



ВДУМЧИВЫЙ  
ЧИТАТЕЛЬ



Электронную версию каталога вы найдете по ссылке: <https://bit.ly/2FLHhUi>



## X Московский конкурс отзывов и рецензий на новые детские книги «Вдумчивый читатель»



Осенью 2019 года уже в 10-й раз был объявлен конкурс отзывов и рецензий на новые детские книги «Вдумчивый читатель», который проводит Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара г. Москвы. До 9 декабря включительно читатели могли написать на недавно вышедшую книгу отзыв, рецензию либо эссе и принести их в ближайшую библиотеку. Поскольку главной целью конкурса является демонстрация многообразия современной детской литературы, как русскоязычной, так и переводной, то есть обязательное условие – книга должна входить в каталог «100 новых лучших книг для детей и подростков» за 2019 год. Его ежегодно выпускает Центральная городская детская библиотека имени А.П. Гайдара в партнёрстве с издательским домом «Самокат» и издательской группой «ГРАНД-ФАИР».

«100 новых лучших книг для детей и подростков» – это уникальный, экспертный, иллюстрированный, аннотированный каталог, подготовленный сотрудниками Гайдаровки, издательской группой «Гранд-Фаир» и издательством «Самокат».

Цель издания – помочь разобраться в нескончаемом море изданий, адресованных детям и юношеству. В каталоге собрана информация о тех книгах и авторах, на которые стоит обязательно обратить внимание!

Добавим от себя: каталог может стать прекрасным ориентиром для родителей при выборе книг ребенку в библиотеке или книжном магазине.

А полистать бумажный экземпляр можно в московских библиотеках.

«Вдумчивый читатель» – очень неформальный конкурс, в котором оцениваются в первую очередь, содержание работы и умение аргументировать собственную точку зрения.

### Из Положения о конкурсе:

«Конкурс проводится в целях:

- поддержки детского чтения;
- содействия развитию у детей и подростков навыков выбора, вдумчивого чтения и размышления над книгами;
- создания в библиотеках условий, способствующих овладению читательским мастерством;
- поддержания библиотечных инициатив в работе по формированию читательской культуры;
- стимулирования у детей и подростков интереса к библиотеке, привлечения новых читателей;
- стимулирования у библиотекарей и читателей интереса к новой литературе».

Все полученные читательские работы делятся на три возрастные группы:

**Младшая категория** – учащиеся 4–6-х классов;

**Старшая категория** – учащиеся 7–11-х классов;

**Руководитель детским чтением** – взрослые: библиотекари, учителя, родители, студенты педагогических вузов.

1 февраля 2020 года на торжественной церемонии будут подведены итоги конкурса, победители каждой номинации получат главный приз – электронную книгу, а все финалисты – книги.



**Уважаемые читатели!**

Сегодня в рубрике предлагаем вашему вниманию лучшие работы конкурса «Вдумчивый читатель», по мнению редакции журнала.

**Приятного и полезного чтения!**

## СОДЕРЖАНИЕ РУБРИКИ

### Выбор редакции. Взрослые

<b>Шишмарева А.</b> Отзыв на книгу Павла Верещагина «Рецепт одной войны».....	21
<b>Федькина С.А.</b> Отзыв на книгу Дмитрия Ищенко «В поисках мальчишеского бога» .....	23
<b>Глушкова Ю.А.</b> Отзыв на книгу Евгении Овчинниковой «Мортал комбат и другие 90-е» ...	25
Отзыв на книгу Артёма Ляховича «Черти лысые» ...	26
Отзыв на книгу Марии Парр «Вратарь и море» ....	29
<b>Красовская А.</b> Отзыв на книгу Марии Ботевой «Сад имени т.с.».....	31
<b>Гладкова О.К.</b> Отзыв на книгу Марии Ботевой «Сад имени т.с.».....	33
<b>Цветкова Е.</b> Отзыв на книгу Тоона Теллегена «Не все умеют падать».....	35
<b>Грачева Н.А.</b> Отзыв на книгу Пол Гриффин «Когда дружба провожала меня домой» .....	37

