

БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА.

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН. ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

Дорогие друзья!

Издательство «Библиомир» представляет вашему вниманию новый издательский проект – книгу Ольги Дубининой «Библиотека в пространстве города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему».

Издание книги стало возможным при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Книга выйдет из печати в сентябре – октябре 2014 года. Также она объявлена в подписку на 1-е полугодие 2015 года в каталог агентства «Роспечать».

В номере 7 нашего журнала «Школьная библиотека: сегодня и завтра» мы писали о том, какой интерес на конференции РБА вызвала секция «Библиотечные здания: архитектура, дизайн, организация пространства». Все чаще звучат слова о том, что библиотека должна быть вписана в социальное и культурное пространство города. Наш журнал активно разрабатывает эту тему, которая находит живой интерес у читателей журнала и блога. Читатель блога в ответ на публикацию о секции РБА написала, что больше всего ее заинтересовало: «показатель меняемости – визуальный», как на 40 квадратных метрах, где работают абонемент и, читальный зал и все-все-все, изменить что-то? Вот здесь и нужна помощь дизайнера с необычным, специфическим взглядом на пространство.

Подтверждением востребованности темы является и публикация этого номера «Мо-

да и стиль Франции: современные библиотеки».

В этой связи интересен также опыт омских библиотекарей. Молодежный отдел в Омской областной научной библиотеке провел конкурс среди местных дизайнеров на проект организации пространства для обслуживания молодежи с учетом их разнонаправленных интересов.

Дизайнеры разработали проект для Омского молодежного пространства – площадки, где соберутся активные молодые люди города. Любой человек может принять участие в работе одной из шести секций: СМИ, культура и искусство, бизнес, волонтерство, информационные технологии и творческая лаборатория. Занятия начнутся с сентября. Для комфортного проведения занятий был объявлен конкурс: омским дизайнерам предстояло превратить один из залов библиотеки в удобную для участников площадку. По замыслу, там планировалось разместить зону для мозгового штурма, мини-кинотеатр, зону отдыха, коворкинг-зону для четырех человек и кафе. Победители конкурса отметили, что *«объектом преобразования являлось нестандартное пространство с уникальной социальной системой внутри, которая находится только в стадии осмысления в обществе. То “новое”, что витает в воздухе, бывает трудно подаваемое осознанию, но мы считаем, что с задачей справились»*. Кроме этого, дизайнеры разработали свой проект таким образом, что его можно трансформировать.