков по завещанным традициям взаимопонимания и взаимоуважения.

10 сентября 2015 года гостившие в Дагестане лауреаты международного фестиваля «Дербент: 2000 лет на перекрёстке культур» провели в Табасаранском районе. Глава муниципалитета **Алаудин Мирзабалаев** и руководитель районной администрации **Иса Исаев** лично встретили гостей и сопровождали их на протяжении всей поездки по одному из самых живописных уголков Страны гор.





В селении Татиль, где недавно возведён памятник павшим в боях за Родину землякам «Белые журавли», состоялся многолюдный интернациональный праздник солидарности разных народов в борьбе за мир. Учащиеся местной школы подготовили по произведениям дагестанских писателей яркое представление, в финале которого в ослепительно-голубое небо взвились сотни белых шаров – символ чистоты душевных помыслов всех участников этого торжественного события.

Радужные хозяева показали библиотекарям из Абхазии, Белоруссии, Казахстана и Эстонии исторические и природные достопримечательности древней табасаранской земли: овешную много-



численными легендами старинную крепость семи братьев, кульговую пещеру Дюрк, удивительный каскад водопадов и многое другое, от чего буквально захватывало дыхание.

Эту красоту родного края талантливо передают в своих неповторимых произведениях декоративно-прикладного искусства известные на весь мир ковровщицы Табасарана, продемонстрировавшие своё мастерство в ходе практико-ориентированного **Круглого стола «Народные художественные промыслы: традиции и современность»**. Каждому желающему была предоставлена возможность вплести свой национальный узор в огромный многоцветный ковёр.



Одна из главных задач международного фестиваля «Дербент: 2000 лет на перекрёстке культур» состояла в том, чтобы представить миру многоцветье российской культуры. Именно потому **11 сентября 2015 года** лауреаты этой масштабной интернациональной акции посетили знаменитый аул гончаров Балхар, спрятавшийся в горах Дагестана.

До него непросто добраться, но неудобства долгого пути по петляющей между скал и ущелий дороге забываются, как только

въезжаешь в этот удивительный уголок, где люди живут в гармонии с окружающей природой. О радужии балхарцев невозможно рассказать словами – это надо испытать самому. Уже с первых минут пребывания в прославленном центре народных ремёсел библиотекари из Абхазии, Белоруссии, Казахстана и Эстонии ощутили себя теми гостями, которых здесь давно ждали, – и заместитель главы администрации Акушинского района **Эльвира Гасангусейнова**, и глава села **Абдулжалил Абакаров**, и руководитель гончарного производства **Абакар Газимагомедов**, и все глиняных дел мастера.

В ходе состоявшегося **Круглого стола «Сохранение и развитие художественных промыслов: успешные практики и проблемы»** его участники сначала рассказали о том, как берегутся традиции изготовления керамики у них на родине, а потом познакомились с подобным опытом Балхара. Причём хозяева не ограничились разговором и демонстрацией своих изумительных изделий, а показали весь отработанный многими годами процесс их создания: от заготовки особой глины из обнаруженного на окраине села месторождения до обжига разноразмерных сосудов и очаровательной мелкой пластики.

А чтобы работа спорилась, мастерицам, оказывается, помогает песня. **Минажам Гасаева**, игрушки которой не раз удостаивались наград престижных выставок, специально для гостей под аккомпанемент расписного керамического блюда исполнила старинную лакскую песню. И всем сразу вспомнилось четверостишие Расула Гамзатова:

Самые прекрасные кувшины
Делаются из обычной глины,
Так же, как прекрасный стих
Создают из слов простых.

12 сентября 2015 года для участников этнотура был организован **Круглый стол «Уникальные памятники природы как объект культурного туризма»**. В связи с проведением в этот день на территории Магарамкентского района контртеррористической операции пришлось перенести мероприятия из заявленного в программе государственного природного заказника федерального значения «Самурский» в центральную библиотеку города Избербаша, что не снизило уровня содержательности дискуссии, завязавшейся в ходе обсуждения актуальной проблемы.



В своем выступлении на этом Круглом столе Марина Балякина, заведующая библиотечно-информационным центром лицей № 1 города Зеленодольска, Республика Татарстан, сказала, что ценной информации и эмоциональных ощущений от поездки в Дагестан оказалось столь много, что она решила продолжить свой проект. Эту идею подхватили и другие лауреаты фестиваля, тем более что **по решению российского правительства славный юбилей Дербента будет отмечаться на протяжении трёх последующих лет – до 2018 года.**

На заключительном Круглом столе участники визита выразили свое восхищение не только организованным для них туром, но и всей программой международного фестиваля «Дербент: 2000 лет на перекрестке культур», благодаря которому свыше 10.000 человек в процессе подготовки и проведения почти 80 библиотечных мероприятий познакомились и с разнообразной литературой об истории и культуре одного из древнейших городов планеты, и с восприятием в повестях, романах, поэмах и стихах Дагестаном – неотъемлемой частью единого Русского мира.



Было также отмечено, что успех фестивалю обеспечило участие в нём в качестве научного руководителя заместителя председателя Дагестанского научного центра Российской академии наук, доктора исторических наук, профессора **Муртазали Серажутдиновича Гаджиева** – крупнейшего исследователя далёкого прошлого Дербента.

