



Николай Михайлович Инюшкин,
доктор философских наук,
профессор, зав. кафедрой
мировой и отечественной
культуры Пензенского ГПУ
им. В. Г. Белинского

Лермонтов в контексте XXI века



Бытие Лермонтова в контексте XXI века – тема многогранная и многосложная. Обращение к ней есть лишь попытка коснуться диалектической сложности восприятия классического наследия в «большом времени», возможности духовной переключки через толщу лет с учетом трансформации нравственно-мировоззренческих и эстетических ценностей, того информационного пространства нового столетия, даже стиля суждений.

При этом методологически важной видится констатация взаимосвязи эмпирически наблюдаемых реалий в разных сферах и формах выражения современного самосознания с общими характеристиками нынешнего общественного бытия.

Именно такой подход может позволить, при несомненном нарастании соблазнов глобального информационного общества, доминирующем предпочтении им многоликого «масскульта», все-таки увидеть неистребленную и, хочется верить, неистребимую тягу к поэтическому слову, способному

Родной дом М.Ю. Лермонтова

