



# 100 ИДЕЙ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Дорогие друзья! В первом номере 2015 года было опубликовано Положение о конкурсе «100 идей для школьной библиотеки». Также ознакомьтесь с ним можно в нашем блоге и на сайте журнала в разделе Анонсы – <http://www.bibliomir.com/> В каждом номере мы будем рассказывать вам об интересных идеях и проектах, которые могут пригодиться (разумеется, при творческой переработке) для описания своих идей. Такое методическое сопровождение, мы надеемся, станет для вас еще одним стимулом к участию.



## Конкурс «100 идей для школьной библиотеки»



Новый проект в 2015 году реализует Хасавюртовская центральная городская библиотека имени Расула Гамзатова – «Дербент: 2000 лет на перекрестке культур» как международный фестиваль культурно-просветительских проектов. Проект приурочен к юбилею самого старого на территории современной России города – Дербента.



Организаторы предлагают участникам такие формы интеллектуальных развлечений, как литературные игры, исторические викторины, обучающиеся раскраски и пр.

Согласитесь, очень оригинальные!



Не можем не сказать и о литературном календаре «**Читательские дни**», который был представлен в газете «Коммерсантъ» от 19 декабря 2014 г.

Полный текст доступен по ссылке – <http://kommersant.ru/doc/2634814>

## Интересно, что это, прежде всего, журналистский проект.

«По традиции в предпоследнем номере мы подводим итоги: вспоминаем, что произошло и как это изменило нашу жизнь. В этом

**Евгений Онегин убил на дуэли Владимира Ленского**  
Александр Пушкин «Евгений Онегин»

**14**  
января



Илья Репин. «Дуэль Онегина и Ленского», 1899 год

«Онегин выстрелил... Пробили Часы урочные: поэт Роняет молча пистолет»

году мы не стали этого делать. Вместо того чтобы пытаться осмыслить окружающую действительность, мы попытались от нее отвлечься. Перед вами — литературный календарь, составленный из событий, которые, случившись однажды, будут продолжаться снова и вновь, что бы ни происходило вокруг. Вместо года прошедшего — альтернативный год, не менее насыщенный, но гораздо более осмысленный».

Появление этого проекта вызвало большой резонанс в библиотечном сообществе.

Звучали слова: «впечатляет и захватывает», «бесценный труд», «потрясающая работа».

**Родился Акакий Акакиевич Башмачкин**  
Николай Гоголь "Шинель"

**22**  
марта

В ночь на 23 марта родился Акакий Акакиевич — самый маленький человек русской литературы, из чьей шинели выйдет не одно поколение писателей



«Шинель». Режиссер Юрий Норштейн, 1981 год

«Приходя домой, он садился тот же час за стол, хлебал наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком, вовсе не замечая их вкуса, ел все это с мухами и со всем тем, что ни посылал бог на ту пору. Заметивши, что желудок начинал пучиться, вставал из-за стола, вынимал баночку с чернилами и переписывал бумаги, принесенные на дом. Если же таких не случалось, он снимал нарочно, для собственного удовольствия, копию для себя, особенно если бумага была замечательна не по красоте слога, но по адресу к какому-нибудь новому или важному лицу»

**Алиса попала в Страну чудес**  
Льюис Кэрролл "Алиса в Стране чудес"

**4**  
мая

В течение этого дня Алиса несколько раз уменьшалась и увеличивалась, съела предложенный Гусеницей кусочек гриба, встретила Чеширского Кота, выпила чай с Болванщиком, мартовским Зайцем и Соней, посетила игру в крокет и суд — и все после того, как, спускаясь на берегу реки, юркнула в нору вслед за кроликом в жилетке



«Алиса в Стране чудес». Режиссер Тим Бертон, 2010 год

«— Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?  
— А куда ты хочешь попасть? — ответил Кот.  
— Мне все равно... — сказала Алиса.  
— Тогда все равно, куда и идти, — заметил Кот.  
— ...только бы попасть куда-нибудь, — пояснила Алиса.  
— Куда-нибудь ты обязательно попадешь, — сказал Кот —  
Нужно только достаточно долго идти»

этих дат, устроить громкие чтения отрывков из произведений, предложить этот материал учителю литературы или разработать свой календарь для нашего конкурса.