Важным результатом проекта явилось то обстоятельство, что поддержка такой авторитетной организации, как фонд «Русский мир», и успехи проектной деятельности на первом этапе (организация международного конкурса) способствовали привлечению внимания к международному фестивалю культурно-просветительских проектов «Дербент: 2000 лет на перекрестке культур» новых партнеров, внесших существенный финансовый вклад.

События, прошедшие в рамках международного фестиваля культурно-просветительских проектов чтения «Дербент: 2000 лет на перекрестке культур», получили широкое освещение в различных средствах массовой информации, в том числе электронных. 17 статей были напечатаны в газетах и журналах Абхазии, Казахстана, Эстонии и Российской Федерации. В сети Интернет размещено свыше 200 информационных материалов о различных фестивальных событиях.

Для популяризации акции и обеспечения оперативного информирования хасавюртовские библиотекари создали и поддерживали специальные страницы в двух крупнейших на сегодняшний день социальных сетях – Facebook и Google+. Отметим, что сервис Google+ оказался более удобным для систематизации и поиска разнообразных материалов проекта, а возрастающая популярность сети Facebook способствовала широкому охвату целевой аудитории. **По доступной статистике суммарная обращаемость ко всем виртуальным ресурсам проекта по состоянию на 29 ноября 2015 года составила свыше 900.000 просмотров.**

Таким образом, есть все основания считать, что поддержанный фондом «Русский мир» проект Хасавюртовской городской централизованной библиотечной системы достиг всех поставленных целей. У него есть все шансы на дальнейшее развитие. В настоящее время все, кто был причастен к международным программам чтения «Читаем Расула Гамзатова», «Расул Гамзатов – певец добра и человечности», «Русское слово открывает миру Дагестан» и международному фестивалю культурно-просветительских проектов «Дербент: 2000 лет на перекрестке культур», дистанционно обсуждают новую международную инициативу библиотекарей Хасавюрта – культурно-просветительский фестиваль «Многоцветье Русского мира». Надеемся, что и у этой масштабной акции 2016 года найдутся свои добрые покровители.

Карта блогов, созданных в рамках Международного конкурса библиотечных проектов

СКАЗКИ ДРЕВНЕГО ДЕРБЕНТА.

Проект детского отдела Региональной библиотеки «П.К. Яворов», город Бургас, Республика Болгария:

<http://derbentskazka.blogspot.ru/>.

В иллюстрированном прекрасными фотографиями блоге проекта в разделах «Читаем...», «Рисуем...», «Смотрим...» и «Инсценируем...» представлены ссылки на тексты дагестанских сказок, тематические театрализованные постановки и мультимедийные фильмы.

И У ТВОИХ ВОРОТ ЖЕЛЕЗНЫХ Я САМ ДЕВЯТЫЙ РАБ, ДЕРБЕНТ.

Проект центральной библиотеки, город Силламяэ, Эстонская Республика: <http://derbent-2000.blogspot.ru/>.

Изюминкой насыщенного разнообразными материалами по истории и культуре Дербента блога проекта является, конечно, раздел, в котором собраны видеозаписи кукольных представлений юных читателей библиотеки по дагестанскому фольклору.

МАЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДЕРБЕНТА.

Проект библиотеки имени Михаила Чакира, город Кишинев, Республика Молдова:

<http://derbentchisinau.blogspot.ru/>.

В блоге этого проекта его авторы поместили интересные рассказы о самых главных дербентских достопримечательностях, сопроводив их обширной фотогалереей.

ДЕРБЕНТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Проект клуба любителей русской словесности академического лицея № 4 при Бухарском государственном университете, город Бухара, Республика Узбекистан:

<http://dbukharaerbent.blogspot.ru/>.

В блоге проекта представлен детально расписанный сценарий игры-путешествия, знакомящей не только с посвященными Дербенту разножанровыми произведениями изобразительного искусства, но и с историей древнего города.

ПРОГУЛКА ПО ДРЕВНИМ УЛОЧКАМ ДЕРБЕНТА.

Проект центральной библиотеки, Аламундунский район, Чуйская область, Кыргызская Республика:

<http://darband2000.blogspot.ru/>.

Авторы блога выступают в качестве гостеприимных гидов, которые в ходе увлекательной виртуальной экскурсии рассказывают о Дербенте и его трудолюбивых жителях.

ДЕРБЕНТ – ДРЕВНЕЙШИЙ ГОРОД МИРА.

Проект библиотечно-информационного центра лицея № 1, город Зеленодольск, Республика Татарстан, Российская Федерация:

<http://derbentlic1.blogspot.ru/>.

В блоге представлена разнообразная деятельность школьной библиотеки, чей конкурсный проект объединил весь коллектив лицея: и учащихся, и педагогов, и родителей. На одном дыхании читаются путевые заметки Марины Балякиной о завоеванной в конкурсном состязании поездке в Дагестан.

ДЕРБЕНТ – ВОРОТА В СТРАНУ ЧУДЕС.

Проект Астраханского колледжа культуры и искусств, город Астрахань, Российская Федерация: <http://vorotachudes.blogspot.ru/>.

В этом блоге представлен большой рекомендательный список интернет-публикаций полных текстов художественных, научных и научно-популярных произведений о Дербенте.

ДЕРБЕНТ. ДАГЕСТАН. РОССИЯ.

Проект Централизованной библиотечной системы, город Черногорск, Республика Хакасия, Российская Федерация: <http://derbent-dagestan-rossiya.blogspot.ru/>.

По мнению членов международного экспертного совета, этот блог идеально отражает всю проектную деятельность, ее разнообразность и масштабность.