



**Елена Сергеевна Квашнина,**  
директор МБУ ИМЦ  
«Екатеринбургский Дом Учителя»,  
г. Екатеринбург

За три года у журнала сложилась настоящая дружба со многими регионами, школьными библиотеками и библиотекарями.

Мы с большим вниманием следим за страничками наших друзей в социальных сетях, развитием их блогов, интересными событиями, вместе радуемся маленьким и большим победам.

Сегодня мы расскажем вам о библиотеках столицы Урала - о школьных библиотеках Екатеринбурга.

# Вместо предисловия, или Продолжать меняться...



На моем рабочем столе лежит книга, которая совсем недавно вышла в издательстве «Лимбус Пресс». Это «Московская экскурсия» Памелы Трэверс, переведенная и прокомментированная Ольгой Николаевной Мязотс. Пестрота цветных закладок говорит о том, как много важных для меня тем затрагивает автор знаменитой сказки о Мэри Поппинс в мало кому известной книге о путешествии в Советскую Россию в 1932 году.

## СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ

|   |    |
|---|----|
| <b>Е.С. Квашнина.</b> Вместо предисловия, или Продолжать меняться.....  | 20 |
| <b>О школьных библиотекарях:</b> блогерах, бетаридерах, организаторах автограф-сессий и хранителях книг (Н.В. Козырева, О.С. Торгашева, О.Ю. Сураева, Г.В. Трикина, С.И.Аверкиева, Е.С. Квашнина) ..... | 22 |
| <b>Л.Н. Ембулаева.</b> Инновационные формы работы с мемуарной литературой в краеведческих проектах старшеклассников .....   | 28 |
| <b>О.А. Лабутина.</b> Домашний театр! В библиотеке? .....   | 33 |
| <b>Т.В. Лушниковая, М.Н. Потапова.</b> Методическое сопровождение школьных библиотекарей как одна из форм работы информационно-библиографического отдела Екатеринбургского Дома Учителя.....            | 36 |
| <b>Е.С. Квашнина.</b> Пластилиновые истории на уроках и после .....   | 37 |
| <b>Л.Н. Ембулаева.</b> Лето с книгой, или Радостное чтение в городском лагере .....   | 43 |
| <b>Е.С. Квашнина.</b> Мастер-класс. О помидоварении, цветах... и книгах .....   | 49 |



Многое молодой журналистке в Стране Советов непонятно и удивительно. Особенное впечатление на нее производят русские люди, которые поражают стремлением к угнетающему единообразию:

«Ну вот, началось единение. Унылость, всеобщая серость, совершенная одинаковость людей проникают и в нас. Мы заражаемся привычкой, которую замечаем в каждом встреченном нами русском: жить вполсилы, сберегая драгоценную энергию, и учимся терпеть, терпеть, терпеть».

Переворачивая страницу за страницей, рассматривая черно-белые фотографии 30-х годов прошлого века, я задавалась вопросом: насколько сильно мы изменились за прошедшие десятки лет? Пожалуй, наши перемены ощутимы. Они видны в том, как мы живем и работаем сегодня, стремясь найти индивидуальный подход к читателю, совершить личное открытие и поделиться им с другими.

Разнообразие подходов к привычным обязанностям отличают школьных библиотекарей Екатеринбурга. Чтобы познакомиться с калейдоскопом реализованных нашими библиотекарями идей, перелистайте страницы журнала. Вашему вниманию предложена полифоничная статья библиотекарей-блогеров, в которой Н.В. Козырева, О.С. Торгашева, О.Ю. Сураева, Г.В. Трикина и С.И. Аверкиева

делятся опытом работы школьного библиотекаря в сети Интернет.

Уверена, что не менее интересно вам будет познакомиться с работой библиотекаря гимназии № 144 Л.Н. Ембулаевой, которая мастерски соединяет чтение книг с ребятами разных классов и экскурсии по городу, помогает школьникам узнавать об удивительных исторических фактах, пробуждающих интерес к своему краю, городу, району.

Стаж работы в библиотеке у О.А. Лабутиной не очень большой, но ее идея устройства домашнего театра в школьной библиотеке так проста, что наверняка многим опытным библиотекарям придется по душе.

Во время одного из курсов повышения квалификации школьных библиотекарей в Доме Учителя мы предложили коллегам научиться создавать пластилиновые мультфильмы. Благодаря тому, что идея была с восторгом встречена

школьными библиотекарями, родилась статья о пластилиновой анимации, которая, возможно, поможет тем, кто еще не пробовал свои силы в этой области.

Наши статьи говорят о нас сегодняшних. Но чтобы лучше понять свое время, свою страну, иногда нужно посмотреть на себя со стороны. Откройте книгу Памелы Трэверс «Московская экскурсия». Мне кажется, эта книга подсказывает, что нужно делать, чтобы продолжать меняться.

