



100 КНИГ

Н.П. Опарина,
канд. пед. наук, доцент кафедры
библиотекovedения Самарской
государственной академии
культуры и искусств



Среди книг, как и среди лю-
дей, можно попасть в хорошее
и дурное общество.

К. Гельвеций



Тема списка «100 книг, рекомендованных к прочтению...» стала одной из самых острых и резонансных – в обсуждение активно включились библиотечная, педагогическая, родительская общественности, представители писательской среды и все заинтересованные лица.

Список сформирован. В январе 2013 года информационное письмо Минобрнауки России с приложенным списком отправлено в субъекты Российской Федерации.

Но обсуждение содержания, подходов, теоретического обоснования списка «100 книг» продолжается.

Наша подборка материалов отражает различные аспекты этой темы и предлагает Вам проблемную статью, обзор ресурсов и некоторых публикаций, а также эссе-размышление библиотекаря.



«100 книг...» – ориентир для внеклассного чтения?!

Со времен Гельвеция количество хороших и плохих книг выросло во много-много раз! Отыскать в книжном океане свою жемчужину современному человеку становится все труднее, несмотря на помощь Интернета, электронных каталогов и иных каналов получения массовой информации. И вот была предпринята очередная попытка приобщить подрастающее поколение к золотому фонду отечественной литературы. Проект «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых к самостоятельному прочтению», инициированный Президентом Российской Федерации В.В. Путиным, был реализован Санкт-Петербургским государственным университетом по заказу Минобрнауки России.

16 января 2013 года перечень книг направлен руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования.

Таким образом, мы имеем список книг, который должен стать ориентиром в организации «внеклассного чтения» и стать стимулом к возрождению культуры чтения.