



**Наталья Владимировна Кубрак,**  
зав. сектором читального зала  
Центральной детской библиотеки,  
г. Вилючинск, Камчатский край



Автор статьи говорит о необходимости обучения школьников визуальному представлению информации как важной части медиа-информационной грамотности. Библиотекаря это вполне по плечу: научившись сам, он сможет научить своих посетителей-школьников применять визуализацию в учебном процессе. Автор пошагово дает рекомендации по обучению школьников представлять визуализированные результаты собственных читательских исследований.

# Как научить школьников визуализировать информацию по прочитанным книгам



## Основные причины необходимости умения визуально представлять информацию

Причины необходимости умения визуально представлять информацию в учебном процессе и в библиотечной работе сегодня кроются в следующем:

- высокий уровень информационного шума и временных затрат на усвоение больших объемов информации,
- более высокая степень восприятия информации, представленной в графической форме в сравнении с текстовой,
- низкий уровень мотивации школьников к изучению материала в рамках школьной программы и вне её.

Повысить уровень мотивации современных подростков к изучению литературы, художественных текстов можно, иницируя творческую и исследовательскую деятельность в поиске ответов на поставленные учителем или библиотекарем вопросы.

Когда библиотекарь или педагог работает со школьниками, использует визуализацию в качестве способа лаконичной подачи материала, он объединяет ее из различных источников, затем «сворачивает» ее. **В представлении информации в визуальной форме более важным становится донесение смыслов, нежели незначительные детали. При этом отсутствие деталей порождает проблемные вопросы, которые могут подталкивать школьника к самостоятельному более глубокому освоению темы. Вопрос становится проблемным, когда имеет логическую связь с ранее изученным материалом, содержит познавательную трудность и вызывает удивление.** Например так, как это выглядит в инфографике, представленной в сообществе «Поэзия в инфографике» о Д. Хармсе.