

Творческий блокнот библиотекаря



Котова М.А. Творческий блокнот библиотекаря. Новые формы библиотечной работы. М.: Библиомир, 2019. 208 с.

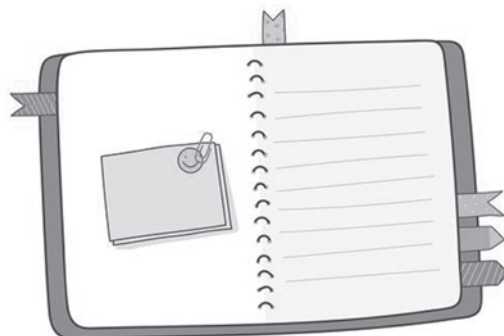
Книга описывает более 30 новых форм библиотечной работы, даны методические рекомендации и подсказки по их организации и проведению в библиотеке.

Важно отметить, что все практики выстроены вокруг книги и чтения. Они помогают сформировать новый профессиональный взгляд на деятельность библиотеки.

Сегодня подобные издания очень востребованы: запрос на практическую профессиональную литературу, предлагающую конкретные формы, новые идеи и методику, в сообществе есть.

Автор книги – методист, библиотекарь-практик, заслуженный учитель России, имеет большой стаж и опыт работы в библиотеке. Описанные в книге формы – это результат научно обоснованной практики, это приёмы, которые сегодня реально работают в библиотеке, помогают сделать ее работу наполненной смыслами, создавать образовательные и культурные события, развивать читательские практики.

Формат «творческого блокнота» предполагает элементы интерактива: чек-листы, страницы для записей и полезных ссылок, для творческих замечаний и идей по ходу чтения книги, что делает работу с изданием эффективной и интересной.



Предисловие. А.И. Алексеева 7

Читательские миры и пространства чтения.
Т.В. Пантюхова 9

РАЗДЕЛ 1

Формы библиотечной работы 13

| | |
|--|-----|
| Примерная схема самоанализа библиотечного мероприятия..... | 14 |
| Копилка аннотаций | 18 |
| Как провести юбилейные дни писателя / поэта. писателя. | |
| Методические рекомендации..... | 26 |
| Конкурсные мероприятия ко Всероссийскому дню библиотек | 30 |
| Книжная дегустация | 46 |
| «Большое чтение» в классе (статья написана в соавторстве с М.В. Александровой) | 48 |
| Изучение биографии писателя | 54 |
| Бенефис читателя/читателей..... | 62 |
| Библиотека в детском саду (статья написана в соавторстве с М.В. Александровой) | 66 |
| Библиоэнциклопедия | 76 |
| День чтения..... | 80 |
| Отзыв о книге. Как писать и как работать ... | 94 |
| Марафон бывает книжным! (статья написана в соавторстве с М.В. Александровой) | 98 |
| Лингвистический турнир | 104 |
| Речевой тюнинг | 110 |
| Литературные мистификации и псевдонимы | 112 |
| «Палитра знаний» – цикл турниров кроссвордистов | 116 |
| Лэпбук..... | 118 |
| Декада чтения «Территория всеобщего чтения» | 124 |
| Неделя библиотеки в школе | 134 |
| Работа с иллюстрацией | 148 |
| Литературный дискуссионный подиум..... | 158 |
| Читательская конференция | 162 |
| Библиотечный шатёр (статья написана специалистами Молодежного отдела ЦБС ЗАО г. Москвы)..... | 170 |
| Интеллектуальная игра «Знаток Отечества» (авторы материала Е.Е. Воронцова, Е.В. Салманова, А.И. Шумакова, Р.А. Лукьянова)..... | 172 |

