



Лидия Павловна Прокулевич,
канд. биолог. наук, Национальная
библиотека Беларуси

О себе: мой трудовой опыт начался с научной деятельности сначала в Белорусском государственном университете, продолжился в Академии наук БССР – всего 15 лет.

Закончила аспирантуру, защитила кандидатскую диссертацию.

Затем уход из науки в период ее развала (1993–1994), работа в благотворительном

Международном научном фонде (США) в качестве директора программ. И теперь работа в Национальной библиотеке

Беларуси (первое время – в качестве помощника директора, а потом – главным библиотекарем отдела международных связей).

Люблю находить и переводить интересные статьи, касающиеся новаторских идей. Люблю все креативное и новое, что отражается в профессиональном плане и в личной жизни. Очень люблю путешествовать, самостоятельно объездила полмира.

Продолжая тему пространства, предлагаем расширить границы и выйти за пределы библиотеки – в пространство школы, классов.

«Нововведения в дизайне классов стали результатом трансформации самих учителей и их взглядов на процесс обучения. Они осознали, что разнообразные методы образовательного процесса и их личные ожидания требуют среды, радикально отличающейся от традиционных рядов школьных столов. Началось создание удобного пространства, способного отражать мир, который существует за пределами классных комнат. Учителя поняли, что должны были делать больше, чем просто переделывать класс – они должны все начать сначала».

Многие из вас отметят, что статья говорит об очевидных вещах, известных нам. Они связаны с успехами в обучении, особенностями развития детей, чередованием активностей, здоровьесберегающими технологиями и многим другим, что ВСЕ ВМЕСТЕ составляет обогащенную «многосенсорную» образовательную среду.

Время задуматься о дизайне классов

