

Самый читающий регион

На этапе подготовки номера стало известно, что подведены итоги IV Всероссийского конкурса «Самый читающий регион». Победителем стала Иркутская область.



23 октября Российский книжный союз подвел итоги **IV Всероссийского конкурса «Самый читающий регион»**, который был организован при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Победителем конкурса и «Литературным флагманом России» объявлена **Иркутская область**, лауреатами – **Московская, Волгоградская и Ленинградская области**.

Конкурс стартовал в апреле 2018 года. Готовность принять участие в нем выразили 82 региона. Они должны были представить свой самый значимый литературный проект за 2017–2018 гг. Кроме того, при выборе победителя учитывались и наиболее важные инициативы, достижения органов власти и учреждений культуры в развитии инфраструктуры книги и чтения и поддержании литературных традиций регионов. Дополнительное внимание в рамках конкурса уделялось статистическим данным об инфраструктуре чтения в регионах.

Проект региона-победителя называется «**Иркутская область чтения – 80**» и посвящен 80-летию со дня образования области. Авторы проекта рассматривают по-

нятие «**область чтения**» в двух ипостасях. **Первая** – определение всего, что связано с чтением как особой формы языкового общения людей. **Вторая** – территория Иркутской области, которая в 2017 году отметила 80-летний юбилей. Идеей проекта и стало объединение этих категорий в едином коммуникативном, географическом и культурном пространстве. В результате проведено 637 мероприятий, в которых в общей сложности приняло участие более 1,5 млн человек. Юбилей области совпал с юбилеями ее уроженцев-писателей: В.Г. Распутина, А.В. Вампилова, Е.А. Евтушенко. События, посвященные им, стали своеобразными центрами проекта – и это не только праздничные встречи, спектакли, концерты, выставки, но и музей В.Г. Распутина, полный библиографический указатель его трудов и литературы о нем, Вампиловский фестиваль, 10-томное издание трудов Е.А. Евтушенко и т.д. Логическим продолжением юбилейных мероприятий стало вручение в Иркутске Национальной литературной премии им. В.Г. Распутина в марте 2018 года.

Московская область назвала свой проект «**Перезагрузка библиотек Подмосковья**». В прошлом году его пилотными участниками стали 10 муниципальных библиотек, в этом – успешный опыт поддержан уже 67 библиотечными учреждениями области.

Проект Волгоградской области «**Футбольное чтение**» – буквально «на злобу дня». Он был приурочен к чемпионату мира по футболу и адресован детям и подросткам. Создатели смогли показать, что любимая ребятами игра и литература тесно связаны, что спорт прекрасно сочетается с увлекательным чтением.

Ленинградская область представила проект «**Книжный путь – Bookway**», рассчитанный на детей, он реализуется в области уже семь лет. Группа активистов – подростки и их кураторы – передвигаются на автобусе по населенным пунктам области, делая остановки и разворачивая на них «читающие шатры», где и происходят праздники

книги: передвижные выставки, мастер-классы, встречи, конкурсы и т.д. За годы реализации проекта активисты «Книжного пути» преодолели 7 тысяч километров.

20 регионов – финалистов конкурса: Астраханская область, Вологодская область, Ивановская область, Кемеровская область, Красноярский край, Мурманская область, Ненецкий автономный округ, Новосибирская область, Орловская область, Ростовская область, Свердловская область, Ставропольский край, Тульская область, Удмуртская Республика, Ханты-Мансийский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Наиболее высоко жюри оценило региональные проекты, показавшие творческий

подход к реализации проекта, его социальную и культурную значимость, направленность на поддержание или создание новых литературных традиций.

Торжественная церемония награждения победителя и лауреатов пройдет **15 ноября 2018 года** в рамках IV Конференции «Книжная политика регионов» Секции «Литература и чтение» **VII Санкт-Петербургского Международного культурного форума** в Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина.

Источник: сайт Всероссийского конкурса «Самый читающий регион» – <http://литфлагман.рф/>



Проект «Иркутская область чтения – 80»

«Область чтения» – это определение всего, что связано с чтением как особой формой языкового общения людей. Другое значение этого слова – территория, в нашем случае Иркутская область, которая в 2017 году отметила 80-летний юбилей. Идеей настоящего проекта стало объединение этих категорий в едином коммуникативном, географическом и культурном пространстве: Иркутская область – область чтения.

Была поставлена цель разработки и реализации системного и воспроизводимого комплекса мер по поддержке и продвижению чтения на уровне региона. Принципиальным стал интегрированный подход, направленный на объединение усилий государственной власти, учрежде-

ний культуры (библиотеки, музеи, театры), общественных, писательских, научных, а также коммерческих (книгоиздательских и книготорговых) организаций в общем деле формирования региональной читательской среды.

Важно было разработать формы мероприятий, потенциально нацеленные на разные возрастные, профессиональные и социальные группы читателей и способные привлечь большое количество участников. Было проведено 637 мероприятий: книжные фестивали («Читающее Приангарье» и «Литературный квартал»), форум молодых писателей, книжные выставки, конференции, панельные дискуссии, в которых приняло участие более 1,5 млн человек.

Лозунг проекта – принцип «сохраняй и созидай». Результатом системной и продуманной государственной поддержки в его рамках можно считать то, что в 2017 году в Иркутской области была усилена поддержка муниципальных библиотек, которые являются не только центрами чтения, но и социальными и культурными центрами малых городов и сел. Доверимся языку цифр: сами за себя говорят 240 тысяч книг, поступивших в библиотеки.

