

# Вспоминаем важные дела недавнего прошлого

СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ № 1, 2013



**Елена ЯСТРЕБЦЕВА (г. Москва)**  
**Поддержка присутствия школьной библиотеки в Интернете**

*Аннотация:*

Автор напрямую связывает происходящие изменения в образовании с необходимостью перемен в библиотеках образовательных учреждений, которые уже не могут не ориентироваться в своей деятельности на поколение «с мобильными устройствами в руках», желающее получать источники информации для обучения и тексты для чтения «в любое время и в любом месте», то есть везде, где есть доступ к Интернету. Эта ситуация заставляет библиотеки школ создавать и развивать свое эффективное «присутствие» в Интернете, ориентируясь, прежде всего, на потребности современных подростков в повышении качества их обучения.



**Ирина ОГНЕВА (г. Арзамас, Нижегородская обл.)**  
**Twitter в деятельности школьного библиотекаря**

*Аннотация:*

Автор статьи рассматривает возможности использования Twitter для продвижения книги и чтения. Это удобный и бесплатный сервис микроблогов, в котором можно публиковать сообщения длиной до 140 символов. Его достоинствами являются оперативность, простота, открытость, лаконичность, мобильность, но отечественные библиотеки пока используют этот сервис мало. Причины этого различны – нежелание или неумение использовать эффективно виртуальную среду, недостаток информации о возможностях сервиса, отсутствие быстрого исчислимого эффекта и т.д. Статья даст библиотекарям школ понимание того, что можно публиковать в Twitter и как его можно использовать в работе с реальными читателями и коллегами.



**Наталья КУБРАК (г. Вилочинск, Камчатский край)**  
**Виртуальное представительство школьной библиотеки на Facebook**

*Аннотация:*

Автор убежден, что раз уж читатели предпочитают Интернет библиотеке, то и библиотекари должны «догонять» их там – на сайтах, в блогах, в ви-

кисредах, социальных сетях и др. Библиотеки, выполняя определенную профессиональную задачу, выбирают под нее оптимальный инструмент или среду. Рекомендую для создания «виртуального» представительства библиотеки социальную сеть Facebook, автор дает ответы на ряд важных на сегодня для библиотек вопросов – каким образом можно здесь «продвигать» библиотеку и ее услуги, решать профессиональные задачи, что можно публиковать на библиотечных страничках Facebook и дает рекомендации по их наполнению.



**Надежда ЖЕСТКОВА (Москва), Вера КОРОПОВСКАЯ (Мурманск)**  
**Активизация интереса к книге на библиотечном Google-сайте**

*Аннотация:*

Авторы статьи размышляют о том, как школьный библиотечный сайт может стать важным инструментом в деле открытости и доступности информации, как, используя инструментальные возможности Google, определять интересы и потребности современных читателей – участников педагогического процесса для понимания того, что должно быть размещено на библиотечном сайте и какого рода контентом необходимо его наполнять, чтобы удовлетворять потребности учащихся и учителей.



**Любовь БРЮХОВА (Новоуральск, Свердловская обл.)**  
**Блоги школьных библиотек в свете Всероссийской переписи**

*Аннотация:*

Автор статьи – школьный библиотекарь, ведущий блога «Миры библиотек» и инициатор ежегодной Всероссийской осенней переписи библиотечных веб-дневников, рассказывает о том, что сегодня представляет собой отечественная библиотечная блогосфера, которую вот уже как несколько лет освоили и библиотекари школ.



