



### ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие друзья!

Открывает сегодня нашу рубрику статья Ольги Дубининой, нашего постоянного автора.

Сегодня она представляет вашему вниманию обзор литературы и ресурсов по дизайну библиотек. Хотите найти лучшие идеи и практики, найти впечатляющие иллюстрации для ваших презентаций, получить полезные практические советы – тогда этот материал для вас! «Прогулка» по предложенным ресурсам с просмотром фотографий, вдохновляющих примеров, по сервису, который «находит гармоничные цвета, подходящие под любое выбранное вами изображение», может стать увлекательной игрой не только для вас, но и ваших читателей! Эти знания могут стать новым импульсом к проведению конкурса рисунков/проектов/фотографий «Нарисуй библиотеку будущего», «Моя библиотека», «Лучшее фото библиотеки», или разработки новой навигации, или оформления стеллажей, а может, входа в библиотеку, информационного стенда, объявления! А может быть, вы, дорогие читатели, захотите воплотить свой проект и представить его на наш всероссийский конкурс «100 идей для школьной библиотеки»!

Небольшой раздел рубрики «Тебе – книга» более подробно расскажет вам о книгах и авторах, которых упоминает в своей статье Ольга Дубинина.

Развернутые аннотации книг, перевод которых выполнен по заказу редакции журнала, являются отдельным самостоятельным материалом для прочтения и осмысления. Как библиотекарь может стать членом дизайн-команды, какие задачи должно решать пространство для детей и подростков, как оно влияет на жизненный опыт сегодня и в перспективе – обо всем этом читайте далее.

Приведем только две цитаты:

«Возможность участвовать в создании облика своей библиотеки должна быть одной из самых захватывающих и интересных особенностей профессии библиотекаря».

«Подростки сегодня стремятся быть нужными, уважаемыми, и быть частью чего-то, и библиотеки – это идеальные места для этого. Создавая пространство, разработанное специально для подростков, библиотекари дарят себе прекрасную возможность в полной мере охватить и эту возрастную группу».

Продолжат рубрику «забавное» методическое руководство «Как сфотографировать вашу библиотеку» и результаты исследования Самарской областной юношеской библиотеки «Библиотека как “третье место”».

Они показывают, что все имеет значение: даже удачная фотография может стать важным инструментом «маркетинга» библиотеки, влиять на имидж. Исследование поможет сверить нам свое видение библиотеки с ожиданием ее читателей, еще раз показывает, что для эффективного развития разработанная стратегия должна быть ориентирована на «логику пользователя».

В рубрике вы также познакомитесь с мнениями и комментариями экспертов, которые любезно согласились высказаться по нашей теме.

Приятного и полезного чтения!

# Рубрика

## «Библиотечное пространство: в поисках гармонии»

### в журнале

**Библиотечное пространство: в поисках гармонии**



**Деятельностный подход в организации пространства, или Дизайн школьной библиотеки**

Ольга Арсенова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ЦОИ ЮНЕСКО (подмосковный филиал) (Библиотечное пространство // Библиотечное пространство // Библиотечное пространство)

Ольга Арсенова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ЦОИ ЮНЕСКО (подмосковный филиал) (Библиотечное пространство // Библиотечное пространство // Библиотечное пространство)

Ольга Арсенова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ЦОИ ЮНЕСКО (подмосковный филиал) (Библиотечное пространство // Библиотечное пространство // Библиотечное пространство)



**Библиотечное пространство: в поисках гармонии**

Как сделать библиотеку «человеческим местом», как создать «умную» городскую среду, как сделать библиотеку «человеческим местом», как создать «умную» городскую среду, как сделать библиотеку «человеческим местом»...



**Мода и стиль Франции: современные библиотеки**

Ольга Арсенова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ЦОИ ЮНЕСКО (подмосковный филиал) (Библиотечное пространство // Библиотечное пространство // Библиотечное пространство)



**Мода и стиль Франции: современные библиотеки**

Ольга Арсенова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ЦОИ ЮНЕСКО (подмосковный филиал) (Библиотечное пространство // Библиотечное пространство // Библиотечное пространство)



**Библиотечное пространство: в поисках гармонии**

Как сделать библиотеку «человеческим местом», как создать «умную» городскую среду, как сделать библиотеку «человеческим местом», как создать «умную» городскую среду, как сделать библиотеку «человеческим местом»...

**Мода и стиль Франции: современные библиотеки**

Ольга Арсенова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ЦОИ ЮНЕСКО (подмосковный филиал) (Библиотечное пространство // Библиотечное пространство // Библиотечное пространство)

**Национальное искусство**

Национальное искусство, национальное искусство, национальное искусство...