



**Ведущая рубрики:**  
**Е. Н. Ястребцева,**  
канд. пед. наук,  
генеральный директор  
ООО «КМ Образование»

## ОТ ВЕДУЩЕЙ РУБРИКИ:

Уважаемые библиотекари школ!  
Изучение творческого пути и биографии писателя школьниками помогает в какой-то мере стереть в их представлении расстояние и время, разделяющие прошлые времена и настоящее, позволяет понять историческую обстановку определенной эпохи, повлиявшей на мировоззрение писателя. Биография писателя дает картину формирования его личности, развития, контекст общественной и литературной жизни определенной эпохи.

Ю.М. Лотман в одной из своих статей<sup>1</sup> писал, что «за читательским интересом к биографии всегда стоит потребность увидеть красивую и богатую человеческую личность». Библиотекари, работая с читателями-школьниками над биографиями писателей, используют этот интерес для того, чтобы их подопечные вдохновлялись яркими примерами преодоления трудностей, которые встречаются на жизненном и творческом пути каждого писателя, искали в опыте людей, оставивших след в истории человечества, собственные жизненные ориентиры. Эта совместная с библиотекарями работа позволяет школьнику подготовиться к более осознанному пониманию не только жизни и творчества писателя, но и читаемого литературного произведения, написанного им.

Привычными формами работы с читателями-школьниками над биографией писателя и его творчеством стали подготовленные ребятами сообщения, доклады, списки биографических материалов, дневниковых записей и воспоминаний современников, сочинения, пресс-конференции и др. Здесь говорится не только о друзьях, современниках, семье, истории создания произведений, истории творчества, но и даётся характеристика исторических событий и культурной среды, приводятся в качестве иллюстрирующих примеров спектакли по произведениям и киноэкранизации.

Школьники могут в процессе такой деятельности сравнить факты и даты, познакомиться с хронологией событий жизни писателя, рассматривать фотографии его и его семьи, окружения – ознакомиться с разнообразными интересными материалами и, возможно, создавать на их основе свои собственные и уникальные.

Наша рубрика предлагает вам сегодня конкретные рекомендации, которые помогут активно включить интернет-сервисы и инструменты в организацию работы со школьниками по творчеству писателей и поэтов разных национальностей, по изучению их жизненного пути и тех исторических событий, которые повлияли так или иначе на их мировоззрение.

Мы снова разделили подготовленные для вас статьи по этой теме на два выпуска журнала. В этом выпуске авторы расскажут о том, как можно использовать сервисы для создания онлайн-кроссвордов, игр, викторин, ребусов и пазлов, лент времени и виртуальных досок в совместной со школьниками работе над изучением жизни и творчества писателей и поэтов. В следующем – познакомит вас с интересным практическим опытом библиотекарей по внедрению интернет-сервисов в работу с детьми и подростками.

<sup>1</sup> Лотман Ю.М. «Биография – живое лицо». – <ftp://ftp.litvet.su.se/pub/slav/kursmaterial/ry2/sakprosa/H04/lotman.pdf>



## СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ:

<b>М. Орешко</b> (г. Мурманск). Творчество писателей и поэтов в онлайн-кроссвордах, играх, викторинах, ребусах и пазлах .....	50
<b>Н. Кубрак</b> (г. Вилючинск, Камчатский край). Ленты времени в библиотечной работе над биографией писателя .....	55
<b>В. Короповская</b> (г. Мурманск). Виртуальные доски в работе библиотекаря по творчеству писателей и поэтов.....	59