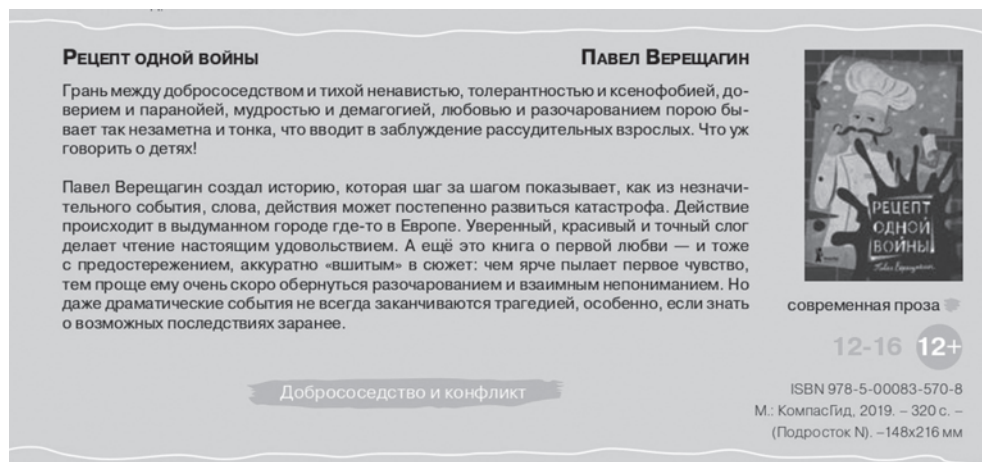
### Выбор редакции. Подростки

<b>Рыскова А.А.</b> Отзыв на книгу Дмитрия Ищенко «В поисках мальчишеского бога» .....	44
Куда уходят настоящие мальчишки .....	44
<b>Данилова М.</b> Отзыв на книгу Марии Парр «Вратарь и море» .....	46
<b>Джаошвили А.</b> Отзыв на книгу Дарьи Чудной «Животные-космонавты. Первые покорители космоса».....	47
<b>Тищенко Н.</b> Отзыв на книгу Нины Дашевской «День числа Пи».....	50
<b>Новикова А.</b> Отзыв на книгу Ари Фольман и Дэвида Полонски «Дневник Анны Франк».....	52
<b>Яценко Д.</b> Отзыв на книгу Пэм Муньос Райан «Эхо». «Без музыки, сказал Фернандо, наш мир был бы очень печальным местом» .....	55
<b>Базер А.</b> Отзыв на книгу Елены Ленковской «Мангупский мальчик» .....	57



**Анастасия Шишмарева,**  
Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет,  
3 курс, г. Москва

## Отзыв на книгу Павла Верещагина «Рецепт одной войны»



«Конфликт» – 8 букв. Согласитесь, что слово относительно небольшое, но какое оно мощное и разрушительное, словно человек, придумавший его, неожиданно для себя открыл смертельное оружие, легкое в использовании и эффективное на практике. Как-нибудь попробуйте поместить его в трехлитровую банку. Через несколько часов вы найдете лишь осколки – крохотные остатки цельного сосуда. А что же произойдет с людьми, если между ними случайно, а может даже преднамеренно, затесался тот самый конфликт?

Именно об этом книга Павла Верещагина «Рецепт одной войны», вошедшая в каталог «100 лучших книг» на 2019 / 2020 год библиотеки имени А.П. Гайдара.

Действия разворачиваются в вымышленном городке, в котором течет настолько размеренная мирная жизнь, что жители Шоколадного и Вафельного берегов давно прекратили между собой всяческие споры и распри, став в конце концов хорошими соседями друг для друга. Однако в один из прекраснейших мартовских дней в городок приезжает новый человек – учительница по гимнастике Доротея Нансен.

Женщина влюбляет в себя жителей Вафельного берега харизмой, целеустремленностью и умением привлечь и удержать внимание толпы. Доротея организует секцию восточных единоборств для подростков. Кажется, хорошее дело – научить подрастающее поколение товариществу, взаимопомощи и дисциплинированности, но любое начинание, попадая в руки человека, одержимого идеей посеять вражду, чтобы сотворить благо, оборачивается катастрофой для еще формирующихся личностей, которые в конце концов становятся участниками террористического акта.

Несмотря на сложную нравственную тему, обозначенную автором, произведение светлое и искреннее, потому что в первую очередь оно о первой любви, захватывающей пятнадцатилетних подростков так быстро, что они перестают жить проблемами действительности: влюбленность от-