

БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА. АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН. ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

На протяжении всей своей многовековой истории деятельность библиотеки была направлена на сохранение, аккумулирование и распространение культурных и социальных ценностей региона, страны, народа, а ее материальная «оболочка» – здание – служила олицетворением и воспевала торжество знаний, величие науки и эстетические идеалы своего времени. Библиотека традиционно мыслится как сокровищница нации, что непременно воплощается в ее архитектуре, которая пронесит сквозь века застывшие в камне образы и ценности и позволяет современному человеку ощутить культурно-

историческую связь со своими предками, глубже воспринять культуру своей страны, понять самого себя. Здания библиотек служат подлинным украшением городов, зачастую являются доминантами и смысловыми центрами архитектурно-пространственной композиции города, привлекающими к себе внимание местных жителей и туристов.

Коренные изменения в различных сферах жизни на рубеже XX–XXI вв. оказали существенное влияние на осмысление роли, функций и социальной значимости «пространства для чтения». Общеизвестно, что в России сегодня наблюдается существенная депопуляризация библиотеки, которая неминуемо приводит к дегуманизации общества и образования. В то же время современному человеку становятся все более доступны альтернативные способы саморазвития и проведения досуга – от чтения в Интернете до приобщения к различным городским арт-практикам.

Книга по данной теме издается в России впервые.

Архитектура и дизайн – области, к которым повышен интерес в современном обществе, – предстают в книге как интересные явления, связанные с культурной жизнью людей, что особенно актуально в Год культуры. В основу книги легли многолетние исследования автора, работа со множеством отечественных и зарубежных источников.

Книга написана простым и понятным языком. Доступность изложения, богатый иллюстративный материал, большая подборка тематических интернет-ссылок позволит многогранно осветить тему и заинтересовать читателей.

В предлагаемом широкому кругу читателей издании излагаются вопросы развития зданий и архитектуры библиотеки от древности до наших дней.

Особое внимание уделяется организации пространства и взаимодействия библиотеки с городской средой.

Сегодня особенно важно обеспечить культурный и интеллектуальный досуг не только взрослого населения, но и детей, и юношества.

Сделать библиотеку «третьим местом» после работы, дома и школы, чтобы книжно-библиотечная среда стала традиционным местом для социализации и общественной жизни – важнейший тезис последнего времени, что особенно актуально в Год культуры.

И вопросы архитектуры и дизайна в этом приобретают все большее значение. В последнее время появляются успешные примеры новых зданий библиотек, интересного дизайна пространства в России и мире. Представлены актуальные архитектурные стратегии библиотек, которые способны внести весомый вклад в формирование инновационной, социально устойчивой и привлекательной городской среды, чутко реагирующей на многообразные человеческие потребности. Библиотека рассматривается как особый элемент социокультурного пространства, часть стратегии развития городов, а ее архитектура – в роли интегрирующего и консолидирующего общества фактора.

