



## библиотека, в которой интересно



**Ирина Васильевна Дейнеко**,  
главный библиограф отдела  
электронных ресурсов  
и справочно-библиографического  
обслуживания Красноярской  
краевой детской библиотеки,  
г. Красноярск

Уважаемые коллеги! Мы продолжаем цикл статей, посвященных библиографии в работе школьных и детских библиотек. Автор цикла – Ирина Васильевна Дейнеко.

### **Цикл включает статьи:**

- «Счастье пахнет книжкой или как организовать работу с книжными новинками» (№ 6, 2022 г.).
- «Как “вырастить” текст из текста. Набор библиографических открыток для учителя» (№ 4, 2023 г.).
- «“Собираем” край по страницам».
- «Библиографический обзор. Поводы для организации».
- «День библиографии. Разнообразие форм и методов».

### **Автор пишет:**

«На рабочем столе (реальном и виртуальном) многих библиотекарей-библиографов хранятся папки, в файлах которых бережно и по крупицам собираются материалы, помогающие быстро и эффективно организовать и провести библиотечные события: библиографические обзоры, уроки информационной грамотности, книжные выставки, Дни библиографии, Дни информации и т.д.

В цикле статей вы найдете профессиональные подсказки, которые позволят сделать эти события одновременно и нескучными, и продуктивными.

Здесь вы найдете рекомендации для оформления технологических карт уроков, выбора форматов обзоров, создания библиографических игр и необычных форм рекомендательной библиографии».



# Такие разные, разные обзоры (Библиографический обзор. Поводы для организации)

Прежде, чем мы начнём рассуждать о библиографических обзорах, определимся с терминологией. «*Библиографический обзор – это связный, последовательный рассказ о документах. Он может быть представлен в трёх формах: письменной, устной, машиночитаемой*» (Н.В. Абросимова). Наш разговор пойдёт о публичном устном сообщении, как о наборе документов, выполненном в виде связного повествования с краткими характеристиками содержания документов. Специалисты-практики отмечают, что это наиболее эффективный способ доведения информации о документах до потребителей. Я тоже придерживаюсь этой позиции, библиографический обзор в моей практике – самый часто используемый и продуктивный формат в работе с коллегами и читателями (детьми и взрослыми).

Какие ассоциации к слову «обзор» у вас уже появились? Может те, которые вызывают отторжение и нежелание его организовывать или те, которые вызывают положительные эмоции и мотивируют на профессиональное творчество? У каждого ответ будет свой.

А теперь задайте, пожалуйста, себе вопросы и честно на них ответьте.

- ✓ Насколько часто и систематично вы лично организуете и проводите библиографические обзоры?
- ✓ Если этой системы в вашей практике нет, то почему?
- ✓ Если есть, то, какие обзоры вы проводите?
- ✓ Где? Зачем? Для кого? Насколько они эффективны?

Поразмышляем ещё... Вы готовите обзор, уже определились с целенаправлением, находитесь на стадии поиска и отбора документов. В каком случае вы принимаете решение о включении того или иного документа в библиографический обзор? Любой специалист ответит, что для этого необходимо провести глубокую профессиональную экспертную работу с документом, а затем уже принимать решение.

- **Вспоминаем, что существует ряд поводов для включения документа в обзор:**
- **Внутренние поводы**, скрытые в содержании документа (дата события, дата рождения главных героев, взаимоотношения героев, актуальные психологические ситуации, необычные детали, кулинарные пристрастия героев, описание страны главных действий, путешествия, исторические события в документе и т.д.).
- **Внешние поводы** (дизайн документа, формат, издательство, серия, год издания, страна, язык, литературная премия, экранизация, юбилейные книжные и авторские даты и т.д.).
- **Другие поводы** (жанр документа, тема, проблема и т.д.).

Вчитайтесь внимательно в каждый из перечисленных элементов, в них заложено будущее содержание обзора, его особенность и направленность.

## Делаем вывод, всё в документе есть повод для рассказа о нём!

Чаще всего библиотекари ограничивают себя обзорами книг или статей из периодики. Мы не учитываем, что сегодня существует довольно обширный ряд документов и ресурсов, о которых стоит рассказать читателям.

### Что же мы можем обозревать?

- ✓ Книги
- ✓ Периодика
- ✓ Статьи из периодики
- ✓ Репродукции картин
- ✓ Книжные иллюстрации
- ✓ Фотографии (наборы)
- ✓ Открытки (наборы)
- ✓ Письма (коллекции)
- ✓ Фильмы, мультфильмы, диафильмы
- ✓ Творчество авторов
- ✓ Творчество художников-иллюстраторов