РАЗДЕЛ 2

Библиологос

Толковый словарь для библиотекаря.
Словарные статьи,
в которых даются краткие комментарии к формам библиотечной работы. В этом разделе мы даем определения и небольшие подсказки, а их детальная разработка – это ваше профессиональное творчество 181

| | |
|---|-----|
| Автор недели | 182 |
| Беседа | 183 |
| Библиокафе | 185 |
| Библиотечная эстафета..... | 186 |
| Библиотечный десант | 186 |
| Брейк–мода | 187 |
| Гороскоп литературный | 188 |
| День деловых встреч | 189 |
| Книжное дефиле | 190 |
| Книжное домино..... | 191 |
| Крестики–нолики литературные..... | 194 |
| Литературная печка–куча | 195 |
| Литературное КТД (коллективное творческое дело) | 196 |
| Литературный аукцион | 197 |
| Литературный календарь | 197 |
| Литературный микс | 198 |
| Мини–встреча | 199 |
| Обзор–диалог | 200 |
| Первовестник | 201 |
| Поединок фантазёров..... | 202 |
| Поэтический марафон | 203 |
| Скайп–беседа с писателем | 204 |
| Сторителлинг «Любимый сюжет»..... | 205 |
| Читательский семинар..... | 206 |



Предисловие

Автор предисловия

А.И. Алексеева,

зав. библиотекой № 200 «ЦБС ЗАО» г. Москвы

Сегодня мы живем в новой реальности, в эпоху перемен, когда информационные потоки обрушиваются на современного человека и оглушают его с невероятной силой. Это касается, в том числе, и библиотечной сферы, которая требует преобразований и новых веяний – работать по-старому уже нельзя, а новое страшит нас неизвестностью.

Все хотят и ждут перемен к лучшему, делают первые шаги, иногда ошибаются, набирая необходимый опыт. Библиотекарям не хватает качественной профессиональной литературы, которая помогла бы сориентироваться в новой библиотечной реальности.

Книга Маргариты Котовой «Творческий блокнот библиотекаря» является тем самым столь необходимым профессиональным помощником, который в контексте преобразований в библиотечной сфере показывает алгоритмы тем, кто готов начинать с себя, сегодня и сейчас, со своего рабочего места, кто готов осмысливать и применять наработанный коллегами опыт, готов из любого библиотечного мероприятия сделать увлекательное и запоминающееся событие.

Автор книги в должности руководителя «Центра чтения» ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО» много лет активно занималась эффективными технологиями продвижения чтения. Поэтому в «Творческий блокнот библиотекаря» вошли лучшие примеры библиотечной практики.

Блокнот, как путеводитель, профессионально, но в то же время увлекательно расскажет о новых и интересных формах работы в библиотеке.

Палитра методических подсказок разнообразна и содержательна:

- ✓ как научить писать аннотации к прочитанным книгам и сделать эту форму работы увлекательной для читателя;
 - ✓ как проводить конкурсные мероприятия, в том числе посвященные юбилеям библиотек;
 - ✓ как необычно провести юбилей писателя.
- Книга расскажет:

- ✓ как проводить книжные дегустации для старшеклассников и большие чтения для учащихся помладше;
- ✓ убедит в том, что проводить исследовательское изучение биографии писателя совсем не скучное занятие;
- ✓ подскажет, какие необычные новые приемы и формы работы можно использовать для поднятия авторитета читателя.

Отдельно нужно отметить одну из самых востребованных форм работы – это Дни чтения. На страницах книги можно найти важные и интересные рекомендации: как проводить чтения вслух, как вовлечь в процесс чтения участников, приглашая их предугадывать события, задавать вопросы, размышлять о прочитанных текстах.

Дополняют Блокнот авторские уникальные разработки, готовые сценарные планы, профессиональные методические рекомендации.

В Блокноте изобретательно и уместно представлен иллюстративный материал. Несомненным достоинством этого издания является приглашение к сотворчеству читателя, который становится соавтором, продолжает развитие намеченных идей. Удобное и профессиональное структурирование текста, навигация по книге, интересные подсказки, полезные советы – всё это будет интересно современному библиотекарю!

