

## II МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «МОЛЧАЛИВЫЕ КНИГИ. НОВЫЙ ФОРМАТ ДИАЛОГА»

10 апреля 2024 года состоялся II методический семинар «Молчаливые книги. Новый формат диалога».

### Организаторы семинара:

- издательство «Библиомир»,
- СПб ГБУК «Санкт-Петербургская специальная центральная детская библиотека им. А.С. Пушкина».

Семинар был организован при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Визуальная литература: молчаливые книги, книжки-картинки, виммельбухи, графические новеллы – прочно вошла в профессиональный дискурс специалистов по чтению.

Молчаливые книги – как часть индустрии визуального – привлекают внимание исследователей, библиотекарей, педагогов. Молчаливые книги – это точка пересечения литературы, искусства, психологии, семиотики.

Первый семинар по данной теме был организован издательством «Библиомир» в апреле 2023 года и стал площадкой для постановки темы, многоаспектного ее представления и широкой трансляции идей по работе с молчаливыми книгами.

**Семинар 2024 года** поставил своей целью показать «точки роста» темы в российских библиотеках, культурных и образовательных центрах и предложить дальнейшие пути развития темы молчаливых книг.



На семинаре прошла презентация второго выпуска аннотированного каталога «Моя молчаливая коллекция». Это расширенный и дополненный каталог, в него вошло 90 молчаливых книг.

### Из вступительной статьи к каталогу:

В 2023 году издательством «Библиомир» впервые был выпущен каталог «Моя молчаливая коллекция», в который вошла 51 книга без слов, изданная в России. За прошедший год в профессиональной среде библиотекарей и педагогов значительно вырос интерес к молчаливым книгам, возникла необходимость в дополнении и переиздании каталога.

Новый каталог пополнился 39 молчаливыми историями, были выделены разделы:

- «Без слов не значит без смысла»,
- «Книги, переставшие молчать»,
- «Молчаливые книги, изданные в 1920–30-е годы».

В первом разделе представлено 65 молчаливых историй российских и зарубежных авторов, изданных в конце XX – начале XXI века. Во втором разделе – три книги, которые задумывались художниками как визуальные истории без слов, но были изданы с текстом. В третьем разделе, посвященном книгам начала XX века, помещены аннотации к изданиям В. Лебедева и Е. Сафоновой, Т. Глебовой и В. Конашевича, Д. Штеренберга и А. Налетова, а также других художников.

В переработанном каталоге много внимания уделено первым отечественным книжкам-картинкам, книгам без текста, созданным в годы, когда еще не появилось выражение «молчаливые (тихие) книги».

Перед автором каталога не стояло цели раскрыть педагогический потенциал каждой молчаливой истории, однако аннотации написаны таким образом, чтобы педагоги и библиотекари нашли в них подсказки для работы, увидели, от чего можно оттолкнуться в разговоре о конкретной книге.

Каталог дополнен QR-кодами – ссылками на книги в НЭБ и НЭБ.Дети. Они даны для удобства в работе и решения вопроса доступности книг.



Запись семинара  
доступна по ссылке:  
<https://www.youtube.com/live/aZvRsJck5Zk>



Семинар  
«Молчаливые книги.  
Новый формат диалога»  
прошел на площадке  
Санкт-Петербургской  
специальной  
центральной детской  
библиотеки  
им. А.С. Пушкина

в рамках  
III Всероссийской  
научно-практической  
конференции  
«Иллюстрированная  
книга в контексте  
современных практик  
детского и юношеского  
чтения»

секции  
«Иллюстрированная  
детская книга.  
Новые формы  
и форматы».

В рамках семинара «Молчаливые книги. Новый формат диалога» было предусмотрено несколько форм работы:

- ✓ проблемная лекция;
- ✓ краткий обзор опыта работы с визуальной литературой;
- ✓ представление программ и практик (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Киров, Красноярск);
- ✓ мастер-классы, показывающие методические приемы и инструменты работы.

Методический семинар «Молчаливые книги. Новый формат диалога» разрабатывался как эффективный инструмент профессионального общения, обобщения опыта по данной теме и разработки методики по работе с визуальной литературой.

На семинаре обсуждались следующие вопросы: **как читать визуальную литературу и как с ней работать.** Благодаря активной работе библиотекарей, педагогов, нейропсихологов, логопедов и библиотерапевтов за последние два года накоплен опыт «прочтения» визуальных жанров: комиксов, графических романов, молчаливых книг.

На семинаре были представлены методические рекомендации по работе с одним из визуальных жанров – с молчаливыми книгами. Какие молчаливые книги выбрать для разговора с нашими читателями? Как формировать свои коллекции? Как выстраивать занятия? Каким должен быть первый опыт «прочтения» книги без слов?

**Задача семинара – сделать так, чтобы визуальная литература была интересна и детям, и руководителю детским чтением.**

Каждая молчаливая книга – это инструмент для выстраивания диалога с читателем. Каждая книга способна помочь построить разговор на тему, волнующую автора произведения и его читателей. Важно показать культурный и образовательный потенциал этих книг, показать возможности работы с семьей, создания и рассказывания историй на основе визуальных образов, что внесет вклад в развитие практик семейного чтения, что особенно актуально в Год семьи в России.

При разработке концепции семинара организаторы опирались на научно обоснованное понятие «визуальное чтение», на основе которого можно решать разные задачи: от формирования навыков воспринимать и понимать иллюстрации до развития творческих способностей и воображения.