



Специалисты отмечают, что сегодня мы переживаем «золотой век» детской литературы. Несмотря на многообразие книг, библиотекари и педагоги часто не обращаются к «новым» детским книгам, не понимают, как с ними работать.

Автор книги предлагает интереснейший инструментарий по работе с детскими современными книгами. Особенность этой книги в попытке соединить традиционные методы, приемы в работе педагога и библиотекаря с современными, легко применимыми в любой школе или библиотеке, обновляющими образовательный процесс, ориентированными на детей «цифровой эры».

Квашнина Е.С.

**«Новые» детские книги в пространстве библиотеки и школы:
новые формы организации читательской деятельности**

1. Как работать с новыми книгами? С новыми формами?

- **книги с дополненной реальностью** — новое слово в книгоиздании;
- **от дневника к читательскому блогу;**
- **от путеводителя к травелогу** (понятие жанров «путеводитель», «травелог»); примеры путеводителей и травелогов, способы создания собственных вариантов текстов в этих жанрах с использованием дистанционных технологий.
- **от книги-панорамы к книге-туннелю:** интересные книги-панорамы, акцент на отличии книг-панорам издательства «Лабиринт», мастер-класс по созданию собственных объемных книг, арт-объектов, позволяющих осмыслить прочитанный текст, визуализировать его;
- **от стихотворения к арт-объекту** (визуализация текста может быть сделана различными инструментами, представлена в различных формах);
- **от виммельбуха, комикса и графического романа к созданию собственного текста.**

2. Литература нонфикшн — новое или хорошо забытое старое?

Как работать с литературой нон-фикшн? Какие приемы выбрать? На каких книгах остановиться?

3. Детское чтение не запрещено для чтения взрослым

Мастер-класс для родителей, учителей и библиотекарей о том, когда и как книга может стать помощником в решении личностных проблем ребенка. На примере книги Е. Мурашовой «Эк-замен для родителей».