Ярким примером сохранения культурного и книжного наследия явилась реставрация Иркутского дома литераторов – памятника архитектуры и, без преувеличения, литературного сердца нашего города. Бережно сохраняя историю, Иркутская область смотрит в будущее: более 20 млн рублей было выделено на поддержку молодых иркутских писателей – их творческих проектов, издание книги.

Правительство Иркутской области уделяет серьезное внимание продвижению чтения и развитию его инфраструктуры в регионе. 2017 год стал беспрецедентным по масштабам государственной поддержки. Общий объем средств, выделенных из областного бюджета в рамках государственной программы «Развитие культуры Иркутской области» на эти цели, составил 740 млн руб. В том числе: 230 млн было направлено на

финансирование государственных и муниципальных библиотек; 200 млн – на строительство, капитальный ремонт и реконструкцию библиотек и культурно-просветительских центров в селах Иркутской области; 40 млн – на грантовую поддержку издательских проектов и содержание таких учреждений культуры, как редакция журнала «Сибирячок» и «Региональный центр русского языка, фольклора и этнографии»...

Проект «Иркутская область чтения – 80» имеет долгосрочные перспективы – создание продуманной региональной инфраструктуры чтения, обладающей, с одной стороны, высоким запасом временной прочности, с другой – адаптивностью, а также потенциальной возможностью ретрансляции на другие территории.

Проект не завершился 2017 годом. Его логическим продолжением и развитием можно считать вручение Национальной литературной премии им. В.Г. Распутина 15 марта 2018 года. То, что это событие впервые произошло в Иркутске и из шести лауреатов международного конкурса четверо оказались иркутянами, – признание высокого уровня развития культуры и традиции чтения в нашем регионе, во многом обусловленной комплексным принципом его поддержки на разных уровнях – от государственного до общественного.

Источник: <http://read38.irklib.ru/o-proekte/>



Визуальный мир на «Территории познания»

С 28 ноября по 2 декабря в Центральном доме художника на Крымском Валу в Москве пройдет 20-я Международная ярмарка интеллектуальной литературы non/fictio№.

Это одно из тех книжных событий, которого по-настоящему ждут и профессионалы, и просто любители и ценители книги. Именно на non/fictio№ со всех регионов России приез-

жают люди за книгами и общением. Традиционно издательства готовят к выставке самые громкие и «вкусные» новинки, а посетители готовят длинные списки того, что нужно посмотреть, пролистать или купить.

В прошлом году на ярмарке была предусмотрена специальная программа для библиотечкарей – День библиотекаря, органи-



затормозило выступило издательство «КомпасГид».

Тогда впервые в истории ярмарки non/fictio№ был выделен специальный день для работников библиотек. Профессиональная программа включала уникальную выставку «Детская книга 1917–2017. История с продолжением» и серию лекций, мастер-классов и встреч. Специалисты по детскому чтению из Германии и России делились идеями, которые можно применить в работе как в столице, так и в регионах.

В рамках 20-й ярмарки традиционно будет осуществлена большая детская программа «Территория познания».

Куратором площадки «Территория познания» на 20-й Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictio№ станет **Российская государственная детская библиотека**.

Ключевая тема площадки – **ИЛЛЮСТРАЦИЯ**.

Многие считают, что картинки выполняют в книге служебную функцию и только сопровождают литературное произведение. Однако значение иллюстрации в детской книге очень велико. Графическое изображение, созданное художником-иллюстратором, дает возможность увидеть и понять содержание произведения, является средством для познания окружающего мира.

По замыслу куратора выставочное оформление и программа мероприятий на «Территории познания» призваны показать, что иллюстрация не менее важна, чем текст, а писатель и художник в равной степени являются творцами детской книги.

«Территория познания» будет разделена на пять тематических залов.

Один из них будет посвящен современной чешской иллюстрации. Здесь будут пред-

ставлены работы Давида Бёма, Павла Чеха, Лудии Ломовой, Петра Никла и др. Что ни произведение – то специфический мир персонажей и сюжетов, где художники оперируют не только словом и изображением, но обращаются и к другим областям искусства: кино, перформанс, музыка, театр, фотография.

В 2018 году впервые за 45 лет лауреатом премии им. Х.К. Андерсена стал художник из России, Игорь Олейников. Поэтому отдельный зал будет посвящен его новой книге – графическому роману «Теремок» (по мотивам сказки В. Даля «Мышка-Норышка»). В этом зале мы также покажем иллюстрации, не вошедшие в издание.

Почетным гостем ярмарки станет Италия, поэтому на «Территории познания» будут представлены сразу две итальянские выставки – современная итальянская иллюстрация (выставка предоставлена Болонской книжной ярмаркой) и русская иллюстрация к итальянской детской книге.

К 100-летию великого русского детского писателя и переводчика Бориса Заходера известный русско-финский художник Александр Райхштейн представит масштабную интерактивную выставку, посвященную его жизни и творчеству. Помимо иллюстраций к произведениям и переводам Заходера на «Территории познания» будут построены огромные интерактивные инсталляции для детей всех возрастов.

Специально для non/fictio№ РГДБ, лучшие детские издательства, а также посольства и культурные центры разных стран подготовят обширную программу, включающую в себя более 120 мероприятий. В программе примут участие писатели и художники из Италии, Чехии, Норвегии, Швеции, Великобритании, Эстонии, Франции и др. Особое внимание будет уделено мастер-классам и встречам с участием художников-иллюстраторов.