**Светлана ГИНДЕБЕРЯ (пос. Линево, Новосибирская обл.)**  
**Открытый диалог через библиотечный творческий отчет в Интернете**

*Аннотация:*

Автор статьи делится опытом создания и размещения в Интернете «необязательной» библиотеч-

ной отчетности, но которая тем не менее позволит открыто продемонстрировать виртуальное присутствие своей библиотеки в сети Интернет и послужит библиотеке в решении важной задачи – популяризации в среде современной читательской интернет-аудитории инициатив самой библиотеки и детского чтения. В публикации использован материал Мастерской «Публичный творческий отчет – средство популяризации школьной библиотеки и чтения», организованный на портале «ВикиСибиряДа» и проведенный там же в январе 2013 года. Ознакомившись с рекомендациями, данными в статье, детские и школьные библиотекари, не имеющие дорогостоящих специальных программ и помощи ИКТ-специалистов, смогут выбрать оптимальное решение для создания собственного отчета собственными силами.



**Елена СМУТНЕВА (г. Новосибирск)**  
**«ВикиСибиряДа»: Интернет-среда сетевого сообщества библиотекарей, работающих с детьми**

*Аннотация:*

Автор рассказывает об одном из самых успешных библиотечных проектов последнего времени, созданного в вики-среде. Сегодня уже можно смело утверждать, что проект состоялся и стал средой дистанционного обучения и самообразования библиотекарей, где осваивают интернет-сервисы и инструменты для продвижения чтения и книги посредством курсов, тренингов, мастерских, акций, проектов и конкурсов, средой успешного сетевого взаимодействия со школьными педагогами и подрастающим поколением разных возрастных групп, которые вместе с родителями участвуют в проектах и конкурсах вики. Но почему все-таки была выбрана вики-среда? – **Именно эта технология является открытой средой для идей и инновационной пользовательской деятельности, в которой сам пользователь может быть создателем контента, стать «экспертом», общаться с «умными» людьми, взаимодействовать и совместно работать, решая различные исследовательские и творческие задачи.**

СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ № 2, 2013



**Татьяна РЫЖЕНКО (г. Ставрополь)**  
**Литературные путешествия героев книг на Google-картах**

*Аннотация:*

Автор, рассказывая в своей статье о ежегодно проводимом на портале «КМ-вики» проекте «Путешествие с литературными героями», демонстрирует яркий пример того, как самостоятельная или совместная с библиотекарем работа над проектом, связан-

ная с книгами и чтением, с применением интернет-сервисов, стимулирует познавательную активность школьников и способствует приобретению ими новых знаний, информационных компетентностей и созданию интересных творческих работ.



**Марина ОРЕШКО (г. Мурманск)**  
**Скрайбинг: Рисуем презентацию по интересным книгам с подростками-читателями**

*Аннотация:*

Автор открывает для библиотекарей тайны создания скрайб-презентации, которая состоит не столько из схем и диаграмм, сколько из картинок-пиктограмм, иллюстрирующих ключевые понятия учебного исследования или результатов его представления. Поскольку скрайб-презентация, как правило, сохраняется в формате видео, то автор рассматривает возможность съемки и создания скрайб-презентаций вместе с читателями-подростками в условиях библиотеки по книгам в жанре буктрейлера, анонса, экранизации, рекламного ролика.



**Оксана АЛЕКСЕЕВА (Новосибирская область)**  
**Электронный читательский дневник школьника**

*Аннотация:*

Автор рассматривает возможность интересной и продуктивной организации процесса приобщения подростков к книге, приучения их еще в школе к систематическому чтению через использование социальных сервисов и инструментов в новых формах давно забытого, увлекательного процесса – работы над рукописным Читательским дневником...



**Елена Качева (г. Златоуст, Челябинская область)**  
**Освоение сервисов школьниками вместе с библиотекарем школы в проектах – ответ на требования ФГОС**

*Аннотация:*

Автор считает, что библиотекари информационно-библиотечных центров, в которые превращаются сегодня школьные библиотеки в соответствии с ФГОС, могут вывести школьников на новый уровень информационной культуры, научив их ориентироваться в потоке информации, владеть средствами и методами поиска, отбора и создания новой информации, что, собственно, и составляет характеристики метапредметных результатов обучения. И всего этого можно добиться, действуя в рамках сетевых проектов, опыт организации и проведения которых автор-библиотекарь убедительно демонстрирует в своей статье.