



ЧИТАТЕЛЬ В ШКОЛЕ / под ред. Е.А. Асоновой, Е.С. Романичевой

Представляемая книга продолжает цикл изданий о читателе и чтении (первая – «Читатель в городе» (2017), вторая – «Читатель в поиске» (2018), третья – «Читатель в игре» (2019)), которые, по замыслу авторов, должны составить тетралогию.

Сборник материалов «Читатель в школе» посвящен актуальной для профессионального педагогического и библиотечного сообщества проблеме школьных читательских практик.

Чтение для современного школьника не только (и не столько) приватная деятельность, но и способ социальной коммуникации с другими читателями, в которой книга выполняет роль культурного посредника. Особенно остро сегодня стоит вопрос о роли чтения произведений современной литературы – с одной стороны, она близка молодому читателю, с другой – ее введение в школьные читательские практики входит в определенное «противоречие» с существующими учебными программами. При этом «школьная» классика, если ее чтение связывается с чтением современной литературы и не замыкается в пространстве урока, а имеет выход в открытое образование, не теряет своего статуса и продолжает оставаться основой формирования культурного, духовного и интеллектуального потенциала общества.

В структуру книги входят следующие разделы:

- раздел о практиках работы с детской / подростковой литературой, содержащий методические материалы;
- раздел о школьных библиотеках, их месте и функции в образовательных организациях и путях использования городских библиотек как ресурса;
- раздел о чтении в период обучения в школе, обязательном, самостоятельном, «клубном» и др.

В большинстве разделов есть сугубо практические материалы: вопросы и задания, гайды по книгам, книжные загадки, игры и многое другое. Мы не предлагаем их только использовать, мы, вслед за



известным героем книги Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз», восклицаем: «Пусть это вдохновит вас!» Конечно, не на подвиг, а на чтение нашего сборника, авторы которого лишь вводят читателя в мир современной детской / подростковой / young adult литературы и многочисленных читательских практик, которые кажутся нам интересными, современными и эффективными.

Авторский коллектив объединяет методистов, филологов, социологов, краеведов, журналистов, а также практиков – библиотекарей, учителей и педагогов дополнительного образования, руководителей литературных студий и читательских клубов.

