



Елена Андреевна Колосова,
канд. социолог. наук, доцент, зав.
отделом социологии, психологии
и педагогики детского чтения



**Александра Викторовна
Березина,**
канд. психолог. наук, доцент,
научный сотрудник отдела
социологии, психологии и
педагогики детского чтения,
Российская государственная
детская библиотека

Российская государственная детская библиотека уже несколько лет является площадкой для многих ярких профессиональных событий по чтению – дискуссионных, научных, обучающих, практико-методических. Фестиваль авторских программ стал площадкой для практиков, которые уже имеют свой авторский библиотечный продукт, развивают его в своей библиотеке, в своем сообществе.

Авторы пишут: «...проект и различные грани его реализации в РГДБ и за ее пределами непосредственно касаются не только библиотечных специалистов, в том числе школьных библиотек, но и педагогов, воспитателей, психологов, активно занимающихся приобщением детей к чтению в рамках так называемой внеурочной деятельности, которая является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы».

Замечательные люди, динамичный формат, искренняя заинтересованность и мотивированная аудитория – и все это о Фестивале!

II Всероссийский Фестиваль авторских программ по приобщению детей к чтению: итоги и перспективы





Проект «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению» ведется Российской государственной детской библиотекой с 2014 года. Приоритетные направления работы в рамках данного проекта включают:

- Отбор лучших авторских программ литературных занятий с детьми, созданных в библиотеках России.
- Проведение мероприятий для специалистов (мастер-классы, открытые занятия, вебинары, фестивали и конференции), трансляция опыта.
- Повышение квалификации библиотечных специалистов.
- Создание банка авторских программ для передачи и распространения лучшего опыта работы библиотечных специалистов.

В рамках решения задач первого направления работы в 2015 году был инициирован первый в России Конкурс авторских программ по приобщению детей к чтению.

В 2017 году конкурс прошел по второй раз. Было получено 66 программ, оформленных в соответствии с требованиями, описанными в положении о конкурсе. Программы оценивались жюри по следующим критериям: оригинальность, грамотность, соответствие возрасту, приобщение к чтению и воспроизводимость.

Победители были выявлены по 8 номинациям: читаем с дошкольниками; читаем со школьниками; работа с особыми детьми; эстетическое воспитание; клубная работа; краеведение; фольклор.

В жюри конкурса вошли представители библиотек, музеев, педагоги-филологи среднего и высшего образования. Такое представительное жюри было выбрано не случайно. Участие в жюри специалистов из разных областей позволило посмотреть на присылаемые программы с разных

точек зрения: библиотечной, методической, образовательной и воспитательной. Главным критерием определения победителя была направленность программы на приобщение детей к чтению.

Награждение победителей конкурса проходит в рамках уже традиционного Всероссийского Фестиваля авторских программ по приобщению детей к чтению, который состоялся в РГДБ 6–7 октября 2017 года. И если первый Фестиваль длился всего один день и на нем присутствовало около ста специалистов, то второй Фестиваль уже с трудом уместился в два дня, так как включал 36 мастер-классов, которые проводили победители конкурса, сотрудники РГДБ и приглашенные специалисты. И участие во II Фестивале приняли уже более 150 представителей библиотек, школ, вузов, книжных магазинов и издательств.

Перед участниками Фестиваля выступили члены жюри конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению. Они говорили о своих впечатлениях от конкурсных программ и важности проведения подобных мероприятий для развития детского чтения.

З.А. Гриценко, кандидат филологических наук, доцент, преподаватель Гуманитарного филологического центра «СЕРВАНТИНОС» при ГБОУ «Школа №1252 им. Сервантеса» (член жюри в номинации «Читаем с дошкольниками»), в своем выступлении на Торжественной церемонии награждения победителей II Всероссийского конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению отметила, что при всем интересном содержании программ не все авторы понимают самоценность чтения, самоценность литературного произведения: в программах много говорится об игре, игрушке, каких-то дополнительных направлениях в работе над программой по приобщению детей к чтению, но над произведением необходимо, прежде всего, думать.

К сожалению, мы плохо знаем современного ребенка, невнимательно следим за теми исследованиями, которые существуют по возрастным особенностям ребенка. Отсюда серьезные ошибки в формулировании вопросов и заданий: они подходят детям более старшего возраста, чем те, на кого рассчитаны программы. Не было представлено программ, где была бы разработана линия поэтической работы с ребенком. Резюмируя, З.А. Гриценко подчеркнула, что *«...чем грамотнее составитель программы, тем профессиональнее делает он свое дело, тем большие надежды на то, что эта программа будет существовать не только в его библиотеке, не только год или два, а будет делаться то общее дело, которое называется – приобщение детей к чтению».*

Е.С. Романичева, кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ, главный научный сотрудник лаборатории социокультурных образовательных практик Института системных проектов ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (член жюри в номинациях «Читаем со школьниками», «Краеведение» и «Клубная работа»), выступая перед участниками Фестиваля, говорила о том, что важным, с ее точки зрения, в проведении Конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению, который проводит Российская государственная детская библиотека, является уход от попыток решения проблемы приобщения детей и подростков к чтению в какой-либо одной области: культуры, науки, образования. *«Решить проблему приобщения к чтению невозможно, если она решается в абсолютно узком замкнутом пространстве, – отметила Елена Станиславовна, – РГДБ нарушила эту традицию, объединив усилия специалистов из разных учреждений: библиотек, школ, детских садов, Вузов, музеев и издательств».*

