



**Людмила Николаевна
Ембулаева**, заведующая
библиотекой муниципального
автономного образовательного
учреждения гимназии № 144,
г. Екатеринбург.

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!

Два года назад наш журнал проводил всероссийский конкурс программ внеурочной деятельности библиотек образовательных организаций. Одним из победителей стала Людмила Николаевна Ембулаева, автор программы «Золотой ключик в страну читающих детей».

«Одна из задач программы – создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Занятия курса “Золотой ключик” способствуют расширению читательского пространства, воспитанию культурного читателя, помогают решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребенка, а также духовно-нравственного и этического воспитания. Чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

К изучению представлены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Поэтому программа содержит стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской

литературы».

Дополнительная образовательная программа для 2-го класса вошла в книгу «Библиотека, в которой интересно. Сборник проектов и программ внеурочной деятельности и дополнительного образования школьных и детских библиотек». Но жизнь идет, проекты живут, развиваются, меняются, у них появляются новые смыслы и задачи...

Поэтому мы попросили Людмилу Николаевну рассказать о том, как сейчас живет ее проект в библиотеке и школе, тем более

что занятия в рамках проекта стали платными, что нашло поддержку администрации и родителей. Это интересный опыт, который, безусловно, требует осмысления. И главное, показывает нам, что библиотека может быть востребована в этом формате, а предлагаемые «услуги» – иметь ценность в глазах всех участников образовательного процесса.



Главное чудо света, или История одного проекта

Механизмы организации проекта

Создание проекта, который теперь называется «Главное чудо света», – логичный результат предыдущей работы библиотеки. На протяжении десятка лет читатели, преимущественно среднего и старшего возраста, участвовали в разнообразных библиотечных проектах («Лекарство от амнезии, или Точка опоры», «Собачье сердце», «Театральная программка», «Ученик сказочника», «Книжный аукцион», «Дуэль в трех поединках», «Мастерская чтения», «Время читать» и т. д.). Эта форма организации работы библиотеки по душе ребятам.

Появление дополнительных платных услуг в работе гимназии вызвало одобрение администрации, было востребовано учениками и родителями. Захотелось попробовать организовать нечто подобное и в рамках библиотеки, опираясь на учеников начальной школы. Для этого имелись предпосылки: заинтересованное отношение учителей, реакция детей на библиотечные занятия в городском лагере, всеобщая озабоченность отчуждением детей от чтения.

В последние годы в гимназии сложилось понимание необходимости особого внимания по отношению к ученикам начальной школы: сумев зародить интерес, любовь к книге в этом возрасте, в дальнейшем можно рассчитывать на формирование вдумчивых преданных литературе читателей. К тому же найти более открытую, отзывчивую аудиторию, природой настроенную на восприятие нового, интересного, трудно. Поэтому так важно не упустить момент встречи с книгой в этом возрасте.

Появилась идея проекта «Золотой ключик в Страну читающих детей», адресованного второклассникам. Изначально предполагалось, что это будет небольшой кружок, призванный приобщить детей к книге путем чтения вслух хороших книг с их последующим обсуждением. Но уже в первый год от формата маленького кружка пришлось отказаться: после выступления на родительских собраниях 58 второ-

клашек выразили желание получить ключик в Страну читающих детей.

Обращение к чтению вслух, одной из самых традиционных форм библиотечной работы, неслучайно. Я по просьбе учителей использовала ее на протяжении нескольких лет и на собственном опыте убедилась в ее эффективности и востребованности. Обнаружилось, что в большинстве нынешних семей эта так необходимая и любимая детьми деятельность – как часть их жизни – часто отсутствует. Оказалось, что я не одинока в данной симпатии. Публикации в профессиональных журналах свидетельствуют, что на сегодняшний день несмотря на появление огромного количества новинок эта форма работы снова становится актуальной. Наиболее убедительной и полезной для меня стала статья Марины Аромштам «Давайте читать детям вслух!»

Итак, появилась идея, выбрана форма работы, далее родилась благодаря подсказке детей тематика программы. Я считаю, что лучший принцип в организации любого детского мероприятия – идти от детей, они подскажут, что им интересно, чем хотят заниматься. В летнем лагере на занятии, посвященном Международному дню друзей (9 июня), на вопрос «Кто ваш самый близкий друг?» услышала, что наряду с мамой, одноклассниками, животными, дети обязательно называют игрушки. Они для них очень много значат, они ими дорожат, кто-то гордится, а кто-то, наоборот, держит в секрете. Я поняла, что игрушка – это дело важное, личное и очень серьезное. Так родилась единая тема занятий «Кукольные истории». Замечу, выбор этой темы на практике оказался даже плодотворнее, чем казалось в начале. В ходе её реализации обнаружились новые возможности: пополнился список книг, родились новые формы занятий, домашних заданий. Оказалось, что круг книг, связанных с игрушками, велик, разнообразен и позволяет знакомить начинающих читателей с самыми разными вопросами, даёт повод задуматься, проявить собственные творческие способности.