



Издание и чтение произведений сибирских авторов в Новосибирске и Новосибирской области: современное состояние и проблемы

Оксана Владимировна Макеева, канд. пед. наук, старший научный сотрудник ГПНТБ СО РАН

Окончила КемГУКИ, с 2007 года работает в ГПНТБ СО РАН.

Сфера научных и профессиональных интересов: региональное библиотековедение, проектная деятельность библиотек, социологические исследования в библиотеках, социология и психология чтения.

Автор многих публикаций в журналах «Библиотековедение», «Библиосфера», «Библиотечное дело».

Среди них статьи: Социокультурные практики населения как основа формирования потребности в книге и чтении / О.В. Макеева // Библиосфера. – 2012. – № 4. – С. 21–22

Кто идет в библиотечную профессию? /

О.В. Макеева // Вестник ТГУ. Культурология и искусствоведение. – 2012. – № 4 (8). – С. 88–93.

О.В. Макеева – автор учебно-методического пособия «Основы социокультурного проектирования», выпущенного в Новосибирске.

В рамках программы «Региональный фестиваль “Сибирская книга”» (комплекс социальных значимых мероприятий, направленных на популяризацию книги и чтения в Новосибирской области) в 2015 году О.В. Макеева участвовала в исследовании «Знай наших! Читай наших!», по итогам которого было подготовлено несколько публикаций.

Материалы этого исследования представлены и в данной статье.

Дорогие коллеги!

Данный доклад Оксана Владимировна Макеева представляла на Всероссийской встрече «Социолог и психолог в библиотеке», прошедшей в марте 2016 года в Российской государственной библиотеке для молодежи.

Доклад представляет данные исследования, которое охватывает несколько сфер – книгоиздание, книжную торговлю, библиотечное дело.

Редакцию журнала чрезвычайно заинтересовал этот опыт и результаты исследования.

Во многих регионах в школьные библиотеки поступает только краеведческая литература – изданная в данной местности или рассказывающая о данной местности, или произведения местных писателей.

Но все мы так или иначе следим за тенденциями развития книжного дела и литературного процесса в своем регионе, организуем встречи с местными писателями..

Автор пишет: «Поскольку в процессе функционирования книги, её “жизни” участвуют на разных этапах автор, издатель, книгораспространитель (книжный магазин и библиотека), критик, читатель, было принято решение изучить каждую из этих составляющих». Этот материал затрагивает множество вопросов и тем, которые напрямую связаны с нашей библиотечной работой и продвижением книги и чтения. Здесь и вопросы взаимодействия, читательских предпочтений, вопросы рекламы, продаж, «конфликт интересов» и многое другое. Многие из них, на взгляд редакции, могут быть спроецированы и на другие регионы, помогут библиотекарю понять те процессы, которые мы наблюдаем каждый день.

Ждем ваших откликов!