Читательские миры и пространства чтения

Автор предисловия

Т.В. Пантюхова,

заместитель директора по научно-методической работе
Нижегородской государственной областной детской библиотеки им. Т.А. Мавриной

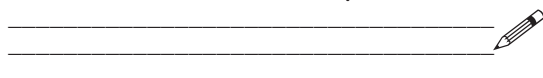
Мир стремительно меняется, еще быстрее устаревают знания. Лидирующие позиции занимают те люди, организации и страны, которые владеют самой современной информацией, умеют ее получать и эффективно применять. Новое время определяет новые жизненные цели. Эти цели сегодня формируют те, для кого работает библиотека и школа, – дети, родители, государство, общество. Библиотека участвует в сопровождении образовательного процесса. Но библиотека также организует дополнительное образование, тем самым расширяя образовательные границы. И, конечно, библиотека – это чтение для души, для удовольствия.

Библиотека создает читательские миры и пространства чтения.

Читательские миры – это практика, опыт, самовыражение, самообучение, творчество.

Пространства чтения – это уютные, комфортные, дружелюбные уголки, где происходит встреча с книгами и смыслами. На этих территориях можно дискутировать с самим собой, с друзьями, с классом, вовлекаться в различные действия. Пространства ненавязчиво воздействуют на читателя (маленького и большого) и развивают, формируют, обучают.

Что поможет землянину в XXI веке жить достойно и ответственно? Компетенции, знания, навыки, умения, креативность, критическое мышление, гибкое сознание, связи, коммуникабельность



Напишите свои предложения. Получилось? Вот вы и включились в работу. Пускай с этого момента карандаш и стикеры будут с вами. Отвечайте, помечайте, запоминайте и действуйте.

В Блокноте пошагово описаны формы общения библиотекаря с читателями. В библиотечной и педагогической практике используются привычные термины: педагогическая технология, образовательная технология. Технология – это цепочка действий, которая приводит к результату. Сейчас такое краткое описание действий называют чек-листом. И технология, и чек-лист обеспечивают эффективный процесс, приводящий к результату. Образно говоря, это путеводные нити в мире разнообразных и очень непростых образовательных процессов, позволяющие обеспечивать высокую

стабильность успехов в обучении, воспитании и развитии, в управлении временем и поиске мотивации.

Четыреста лет назад Ян Коменский призывал, чтобы обучение стало «техническим», то есть таким, чтобы всё, чему учат, не могло не иметь успеха. Таким образом, им была сформирована важнейшая идея технологии обучения – получение гарантированного результата.

Гарантированный результат актуален и в наше время. Наша жизнь в смешанном пространстве (реальном и виртуальном) требует рефлексии – непрерывного осмысления новых знаний, умений, качеств и ценностей, критического анализа информации, генерации ответов на вызовы окружения, а также самооценки себя, своего поведения, роли, вклада в процессе групповой работы, корректировки своей деятельности на основе этой оценки и потребностей группы или команды.

Представленные в Блокноте готовые сценарии, сценарные планы и словарь новых форм работы направлены на достижение необходимого уровня понимания нового материала, новых принципов, новых отношений, критический анализ ценностей и принятие нравственных установок. А это возможно только при пропуске информации через себя, через осмысление и осознание. Расположение материала в Блокноте запускает самопознание библиотекаря. Через полученную информацию, активную переработку этой информации начинает создаваться, а вернее, проигрывается образ встречи с читателями, формироваться оценка себя и своего поведения в различных ситуациях – это важнейшее условие личностного роста и развития.

Если мы хотим научить наших читателей думать, а не просто воспроизводить услышанную, увиденную и заученную информацию, этому стоит уделить достаточно времени и внимания.

Жизнь – это кофе, а работа, деньги, положение, общество – это чашки. Это всего лишь инструменты для поддержания и содержания жизни. То, какую чашку мы имеем, не определяет и не меняет качества нашей жизни. Иногда, концентрируясь только на чашке, мы забываем насладиться вкусом самого кофе.

Будем помнить, что счастливые люди – это не те, которые имеют всё лучшее, а те, которые увлекают всё лучшее из того, что имеют.

Итак, начинаем читать – начинаем работать.