Е.Л. Гончарова, доктор психологических наук, заведующая отделом научных исследований ФГБНУ «Институт коррекционной педагогики РАО» (член жюри в номинации «Работа с особыми детьми»), отметила две работы: «Услышь меня» (авторы: М.А. Щурова, М.А. Субботина, СПбГУ «Централизованная библиотечная система Петроградского района» Центральная районная детская библиотека (г. Санкт-Петербург)) и «Творческое мультичтение» (авторы: Е.А. Савинцева, О.С. Лобырева, МБУК «Центральная городская библиотека» (г. Нижний Тагил) как *«...обеспечивающие возможность включения детей с ОВЗ в работу библиотеки и полезные для создания условий и доступного уровня интеграции детей с ОВЗ в среду детей без ограничений здоровья».* Кроме того, она отметила, что представленные программы интересные, достаточно оригинальные, учитывают возрастные особенности детей и предусматривают возмож-

ность учета уровня развития и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ. Но в то же время эти программы могут быть воспроизведены только при наличии определенных кадровых и финансовых условий.

Участники фестивалей, которые проводятся РГДБ в рамках проекта «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению», неизменно отмечают важность проведения подобных мероприятий, где можно напрямую делиться опытом, задавать вопросы авторам программ и ведущим мастер-классов, обсуждать наиболее интересные находки в области приобщения детей к чтению.

Помимо Фестивалей, которые проводятся раз в два года, трансляция опыта работы специалистов, работающих с детьми в разных библиотеках России, проходит и на научно-практической конференции «Растим читателя: педагогика детского и подросткового чтения». Первая конференция состоялась в 2016 г. На ней поднимались разные вопросы, связанные с проблематикой детского чтения. В рамках конференции прошел круглый стол «Школьное (обязательное) и досуговое чтение подростков: трудности и перспективы», а также несколько мастер-классов и открытых занятий специалистов РГДБ и других организаций, активно работающих на привлечение детей к чтению. II Всероссийская научно-практическая конференция «Растим читателя: педагогика детского и подросткового чтения» запланирована на осень 2018 г. для обсуждения актуальных проблем, теоретических и прикладных вопросов приобщения современных детей и подростков к чтению.

С 2015 года в РГДБ проходят вебинары, основанные на опыте проведения наиболее успешно и эффективно работающих программ литературного и читательского развития детей и подростков. За три года в рамках «Мастерской авторских программ по приобщению детей к чтению» прошло 10 вебинаров, в которых приняли участие более 4000 участников:

- Студия воспитания будущего читателя «Эники-Беники».
- Открытые литературные занятия для детей 3–6 лет «Терем-Теремок».
- Открытые литературные занятия для детей 5–9 лет «Веселый Гусь».
- Изобразительная деятельность на открытых литературных занятиях «Терем-теремок» и «Веселый Гусь».
- Занятия со школьниками на основе научно-популярной и художественной литературы: программы «По следам великих путешественников», «Лапы, уши и хвосты!».
- Работа с современной детской литературой в библиотеке.



- Студия воспитания искусством.
- Организация и проведение литературных квестов для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.
- Организация и проведение литературных квестов для подростков.
- Организация и проведение профориентационных квестов для подростков.

Видеозаписи вебинаров доступны на сайте <http://tv.rgdb.ru/lectures>

В течение 2017 г. тематика вебинаров была посвящена библиотечным квестам. На этих вебинарах специалисты РГДБ поделились опытом проведения на базе библиотеки таких квестов, как «Бал сказок братьев Гримм», «Сказка ложь, да в ней намек!» (по русским народным сказкам), «Нить Ариадны» (по культуре и мифам Древней Греции), «Лики Средневековья» (по культуре и эпохе Средневековья), «Ярмарка профессий» (профориентационный квест).

В перспективе развития проекта и подключения новых участников планируется проведение вебинаров с участием победителей конкурсов авторских программ по приобщению детей к чтению.

Еще одним немаловажным направлением работы в рамках проекта «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению» является публикация лучших программ в сборниках. За последние три года вышло уже два сборника, которые пользуются популярностью у библиотекарей и других специалистов, работающих с книгой и детским чтением. По итогам работы проекта в 2017 г. будет подготовлен третий выпуск сборника «Мастерская авторских программ по приобщению детей к чтению», который будет посвящен тематике литературных квестов. В нем будут представлены программы квестов, которые проводятся в РГДБ, а также программы победите-



лей II Всероссийского конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению в рамках одноименной номинации.

Описанный проект и различные грани его реализации в РГДБ и за ее пределами непосредственно касаются не только библиотечных специалистов, в том числе школьных библиотек, но и педагогов, воспитателей, психологов, активно занимающихся приобщением детей к чтению в рамках, так называемой внеурочной деятельности, которая является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы.

Согласно принятому документу «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» (от 18 августа 2017 года № 09-1672) целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет *расширения информационной, предметной, культурной среды*, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации. Авторские программы, разрабатываемые с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, культурных традиций, национальных и этнокультурных особенностей региона, отвечают современным требованиям, предъявляемым к такого рода деятельности в условиях внеурочной работы.

В 2019 году планируется проведение III Всероссийского конкурса авторских программ по приобщению детей к чтению. Организаторы надеются на дальнейшее расширение границ: увеличение числа участников – как за счет специалистов библиотечной сферы, так и работников музеев и образовательных учреждений.