



Ольга Андреевна Дубинина, архитектор, дизайнер, старший преподаватель кафедры ГОУ ИУ Уральской государственной архитектурно-художественной академии (г. Екатеринбург).

Ольга Андреевна Дубинина – автор дизайна интерьеров различных библиотек. Ее авторский проект «Яркое прочтение» занял 1-е место во Всероссийском конкурсе библиотечных проектно-дизайнерских идей «Яркие люди в ярком пространстве» в номинации «Новый дизайн библиотечных пространств как площадок креативности и спонтанных коммуникаций».

Сфера научных интересов – архитектура и дизайн социально значимых объектов, в которых наиболее ярко проявляется высокая цель искусства – служение во благо общества.

Как сделать библиотеку «третьим местом», как создать «умную» городскую среду, поистине общественное и коммуникационное пространство, совместить технологии и бережное отношение к природе, амбиции архитектора и интересы простых людей, как избавиться от городских развалин, но сохранить «память места», как гуманизировать городскую среду, добиться диалога эпох и культур, культур и эпох – обо все этом сегодня в нашей рубрике.

Мода и стиль Франции: современные библиотеки



Франция, несомненно, ведущий европейский центр моды и дизайна. Но что составляет ее стиль? Утонченность, грация и шарм горожан всех возрастов, тонкий аромат духов, безупречность линий архитектуры, застывшая улыбка Моны Лизы, непревзойденный вкус вина или французский поцелуй, наконец? Кажется, чего бы ни коснулась рука француза, все преисполнено чувством стиля. Как говорила знаменитая Коко Шанель: «Мода выходит из моды. Стиль – никогда!».

Сегодня Франция – не только столица подиумов, она так же по праву может считаться законодательницей современной библиотечной моды и стиля. Смелые эксперименты в области библиотекостроения и библиотечного дела в целом, опирающиеся на богатую многовековую традицию, оказались востребованным и актуальным опытом, который перенимают многие страны, в том числе Россия. Рассмотрим наиболее интересные, на наш взгляд, здания современных французских библиотек.

Национальное достояние

Рассказ о библиотеках конкретной страны должен, по нашему убеждению, начинаться с обзора ее национальной библиотеки, которая, безусловно, воплощает в себе богатейшие традиции

