



1. Портрет Н.С. Борщовой. 1776 г.
2. Портрет Е.И. Нелидовой. 1773 г.
3. Портрет Г.И. Алимовой. 1175 г.
4. Портрет А.П. Левшиной. 1775 г.
5. Портрет Е.И. Молчановой. 1776 г.
6. Портрет Ф.С. Ржевской и княжны Н.М. Давыдовой. 1772 г.
7. Портрет княжны Хованской и княжны Хрущевой. 1773 г.

*Художник Д.Г. Левицкий*

что преподававшие у них иностранки сами были недостаточно образованны. Предлагалось заменить иностранок русскими учителями и все науки преподавать на отечественном языке. **На русский язык назначалось в первом возрасте самое большое число часов в неделю – семь в первые два года и шесть с половиной в последний год; во втором возрасте – по пять часов в неделю.** В третьем возрасте на русский язык отводился один час: «это заставляет предположить, что воспитанницы уже в первых двух курсах достигали той цели, какая предполагалась в преподавании русского языка, т.е. умели исправно говорить, читать и писать, и если нуждались в уроках, то только для

