



**Светлана Ивановна Головки,**  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
культурологии и искусств  
Северо-Кавказского федерального  
университета, г. Ставрополь

Автор пишет:

«Передаю в редакцию статью, в которой хочу привлечь внимание библиотекарей к актуализации продвижения творческого наследия писателей XX века, внесших огромный вклад в формирование нравственной атмосферы современного им общества, пользовавшихся заслуженным признанием большой читательской аудитории страны. По моему мнению, обращение к ним современного читателя позволит библиотекарям участвовать в оздоровлении современной общественной ситуации и обеспечит продвижение в читательскую аудиторию лучших художественных созданий знаковых писателей XX века.

Надеюсь, что статья будет интересна читателям журнала. В первую очередь она адресована библиотекарям, недостаточно хорошо знакомым с творчеством лучших писателей ушедшего века».

# Творческое наследие знаковых писателей XX века в библиотечном отражении



Уникальная история русской литературы XX века вобрала в себя неординарные, но пафосные события и явления;

соединила творения мастеров художественного слова Серебряного века и «взрывных» 20-х годов; трудных 30-х, в которых, несмотря на подавление всего, что не получало одобрения вождя народов, рождались замечательные произведения;

отрешенные, запрещенные, талантливые произведения литературной эмиграции, вышедшие из цензурных досей и закрытых писательских архивов и шедевры забытых и возрожденных звезд литературы;

произведения писателей военных «сороковых, роковых» и книги, созданные писателями-фронтовиками;

книги, воплощающие результаты художественных поисков писателей 70–80-х годов двадцатого столетия, и книги перестроечного времени;

а также произведения, выражающие творческую индивидуальность писателей 90-х годов.

Литературное наследие XX века – ценный источник постижения истории и культуры ушедшего века, запечатленный в художественных произведениях лучших русских писателей этого времени.

Обращение библиотечных специалистов к творчеству знаковых писателей XX века, использование нравственно-эстетического потенциала их произведений в современном социокультурном контексте представляется нам своевременной, актуальной и приоритетной задачей библиотечного сообщества.

Талантливый русский писатель, журналист и историк первой половины XIX века **Николай Алексеевич Полевой** (1796–1846), размышляя о месте литературы в потоке времени,