



Е.С. Квашина,
директор Муниципального
бюджетного учреждения
Информационно-методический
центр «Екатеринбургский Дом
Учителя», г. Екатеринбург



Все люди делятся на визуалов, кинестетиков и аудиалов.

Некоторые выделяют еще и дигиталов.

Для визуала ведущим является образ, для аудиала – звук, для кинестетика – чувство (тактильное прежде всего).

Дигиталы во главу угла ставят слово.

Екатерина Александрова¹

¹ **Александрова Е.** Аудиалы, визуалы и кинестетики, или Занимательное кодирование и декодирование вербальной информации. – Режим доступа: http://samlib.ru/b/belowaj_r/audialydoc.shtml

Селфи с книгой «с дыркой»

(Новые формы бумажных книг в работе учителя и библиотекаря)

Автор статьи считает, что медленное чтение в библиотеке сосуществует с такими библиотечными занятиями, на которых дети делают селфи с книгой «с дыркой», придумывают и инсценируют истории по мотивам виммельбухов или создают свои книги-панорамы, изучая окружающий мир. Рассказывая о новых формах и ролях книг, которые могут выступать в качестве психотерапевтического средства, вовлекать читателя в творчество и со-творчество и даже решать имиджевые, маркетинговые, рекламные задачи, автор утверждает, что именно от библиотекаря зависит то, насколько эти виды деятельности с книгой будут осмыслены школьниками.



Разнообразие инновационных форм в современном книгоиздании свидетельствует о новом витке в развитии детской литературы. Еще 20–30 лет назад детская книга предназначалась в первую очередь для чтения ребенком или взрослым ребенку, и ее эстетическое воздействие было главным во взаимодействии с читателем. Основываясь на работах ведущих ученых [1] и собственном анализе литературного процесса в сегменте литературы для детей и юношества, выделим некоторые инновационные формы, которые характерны для современной детской литературы и имеют большой педагогический потенциал.

Активити-бук. Несмотря на частотное использование данного понятия в речи (у издательства АСТ есть серия книг «активити-бук»; подзаголовок «активити-бук» имеют книги, предназначенные для изучения иностранных языков), оно не зафиксировано в современных словарях. Цель активити-бук – вовлечение ребенка в деятельность: рисование, разгадывание ребусов, головоломок, прохождение лабиринтов и т.д. Раскраски, книги шарад и загадок выпускались и раньше, однако активити-бук, издаваемые сегодня, несколько отличаются от привычных российскому читателю, так как имеют ряд особенностей:

- для их чтения ребенку необходимо включить воображение, доочинять сюжет, придуманный автором, или создать собственный;
- во время чтения ребенок может производить какие-то манипуляции с книгой (трясти, переворачивать, двигать составные элементы) или предметами, которые к ней прилагаются в комплекте (фильгры, магниты, фишки и т.д.);
- зачастую в активити-бук слово смещается на второй план, уступая место иллюстрациям, выполненным в различных техниках, или