



# Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества



Дорогие читатели! Сегодня мы представляем вашему вниманию новую книгу издательства «Библиомир». Мы очень рады, что именно ему выпала честь издать книгу Елены Олеговны Галицких «Чтение с увлечением. Мастерские жизнетворчества».

Наше сотрудничество началось с публикаций в журнале «Школьная библиотека: сегодня и завтра», для которого Елена Олеговна предложила простые, интерактивные, но очень содержательные методики по организации работы библиотекарей.

Потом появилась мысль издать книгу. Мастерские жизнетворчества стали настоящим открытием для многих библиотекарей и педагогов. Это уже не просто работа на уроке или в библиотеке. Это действительно слово Мастера с перемигиванием смыслов, новыми идеями и размышлениями.

Мастер настраивает, создает атмосферу истинного творчества именно вокруг книги, литературы. Сегодня публикуем первую главу книги. Приятного и полезного чтения!



Книга ставит проблему организации читательской деятельности в современном образовательном пространстве и представляет один из путей ее решения.

Раскрыты теоретические основы и методические возможности мастерских жизнетворчества как технологии, интегрирующей урочную и внеурочную деятельность.

Ответом на вызов времени является опыт организации читательской деятельности в новых формах: мастер-классах, читательских семинарах, интерактивных спектаклях, познавательных играх, литературных салонах и публичных уроках чтения.

В книгу вошли практические наработки, которые методически выстроены так, чтобы организовать вокруг книги и чтения настоящие библиотечные и образовательные события.

Книга обращена к педагогам, библиотекарям, студентам гуманитарных специальностей, школьникам.

Галицких, Е.О. Чтение с увлечением: мастерские жизнетворчества. – М.: Библиомир, 2015. – 272 с.



**Елена Олеговна Галицких** – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Вятского государственного университета (г. Киров), заслуженный учитель России, действительный член Петровской академии наук и искусств.

**Автор более 300 публикаций, монографий и учебных пособий:**

«От сердца к сердцу: мастерские ценностных ориентаций» (СПб., 2003),

«Диалог в образовании как способ становления толерантности» (М., 2004),

«Профессия – учитель» (М., 2005).

**Научный редактор коллективных монографий и пособий:**

«Чтение как искусство: герменевтический аспект» (Киров, 2013),

«Книга в руках учителя и ученика» (Киров, 2014),

«Инновационный поиск словесников: практики гуманитарного образования» (Киров, 2015) и др.

**Область научных интересов:** теория и методика профессионального педагогического образования, технологии гуманитарного образования, методика преподавания литературы в вузе и школе, детская литература и смысловое чтение. Автор технологии обобщения и систематизации знаний под названием «Список», технологии «Рефлексивные часы», «Трехуровневый экзамен», серии мастерских жизнетворчества, проектов по продвижению чтения.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

**Введение. Слово к читателям**  
(М. Москвина, И. Краева, В. Вологжанина)...

**Глава 1. Мастерские жизнетворчества как ресурс становления «человеческого в человеке»**

**Глава 2. Мастерские жизнетворчества**

«Жизнь как ЧУДО...»

«Моя жизненная позиция»

«Память сердца»

«Что я люблю и не люблю»

«Жизнь – бесконечное познание... Возьми свой посох и иди!»

Почему дети нам не доверяют?

«Новые времена – другие дети»

В жизни всегда есть место творчеству

**Глава 3. Мастерские творческого письма**

«Простой бумаги белый лист»

«Записка»

«Дочки–матери»

«Педагогическая проповедь как текст»

**Глава 4. Опыт организации читательской деятельности**

«Список» – технология организация читательской деятельности путем обобщения и систематизации знаний

«Семь шагов творчества» – игра знакомства с новой книгой в пространстве школьной библиотеки

«Читать или не читать?» – интерактивный спектакль с читателями разного возраста

«Как подружиться с журналом?» – читательский семинар

«Встреча с книгой нового века» как образовательное событие

«Литературный салон в школе» – опыт читательского сотворчества педагогов, библиотекарей и школьников

Публичные уроки чтения: от Года литературы – к читающей стране

«Книги о книгах» – читательский семинар в библиотеке

**Глава 5. Педагог как читатель**

Чтение учителя как педагогическая проблема

«Призвание педагога»: творчество читательской деятельности на мастер–классе

Дневник учителя как текст педагогической повседневности

Эссе педагога как отражение самообразовательного чтения

«Собирание себя»: поиск смыслов от методики к мастерству чтения

Стратегия нового века – чтение педагогов, детей и их родителей

Навигация в мире детской литературы

«Художественные портреты» девочек в современной детской литературе

«Заветное» как издательский проект А. Лиханова по

сохранению духовного опыта поколений в детском чтении

Роман А. Иванова «Географ глобус пропил» как повод для

дискуссионного обсуждения с читателями

Мир детства Инны Кабыш

Чудо словесной живописи Юрия Ковалея