



Н А Ш Ъ
Ж У Р Н А Л Ъ



Наш журнал. Художественное творчество детей.

Это рукописный сборник текстов и рисунков детей известных художников и литераторов, а также текстов, собранных по всей России после обращения в газете «Речь». Условия участия были простые: детям должно было быть от 4 до 14 лет, и им не должны были помогать родители.

находки. Мы приходим в отдел рукописей и обнаруживаем папки... с детскими рисунками из усадеб. У меня до сих пор мурашки по коже, когда вспоминаю, как мы их листали... Рисунки из усадеб Корсаковых, Волконских, Мордвиновых и прочих, которые разными

Домашнее воспитание в дворянских семьях включало преподавание музыки, истории, литературы, живописи. Иногда преподавателями рисунка становились известные художники. Например, учителем рисования в семье Корсаковых был Карл Петер Мазер, ставший одним из первых русских фотографов-дагерротипистов. Домашний театр – фигурки, вырезанные из картона и раскрашенные, – создавали дети семьи Корсаковых. Силуэтные портреты тоже сделаны этими детьми с использованием модного в XIX веке аппарата силуэтографа – прибора, состоявшего из полупрозрачного стекла и пантографа, автоматически уменьшавшего контуры изображённого объекта. Силуэт, полученный на чёрной бумаге, наклеивался на светлый фон и окантовывался под стекло в рамку. Эти портреты украшали стены усадебного дома, а сейчас их можно увидеть на стене Ивановского зала.

Из описания кураторской экскурсии Анны Родионовой, заведующей сектором хранения и учёта фондов отдела рукописей РГБ

